LAVANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

MIÉRCOLES, 10 DE ABRIL DE 2024. NÚMERO 51.226

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

EL AHORRO

Los bancos enfilan una rebaja en la remuneración de los depósitos

La rentabilidad desciende del 2,6% del año pasado al 2,3%, cifras muy inferiores a la media en la zona euro

ECONOMÍA / P. 49111/ DYNEOMETERISM

Ucrania reivindica un ataque a un portamisiles de Rusia en Kaliningrado

Sería la primera incursión en este enclave ruso entre Polonia y Lituania

La inteligencia militar de Ucrania reivindicó ayer el ataque en un enclave crucial para los intereses estratégicos de Rusia. INTERNACIONAL / P. 4

Puigdemont anuncia que volverá tras el 12-M sea quien sea el president

TAILANDIA

Daniel Sancho

niega ser autor

del crimen

GENTE / P. 30

POLÍTICA / P. 11



TRIUNFO HISTÓRICO DE LAS 'ABUELAS POR EL CLIMA'

El Tribunal Europeo de Derechos Humanos falló ayer a favor de la demanda que presentó Verein KlimaSeniorinnen, una entidad que agrupa a 2.500 mujeres mayores de Suiza, contra el Gobierno helvético por no proteger a los ciudadanos de mayor edad de los efectos en la salud del cambio climático. El triunfo de las Abuelas por el Clima (foto) tendrá trascendencia judicial en la UE. SOCIEDAD / P. 18

REGATA CULTURAL

Dudamel dirigirá al Liceu en la playa

CULTURA / P. 35



El City deja vivo al Madrid (3-3) en un gran partido

El Barça tratará hoy de asaltar París en un clima de alerta por la amenaza terrorista

DEPORTES / P. 42 A 45



El madridista Lunin, superado ante la mirada de Håland

Drones sin padre ni madre



Jordi Juan Director

aul Bregman, uno de los tripulantes del bombardero B-29 que arrojó una bomba atómica sobre Nagasaki el 9 de agosto de 1945, no pudo resistir la profunda depresión que le causó su participación en el ataque y se ahorcó en su casa de Los Ángeles, pocos días antes de que se cumpliera el 40.º aniversario de la masacre. En el siglo XXI, los aviones no tripulados, los drones o las bombas guiadas o inteligentes impiden que seres humanos, con nombre y apellidos, puedan tener una conciencia exacta y real del mal que producen sus bombas.

Los misiles que mataron a siete cooperantes del convoy de World Central Kitchen en Gaza también fueron disparados desde unos drones teledirigidos a muchos kilómetros de distancia. El efecto en el ánimo de quien aprieta el botón no es ni mucho menos el mismo.

Y drones teledirigidos desde la distancia fueron los que golpearon el domingo la estructura de contención de uno de los dos reactores nucleares de la central de Zaporiyia, la más grande de Europa. Los drones turcos, estadounidenses o iraníes están teniendo un gran protagonismo en la guerra de Ucrania. Son cada vez más rápidos, indetectables, con mayor capacidad de destrucción y más asequibles de precio. Y sin un pilotaje humano al frente.

Solo faltaba el uso de la inteligencia artificial (IA) para ayudar a los ejércitos a identificar mejor los objetivos a bombardear. Esta opción existe y se ha utilizado en la guerra en Gaza, según una investigación de una revista israelí que revelaron Josep Maria Ganyet y Ramón López de Mántaras en un artículo publicado el pasado domingo en *La Vanguardia*. Lo mejor es que no hubiera bombas de ningún tipo, pero da miedo pensar que la inteligencia militar pueda desarrollar artefactos explosivos que sean tripulados sin personas y que ataquen objetivos concretos que tampoco hayan sido validados por humanos.

No estamos hablando de una guerra de robots contra robots, sino

de ataques dirigidos contra personal civil. Y con el riesgo, como ha sucedido en la central de Zaporiyia, de que nadie quiera hacerse después responsable de los mismos. Son drones que no tienen padre ni madre.





LOS SEMÁFOROS

Anne Mahrer

Grupo Verein KlimaSeniorinnen

El Tribunal Europeo de

Derechos Humanos ha fallado en favor de una

asociación de 2.000 mujeres ma-

yores que denunció a Suiza por in-

acción climática. Las Abuelas por

el Clima han hecho historia. / P. 18

Gustavo Dudamel

Director de orquesta

La batuta venezolana se compromete una vez más con Barcelona: en julio dirigirá el concierto de la Simfònica del Liceu en la playa en el marco de la regata cultural de la Copa del América. / P. 35

Carme Riera

Escritora



La escritora y académica publica una nueva novela, *Una ombra blanca*, en que a partir de una cantante de ópera estadounidense se enfrenta a cómo hacemos las paces con nuestra memoria. / P. 37

Nosiviwe Mapisa-Nqakula Presidenta Congreso de Sudáfrica



La titular de la Asamblea Nacional dimitió del cargo tras ser detenida el jueves pasado por corrupción, al recibir sobornos en metálico por unos 135.000 euros cuando era ministra de Defensa. / P. 8

ÍNDICE

INTERNACIONAL3
POLÍTICA9
OPINIÓN14
SOCIEDAD18
NECROLÓGICAS22
VIVIR25
CULTURA35
DEPORTES42
ECONOMÍA49

LA IMAGEN



La cigarrera y el matador. Un momento del ensayo general de la producción de Johan Inger y el Australian Ballet de la *Carmen* de Georges Bizet que se estrena hoy en la Ópera de Sydney



LA MIRILLA

Puerto Rico apaga a Colau

mal estado de las infraestructuras eléctricas y las restricciones que desde hace años sufre Puerto Rico jugaron este lunes una mala pasada a Ada Colau, la dejaron sin su baño de masas. La exalcaldesa de Barcelona, de gira al otro lado del charco, tenía previsto dar una conferencia sobre gentrificación y colonización en un anfiteatro de la Universidad de Puerto Rico. Pero el recinto del sanjuanero barrio de Río Piedras se quedó sin suministro eléctrico, por culpa de los destrozos aún por reparar que dejó el huracán María, y también por los recortes decretados por la Junta de Control Fiscal establecida por Washington para reducir la deuda pública de la isla. Y en el Caribe quedarse sin luz es más que quedarse a oscuras, es quedarse sin aire acondicionado, y así no puedes llenar ningún recinto. Además, la expectación de los universitarios era grande. Colonización y gentrificación son dos heridas de San Juan. Al final Colau dio su charla en un lugar más pequeño y de acceso restringido. Y muchos universitarios tuvieron que conformarse con verla por YouTube..



CREEMOS QUE...

Horarios unificados

os cuartos de final de la Liga de Campeones arrancaron anoche con dos partidos de ida, el Real Madrid-Manchester City y el Arsenal-Bayern. Para hoy quedan el PSG-FC Barcelona y el Atlético de Madrid-Borussia Dortmund. Cuatro encuentros de alto copete. Sin embargo, el aficionado que pueda disponer de la plataforma televisiva que los emite tendrá que elegir puesto que todos los partidos se juegan a la misma hora, las 21 h. Es decir, de manera completa y en

directo solo se puede ver un partido de los dos que se juegan cada día. Si en la liguilla existen dos franjas horarias (18.45 h y 21 h), desde hace unas temporadas, cuando llegan los cruces, estas dos ventanas desaparecen. Teniendo en cuenta que en las eliminatorias es donde se acostumbran a ver los mejores partidos y, sobre todo, que los encuentros ya son decisivos, sería mucho mejor que se disputaran en distintas horas para que los aficionados tuvieran la oportunidad de verlos todos.

Internacional

Crisis en Oriente Medio

Alemania se defiende en La Haya

Berlín rechaza la acusación nicaragüense de complicidad en genocidio en Gaza



Tania von Uslar-Gleichen, asesora jurídica de Alemania, dando la mano al abogado de Nicaragua, Alain Pellet, el lunes en La Haya

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Berlín. Corresponsal

Alemania ha rechazado en La Haya ante la Corte Internacional de Justicia (CIJ), el máximo tribunal de la ONU, la acusación nicaragüense de complicidad en genocidio en Gaza por vender armas a Israel. Nicaragua demandó a Alemania para que el tribunal imponga medidas de emergencia que impidan a Berlín suministrar armas y otro tipo de apoyo a Israel, con el argumento de que "al enviar equipamiento militar (...), Alemania facilita la comisión de genocidio", según la demanda.

Tania von Uslar-Gleichen, ase-

sora jurídica del Ministerio de Exteriores alemán, dijo ayer a los jueces de la CIJ que "Alemania rechaza firmemente las acusaciones de Nicaragua; no tienen ningún fundamento de hecho ni de derecho". Las exportaciones de armas fueron examinadas para garantizar el cumplimiento del derecho internacional, sostuvo.

Alemania es uno de los aliados más firmes de Israel desde el ataque terrorista de Hamas del pasado 7 de octubre y la ofensiva israelí posterior contra la franja de Gaza, que se ha cobrado miles de vidas de palestinos, la mayoría civiles. Según cifras del Ministerio de Economía germano, Berlín envió a Israel en el 2023 armas y material bélico por valor de 326,5 millones de euros, diez veces más que el año anterior, en el que supuso unos 32 millones de euros.

"Alemania está haciendo todo lo posible para cumplir con su responsabilidad frente a los pueblos israelí y palestino", afirmó Tania von Uslar-Gleichen, e hizo hincapié en que Alemania es el mayor donante individual de ayuda humanitaria a los palestinos.

Nicaragua no lo ve así, y en el documento de 43 páginas sostiene que Alemania está violando la Convención sobre el Genocidio, aprobada por las Naciones Unidas en 1948 y motivada por el Holocausto. El abogado de Nicaragua, Alain Pellet, dijo el lunes al tribunal en La Haya que "Alemania era y es plenamente consciente del riesgo de que las armas que entregó y continúa entregando a Israel" contribuyen a cometer un genocidio, por lo que "es extremadamente urgente que Alemania suspenda" ese suministro mientras el tribunal evalúa el caso. Se espera que la Corte emita medidas provisionales en unas semanas, pero un fallo final podría tardar años. Aunque se supone que las sentencias son jurídicamente vinculantes, el tribunal no tiene forma de hacerlas cumplir.

Tania von Uslar-Gleichen defendió ayer las razones del apoyo alemán a Israel. "Nuestra historia es la razón por la que la seguridad de Israel está en el centro de la política exterior alemana", dijo en alusión a la aniquilación nazi de judíos en el Holocausto. "Alemania ha aprendido de su pasado, un pasado que incluye la responsabilidad de uno de los crímenes más horrendos de la historia de la humanidad, la Shoah", afirmó.

Este es el segundo caso de genocidio ante la CIJ en relación con la guerra de Gaza. En enero, Sudáfrica acusó a Israel de genocidio contra el pueblo palestino y exigió un alto el fuego. El tribunal de la ONU no atendió la demanda, pero sí ordenó a Israel permitir más ayuda humanitaria y hacer

Managua quiere que la Corte Internacional de Justicia (CIJ) ordene el fin de las ventas de armas alemanas a Israel

La historia explica "por qué Israel está en el centro de la política exterior alemana", dice la jurista Gleichen

todo lo posible para evitar actos de genocidio. Recientemente, la CIJ ha elevado el tono y exigido que Israel amplíe el acceso a la ayuda humanitaria.

La franja de Gaza es escenario de una guerra devastadora entre Israel y Hamas desde el 7 de octubre del 2023. El ataque de Hamas ese día se saldó con la muerte de 1.170 israelíes, la mayoría civiles, y con el secuestro de más de 250 personas, de las que 129 permanecen retenidas en Gaza y 34 han muerto, según el recuento oficial israelí. La respuesta militar israelí ha provocado 33.207 muertos, en su mayoría mujeres y niños, según el Ministerio de Sanidad de Gaza, controlado por Hamas.

Turquía restringe las exportaciones a Israel y Francia sugiere sanciones

ANKARA / PARÍS Agencias

De Ankara a París, crecen las presiones contra Israel para que o bien detenga las hostilidades en la franja de Gaza, o bien abra los pasos fronterizos para la entrada masiva de ayuda en el enclave. Turquía restringió ayer las exportaciones de una amplia gama hasta que se declare el alto el fuego, en la primera medida significativa del país de mayoría musulmana contra la guerra tras seis meses de bombardeos, si bien ha hecho varias condenas antes. Francia, por su parte, sugirió la posibilidad de aplicar sanciones para conseguir que Israel permita un mayor flujo de ayuda huma-

de productos que vende a Israel nitaria al territorio sitiado.

Turquía ha denunciado reiteradamente a Israel por su campaña en Gaza, lanzada tras el ataque de Hamas, el 7 de octubre. Ankara ha pedido un alto el fuego inmediato, ha apoyado medidas para juzgar a Israel por genocidio y ha enviado miles de toneladas de ayuda para los gazatíes. Sin embargo, Ankara también ha mante-

nido lazos comerciales con Israel a pesar de su dura retórica, lo que ha provocado una reacción interna. Las restricciones comerciales, que entraron en vigor ayer, siguen al rechazo por parte de Israel de una petición turca de participar en una operación de lanzamiento aéreo de ayuda a Gaza.

El Ministerio de Comercio detalló que las medidas se aplicarán a la exportación de productos de 54 categorías diferentes, tales como hierro, mármol, acero, cemento, aluminio, ladrillos, fertilizantes, equipos y productos de construcción y combustible de aviación, entre otros. "Esta decisión permanecerá en vigor hasta que Israel, en virtud de sus obligaciones derivadas del derecho internacional, declare urgentemente un alto el fuego en Gaza y permita el flujo sin trabas de ayuda humanitaria suficiente", afirmó. En respuesta a las medidas, el ministro de Asuntos Exteriores israelí reprochó que Turquía había "violado unilateralmente" los acuerdos comerciales con Israel.

En el primer trimestre de este

Continúa en la página siguiente

Ucrania reivindica un ataque contra un barco portamisiles en Kaliningrado

Sería la primera incursión en este enclave ruso entre Polonia y Lituania

GONZALO ARAGONÉS

Moscú. Corresponsal

La inteligencia militar de Ucrania reivindicó ayer un ataque contra un barco portamisiles naval ruso en el enclave de Kaliningrado, sede de la flota rusa del mar Báltico. Se trataría del primer ataque en una zona tan alejada del frente, entre Polonia y Lituania, en una región crucial para los intereses de Rusia.

El ataque, del que informaron ayer Bloomberg y medios ucranianos, pero del que no se ha podido verificar la autenticidad de forma independiente, sería el primero de las fuerzas ucranianas en este territorio ruso y confirmaría que Kyiv ha aumentado su capacidad para golpear a Rusia no solo en las regiones fron-

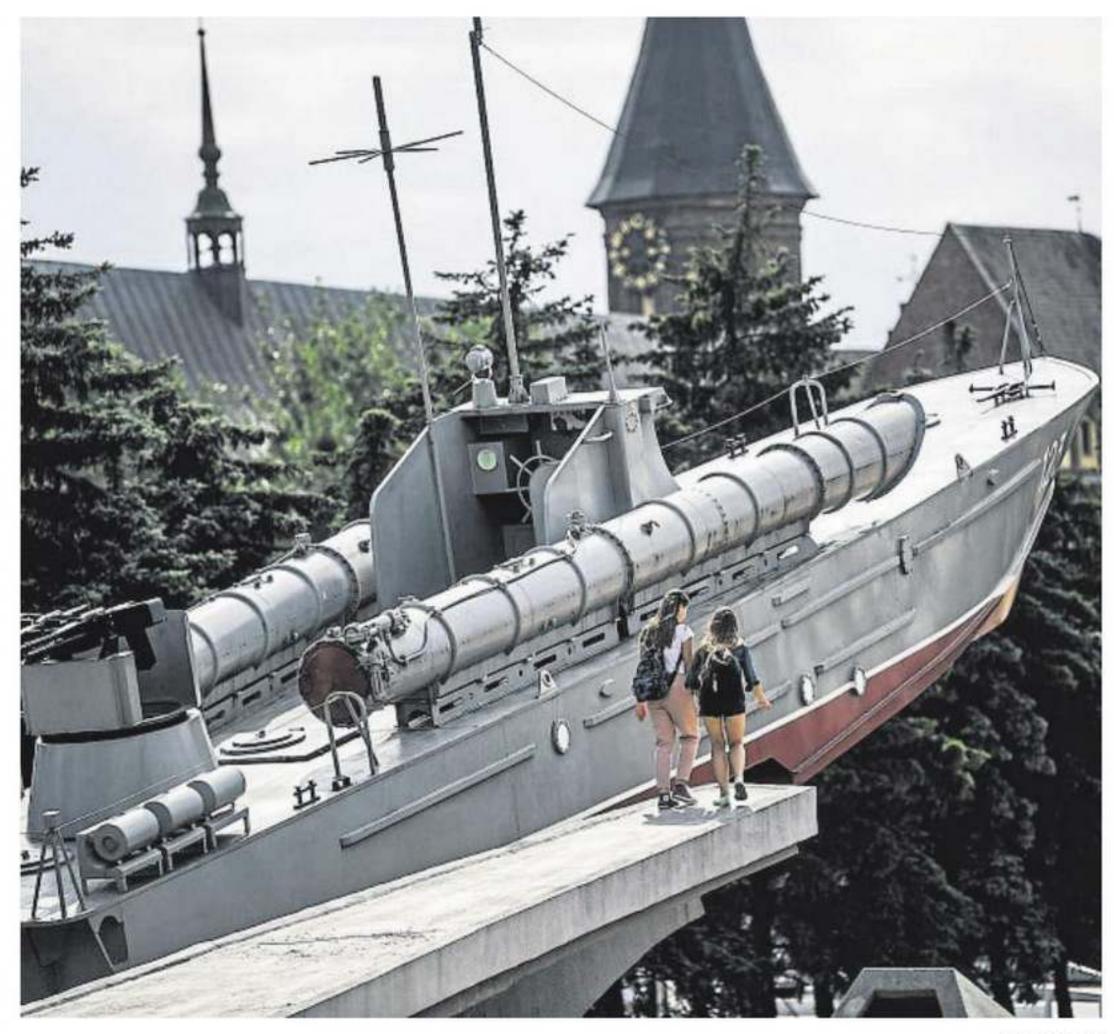
En el 2024, Ucrania ha intensificado los ataques en el interior de Rusia con drones de largo alcance

terizas, sino incluso más allá. El funcionario que habló con la agencia, bajo condición de anonimato, señaló que el ataque lo llevaron a cabo agentes ucranianos.

Con anterioridad, la inteligencia militar ucraniana, el GUR, publicó un vídeo en su página web que muestra un barco en llamas. Añadió también en la red social X que un incendio dentro de la corbeta de misiles rusa Sérpujov había destruido completamente sus medios de comunicación y sus equipos de funcionamiento automático.

Los medios ucranianos *Kyiv Post* y *Kyiv Independent* aseguraron que detrás del incendio estaba la inteligencia militar ucraniana, según fuentes que no identificaron.

La Sérpujov es una corbeta rusa clase Buyan-M, una variante de la original Buyan, y entró en servicio en el 2015. Recibió su nombre en honor de la ciudad homónima de la provincia de Moscú.



OZAN KOSE / AFF

Monumento memorial de la Segunda Guerra Mundial en Kaliningrado

Borrell dice que "la guerra está en el horizonte"

El jefe de la diplomacia de la UE, Josep Borrell, subrayó ayer la necesidad de crear un fondo común de defensa ante las necesidades que enfrentan los Veintisiete. Por una parte, con la incógnita de quién será el nuevo inquilino de la Casa Blanca, pero también a causa de la guerra de Ucrania, el jefe de la diplomacia europea dijo que es necesario prepararse, y aunque ha descartado que la guerra sea "inminente", tampoco se trata de "una fantasía", y está "en el horizonte". Se suele parafrasear que Eu-

ropa se crece y se forja a través de sus crisis. Por ello, Borrell considera que es necesario aprender de los errores del pasado y, al igual que se hizo en la crisis económica del 2008, se debe crear un fondo europeo de defensa común entre los países para recurrir a él si es necesario. Borrell indicó que podría crearse un "nuevo vehículo financiero intergubernamental, llamémoslo mecanismo europeo de defensa, comparable al que creamos durante la crisis financiera para apoyar a algunos estados

miembros que sufrían por esta crisis financiera", aseguró en un desayuno informativo del Nueva Economía Fórum celebrado en Bruselas. "La guerra está ahí, no va a empezar mañana, pero no podemos negar la realidad; y la realidad es que la creciente competición entre las grandes potencias, conflictos de alta intensidad entre estados, la militarización de la interdependencia económica, la guerra cibernética y la desinformación son una parte de nuestra realidad", dijo Borrell./Esther Herrera

El nombre de corbeta portamisiles está sacado de la nomenclatura de la OTAN. En la rusa, se denominan "buques de artillería ligera Proyecto 21630" y son embarcaciones diseñadas según las características del mar Caspio y del río Volga, y comenzaron a construirse en el 2004. Se encuentran en servicio tanto en la flotilla del Caspio como en el resto de la Armada rusa.

Ni el ejército ruso ni los funcionarios del Kremlin hicieron mención alguna ayer del incidente. La Sérpujov estaba atracada en una base naval en Baltisk, un asentamiento en Kaliningrado situado a poco más de 20 kilómetros de la frontera con Polonia, dijo el GUR.

Aunque el ataque contra la corbeta *Sérpujov* podría tener impacto más psicológico que práctico en lo que se refiere al trans-



FUENTE: Elaboración propia

LA VANGUARDIA

curso de los combates, sí indicaría que los drones ucranianos ya son capaces de alcanzar objetivos dentro de territorio ruso bastante alejados de la frontera.

Desde principios del 2024, Ucrania ha intensificado los ataques en el interior de Rusia con drones de largo alcance. Como ejemplo, este mes Kyiv aseguró haber alcanzado una fábrica de drones en la república rusa de Tartaristán, a unos 1.200 kilómetros de la frontera entre los dos países eslavos.

Este sería el primer ataque ucraniano en el Báltico. Pero es uno más de muchos llevados a cabo contra la Armada rusa. Desde que Rusia envió a su ejército contra Ucrania en febrero del 2022, las fuerzas de Kyiv han reivindicado haber alcanzado unas dos docenas de barcos de guerra y otras embarcaciones de la flota rusa del mar Negro. Rara vez Moscú ha ofrecido información sobre daños o bajas.

Macron advierte contra una ofensiva israelí en Rafah

Viene de la página anterior

año, Turquía ha exportado bienes por valor de 1.100 millones de dólares a Israel, lo que ha aumentado el volumen de 317 millones en enero a 423 millones en marzo.

Israel fue en el 2022 el décimo país cliente de Turquía; importó bienes turcos por valor de casi 7.000 millones de dólares, sobre todo en el sector de metales, acero, cemento, automoción y electrónica. En la campaña para las elecciones municipales del pasado 31 de marzo, el partido islamista Yeniden Refah (YPR) había exigido al presidente del país, Recep Tayyip Erdogan, poner fin al comercio con Israel. La falta de respuesta por parte del mandatario pudo ser, según los analistas, uno de los factores del descalabro electoral sufrido por su partido, el islamista AKP, en esos comicios.

Paralelamente a la medida turca, el Ministro de Asuntos Exteriores de Francia afirmó ayer que se debe imponer presión, y posiblemente sanciones, a Israel para que abra los cruces para hacer llegar la ayuda humanitaria a los palestinos, amenazados por la hambruna. "Debe haber mecanismos de presión, incluidas las sanciones, para permitir que la ayuda supere los puntos de control (israelíes)", señaló Stéphane Séjourné a la radio RFI y a la televi-

Turquía responde a las presiones internas y al rechazo de Israel de un lanzamiento aéreo turco de ayuda a Gaza

sión France 24. "Francia fue uno de los primeros países en proponer sanciones de la Unión Europea a los colonos israelíes que están cometiendo actos de violencia en Cisjordania. Continuaremos, si es necesario, para obtener la apertura de ayuda humanitaria", recordó el ministro.

Asimismo, el presidente francés, Emmanuel Macron, advirtió, junto a los líderes de Egipto y Jordania, de las "peligrosas consecuencias" de una ofensiva israelí en Rafah, en el sur de la franja, que solo traerá "más muerte y sufrimiento" en un lugar donde se refugian 1,5 millones de personas, según una tribuna publicada el lunes en varios periódicos. "Instamos a las partes a acatar todas las resoluciones pertinentes del Consejo de Seguridad de la ONU", añadieron.

9-12/4 RECINTE MODERNISTA DE SANT PAU 2024

BARCELONA FASHION



J J EDITION

ARCELONA



Patrocinadors











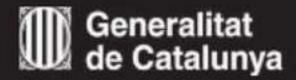












La rama 'afgana' del Estado Islámico centra su atención en Europa

El grupo yihadista animó a lobos solitarios a atacar los partidos de la Champions

REDACCIÓN Barcelona

Los llamamientos a ataques terroristas, ayer y hoy mismo en Madrid, París y Londres contra cuatro partidos de la Champions League de fútbol, parecían llamamientos a la acción de lobos solitarios en nombre del Estado Islámico (EI). Bajo el lema "Matadlos a todos", los mensajes aparecieron el lunes en redes sociales, emitidos por la Fundación Al Azaim, un medio no oficial del Estado Islámico-Jorasán, y por Sahr al Jilafa Media, aún menos conocida.

Amaq, un medio conocido como la agencia oficial del EI, no emitió sin embargo comunicados. En todo caso, suele hacerlo para asumir la autoría de ataques, como el más reciente del Crocus

City Hall, cerca de Moscú, que causó 144 muertos el pasado 22 de marzo. Esa regla, sin embargo, no se cumple siempre, y a menudo el mando central del EI no informa de sus ataques.

Un mensaje de Al Azaim directamente referido a España decía: "Mi querido combatiente en Al Andalus: un objetivo muy valioso te aguarda. Perturba sus concentraciones, distrae su seguridad con IEDS -trampas explosivas artesanales-y artefactos señuelo, y avanza con firmeza hacia tu objetivo principal".

Madrid se encontraba ayer en alerta 4 (de 5) ante el partido entre el Real Madrid y el Manchester City en el Santiago Bernabéu. En Londres se disputaba el Arsenal-Bayern Munich, en el Emirates Stadium, y para hoy estaban previstos el París Saint-Germanin-Futbol Club Barcelona en el Parque de los Príncipes, de París, y el Borussia Dormund-Atlético de Madrid, en el madrileño Metropolitano.

En Londres, Scotland Yard no cambió ayer el nivel de alerta terrorista, que se mantuvo en "considerable". En París, el ministro del Interior, Gérald Darmanin, dijo que se había reforzado la seguridad ante el encuentro de hoy en el Parque de los Príncipes. "No es algo nuevo", dijo Darmanin a propósito de las últimas amenazas. En Francia, el plan Vigipirate, instrumento central de la lucha contra el terrorismo, fue elevado el 24 de marzo al máximo, el nivel de "ataque de emergencia", dos días después del atentado de Moscú, teniendo en cuenta además que solo faltan alrededor de cien días para la celebración de

los Juegos Olímpicos de París.

Según el observatorio del terrorismo TRAC, el Estado Islámico ha vuelto a centrar recientemente su atención en Europa, profiriendo amenazas e incitando a ataques de lobos solitarios, en particular a raíz de la quema de ejemplares del Corán y de la guerra de Gaza. TRAC advierte de la posibilidad de un incremento de este tipo de actividad terrorista en Europa como en el 2016.

En cualquier caso, la novedad

El observatorio TRAC alerta de un aumento de la actividad terrorista tras el mortífero ataque de Moscú el mes pasado

es la aparición en el escenario europeo de la rama afgana del Estado Islámico. El EI-Jorasán, cuyo nombre deriva del persa y alude a una amplia región que comprende desde Irán hasta Afganistán y Pakistán, parece haber adquirido más relevancia que el llamado EI-Comando Central.

Su líder es Sanaullah Ghafari, de 29 años, a quien se dio por muerto en Afganistán en junio pasado, pero escapó con heridas a través de la frontera con Pakistán y se cree que vive en la anárquica provincia fronteriza de Baluchistán. Nombrado emir del EI-Jorasán en el 2020, Ghafari ha reforzado la reputación del grupo, primero con un atentado suicida en el aeropuerto de Kabul en el 2021 durante la retirada militar de EE.UU. que mató a 13 soldados y decenas de civiles. En septiembre del 2022 se atribuyó la responsabilidad de un mortal atentado suicida en la embajada rusa en Kabul. En enero pasado fue un doble atentado en Irán que mató a casi 100 personas en un monumento al comandante de los Guardianes de la Revolución, Qasem Soleimani. Y, finalmente, el mortífero tiroteo, seguido de un incendio, del auditorio de Moscú.

Irán amenaza con bloquear el estrecho de Ormuz

■ El comandante de los Guardianes de la Revolución de Irán, Alireza Tangsiri, amenazó ayer con bloquear el estrecho de Ormuz, puerta de acceso al golfo Pérsico. "Podemos cerrar el estrecho de Ormuz, pero no lo haremos; no obstante, si el enemigo viene a perturbarnos, revisaremos nuestra política", advirtió Tangsiri al denunciar la presencia de militares israelíes en los Emiratos Árabes Unidos. "Sabemos que los sionistas no fueron llevados a los Emiratos Árabes Unidos por motivos económicos, sino por motivos de seguridad y trabajo militar", añadió Tangsiri, que recordó que Irán responderá al reciente bombardeo israelí sobre la embajada iraní en Siria. "No recibimos golpes sin contraatacar, pero tampoco nos apresuramos a tomar represalias", aseguró.



La policía revisaba ayer el entorno del estadio Santiago Bernabéu, en Madrid

El Supremo de Arizona recurre a una ley de 1864 para prohibir el aborto

JAVIER DE LA SOTILLA

Washington. Servicio especial

Arizona retrocedió ayer 160 años en materia de derechos reproductivos. El Tribunal Supremo estatal emitió un fallo que revive una ley

de 1864 que prohíbe el aborto en todos los casos excepto cuando la vidade la mujer gestante corra peligro. La decisión anula la norma vigente hasta ahora, que protegía la interrupción del embarazo antes de las 15 semanas de gestación.

La máxima corte estatal, que to-

mó la decisión por una mayoría de cuatro a dos jueces, considera que la controvertida ley "vuelve a ser aplicable" tras la derogación en el 2022 de las protecciones federales al aborto por parte del Tribunal Supremo federal, ya que nunca fue derogada en su totalidad. Sin embargo, en el mismo fallo, pone en pausa su decisión durante 14 días y la deja en manos de un tribunal inferior a la espera de litigios sobre su constitucionalidad.

Si finalmente es aplicada, Arizona se añadirá a la lista de 16 estados que ya han aplicado prohibiciones similares desde la deroga-

La máxima corte pone en pausa su decisión y la deja en manos de un tribunal inferior a la espera de litigios

ción de Roe versus Wade por parte del Supremo. Y obligará a las mujeres que deseen abortar a hacerlo en la clandestinidad o a viajar a otros estados vecinos donde sigue siendo legal, como California, Nuevo México o Colorado.

La ley en cuestión, aprobada un año antes del fin de la guerra civil y 48 antes de que Arizona se convirtiera oficialmente en un estado, castiga a toda persona que practique un aborto con penas de prisión de dos a cinco años, lo que podría obligar a cerrar a las clínicas abortivas en caso de ser aplicada de nuevo. "Los médicos están ahora sobre aviso de que todos los abortos, excepto los necesarios para salvar la vida de una mujer, son ilegales", escribieron los magistrados en su fallo, en el que no aceptan excepciones en caso de incesto o violación.

Condena histórica a los padres del pistolero menor de edad de Michigan

Entre diez y quince años de prisión por educarlo sin control en las armas

FRANCESC PEIRÓN

Nueva York. Corresponsal

La juez Cheryl Matthews hizo historia desde el estrado.

La magistrada del condado de Oakland (Michigan) impuso de 10 a 15 años de cárcel a James y Jennifer Crumbley, los padres de Ethan, que el 30 de noviembre del 2021 mató a tiros a cuatro compañeros del instituto de la ciudad de Oxford. Hacía una semana que sus progenitores le habían comprado la pistola, regalo anticipado de Navidad.

Su caso marca un antes y un después, subrayaron los juristas. Hasta ahora había habido alguna sentencia contra familiares de pistoleros menores de edad. Ninguna así, una vez que el jurado los halló culpables de homicidio involuntario.

Los expertos remarcaron que los fiscales de todo el país toman nota de este asunto como un precedente que aplicar para que los padres tengan presente que

su conducta importa.

La juez Matthews, del tribunal de Pontiac, sostuvo que espera que su decisión sirva como un factor disuasorio para evitar tiroteos en las escuelas. Dijo que este asunto no trata de estar a favor o en contra de las armas, sino de que se tomen las medidas de prevención, cosa que despreciaron los Crumbley.

El mismo día del tiroteo, estuvieron en las horas previas en el instituto, convocados para advertirles de los problemas de su hijo. Incluso les pidieron que se lo llevaran de inmediato para que recibiera atención psicológica. James, de 47, y Jennifer, de 45, despreciaron el consejo.

Su hijo se declaró culpable. Cumple cadena perpetua. A sus padres les abonarán los 858 días que llevan encerrados, desde principios de diciembre del

"Las oportunidades llamaron una y otra vez, cada vez más fuerte, y fueron ignoradas", afirmó la juez. "Nadie respondió, y



James Crumbley leyendo una declaración antes de que el juez dictara ayer sentencia

Ethan mató a cuatro compañeros de su instituto; días antes sus padres le habían regalado una pistola

estas dos personas deberían haberlo hecho, y no hay dudas de que no lo hicieron", prosiguió al dictar el fallo.

"Estas condenas confirman actos repetidos o la falta de actos que podrían haber detenido un tren fuera de control que se

aproximaba", ilustró la juez.

La audiencia supuso que James y Jennifer volvieran a encontrarse. No se habían visto desde la detención y sus juicios se realizaron por separado.

Ayer (ella con traje carcelario de franjas blancas y negras; él, en mono naranja) ocuparon mesas diferentes. Juntos pero no unidos. Ahí escucharon los emotivos testimonios de los familiares de los cuatro adolescentes que un día fueron a la escuela y nunca regresaron al hogar. "Cuando tú escribiste el texto Ethan no lo hagas' (en alusión a Jennifer Crumbley), yo escribía 'Madi-

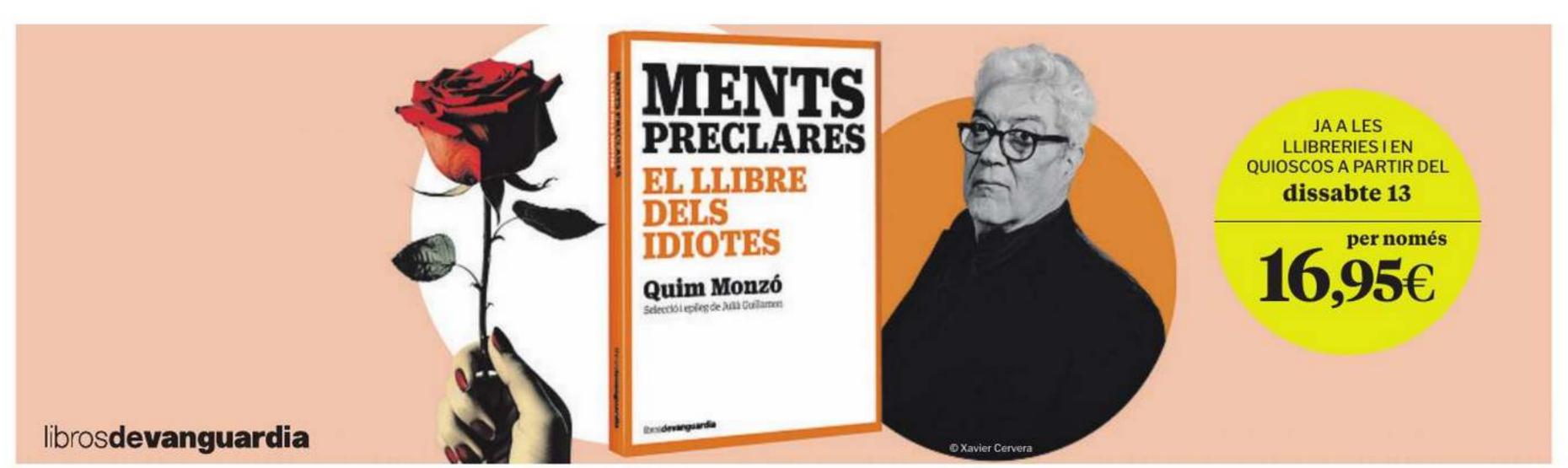
syn, te quiero, por favor llama a tu madre", confesó entre sollozos Nicole Beausoleil, la madre de Madisyn Baldwin, que tenía 17 años el día que perdió la vida.

Hubo otras comparecencias similares de otros familiares en los que acentuaron el dolor irreparable de aquella jornada.

A esto respondió Jennifer mostrando un "profundo remordimiento". Aseguró que habían sido "buenos padres, en la media". Su marido también expresó dolor, pero matizó que "no se sabe toda la verdad". La juez optó por la franja de condena más dura.

Ningú no sap més d'idiotes que Quim Monzó

PER SANT JORDI, UN LLIBRE SOBRE ELS IDIOTES QUE ENS ENVOLTEN AMB LA CARACTERÍSTICA VEU D'UN DELS GRANS DE LA NOSTRA LITERATURA



Més informació a: www.lavanguardiashopping.com



HISTORIAS



DEL MUNDO

Por 135.000 dólares y una peluca

La policía detiene a una exministra de Defensa de Sudáfrica por corrupción

XAVIER ALDEKOA

Barcelona

na vida política probablemente al traste por 135.000 dólares y una peluca. La presidenta de la Asamblea Nacional de Sudáfrica, Nosiviwe Mapisa-Nqakula, fue detenida el pasado jueves en el marco de unas investigaciones por corrupción y blanqueo de dinero que presuntamente ocurrieron cuando la veterana política, de 67 años, ejercía como ministra de Defensa, cargo que ocupó durante siete años, del 2014 al 2021.

Mapisa-Nqakula, que rechazó categóricamente los cargos y había impedido gracias a su cargo el registro de su casa días antes, está acusada de aceptar sobornos en metálico y regalos de un contratista de transporte de material militar. Según la investigación policial, la exdiputada y una de las figuras del partido

en el poder, el Congreso Nacional Africano (CNA), recibió hasta once pagos por una cantidad total de más de dos millones y medio de rands, unos 135.000 dólares (125.000 euros), entre los años 2016 y 2019. También acordó el pago de unos 100.000 euros más, aunque finalmente no recibió esta última cantidad.

La detención de Mapisa-Nqakula es un golpe en el mentón del CNA en el peor momento. El partido gobernante, que ha ostentado siempre el poder en Sudáfrica desde las primeras elecciones libres en el año 1994, se enfrenta en dos meses a las elecciones más ajustadas de los últimos años. Inmerso en una caída de popularidad imparable, el partido al que perteneció el Nobel de la Paz y primer presidente negro del país, Nelson Mandela, podría obtener, según indican las encuestas, por primera vez menos del 50% de los votos en los comicios presidenciales del 29 de mayo. Llueve sobre mojado, además: el presidente de Sudáfrica, Cyril Ramapho-



ALET PRETORIUS / REUTERS

sa, llegó al poder en el 2018 con la promesa de atajar la corrupción desatada por su

antecesor, Jacob Zuma, durante nueve años al frente del gobierno.

Pese a que Mapisa-Nqakula insiste en su inocencia, no tendrá fácil revertir su situación. El informe de la acusación da detalles concretos de las supuestas exigencias delictivas de la antigua titular de Defensa y aporta datos del lugar y el día en el que se entregaron las mordidas. Añade incluso pinceladas surrealistas. Según los papeles, en febrero del 2019, Mapisa-Nqakula recibió a una persona sin identificar en un reservado del aeropuerto internacional que le entregó un sobre con unos 14.000 euros y un regalo peculiar: una peluca de la mejor calidad.

Cada vez más cercada por las investigaciones policiales, Mapisa-Nqakula fue detenida el pasado jueves tras entregarse voluntariamente en la comisaría del barrio de Lyttelton, a las afueras de Pretoria, y un día después de dimitir de su cargo al frente de la Asamblea. La Fiscalía sudafricana, que avanzó que planea acusar a otra persona por el mismo caso, aunque no dio más detalles, anunció que no se opone a la puesta en libertad bajo fianza de la exministra. Mientras se desarrollan las investigaciones, la causa ha sido postergada hasta el próximo 4 de junio.

En un comunicado, la vetera-

Mapisa-Nqakula está acusada de aceptar dinero y regalos de un transportista de material militar

na militante, que luchó contra el apartheid desde el exilio, había subrayado horas antes de ser detenida que renunciaba a su cargo "debido a la gravedad" de las acusaciones vertidas en su contra y para "proteger la

imagen" del CNA.

"He tomado esta decisión consciente para dedicar mi tiempo a concentrarme en hacer frente a la investigación recientemente anunciada en mi contra por parte de las fuerzas del orden de nuestro país", señaló, pero insistió en que su paso al lado en absoluto significa una aceptación de las culpas. "Mi renuncia de ninguna manera es un indicador o la admisión de mi culpa al respecto de las acusaciones que se han presentado contra mí".

El caso de Mapisa-Nqakula se suma a años de escándalos de corrupción alrededor del partido CNA, quien en el año 2021 vio entrar en prisión incluso a su líder durante años, el expresidente Zuma. Para la analista y escritora sudafricana Nomavenda Mathiane, el mandatario zulú era solo la punta del iceberg. "Zuma no actuaba solo, los problemas dentro del CNA son sistémicos y parte del ADN corrupto del partido sigue ahí", explicó a este diario la analista sudafricana.



Corruptelas muy literarias

La combinación de libertad de expresión y corrupción política en Sudáfrica ha permitido la publicación de decenas de libros dedicados a las sombras del partido en el poder, el CNA. 'Los años de Zuma', 'El enemigo interior', 'Estado gángster' o 'Tras la fiesta' son algunos de los títulos.

Simon Harris afronta el complicado reto de frenar al Sinn Féin en Irlanda

RAFAEL RAMOS Dublín. Corresponsal

Dublin. Corresponsa

Simon Harris (37 años, casado y con dos niños pequeños) ha sido confirmado por el Parlamento (Dáil) irlandés como el primer ministro más joven en la historia del país. Casi un total desconocido en Bruselas, Washington, Belfast y Londres, se define como socialmente progresista y conservador en lo económico. El partido

que lidera, Fine Gael, está integrado en el Partido Popular europeo.

Solo tiene asegurado un año en el poder, hasta la celebración de las próximas elecciones generales, previstas si no se adelantan para marzo del 2025, y de cara a las cuales el Sinn Féin (antiguo brazo político del IRA) manda claramente en los sondeos debido a la crisis de la vivienda (faltan pisos, y los que se venden o alquilan es a precios de Manhattan), de la sanidad, de las infraestructuras y

del deterioro de los servicios públicos. En los últimos años, Irlanda ha invertido muy poco en esos capítulos, pensando que tardaría más en recuperarse de la crisis financiera, el impacto del Brexit y la pandemia de lo que ha ocurrido en la realidad, y el resultado es un considerable desgaste del establishment y la búsqueda de alternativas por los votantes.

Conocido como el TikTok taoiseach por su dominio de las redes sociales, hijo de un taxista y una maestra dedicada a educar a niños con discapacidades, Harris se metió en política muy joven pidiendo ayudas para un hermano con el síndrome de Asperger. Tras estudiar francés y periodismo, en el 2011 ingresó en el Parlamento como el diputado más joven, y al poco tiempo fue nombrado ministro de Sanidad. En la actualidad lo era de Educación.

Tras la inesperada dimisión de Leo Varadkar al frente del Fine Gael, maniobró con habilidad para convertirse en su sucesor y he-

Las relaciones de Dublín con Londres y los unionistas del Ulster atraviesan un momento delicado

redar el puesto de primer ministro, al frente de una coalición con Fianna Fail (centroizquierda) y los Verdes. Asume el mando de un país en transición, que acaba de derrotar en referéndum una reforma constitucional para modernizar la definición del papel de la mujer en la sociedad y el concepto de familia, con el campo airado por las medidas para combatir el cambio climático y un avance de la extrema derecha xenófoba que se resiste a la llegada de inmigrantes. En los últimos meses se han registrado incidentes violentos.

Sus rivales admiten que es "mecánica y logísticamente brillante", pero le critican la falta de una ideología y una identidad política definidas. Harris dice que sus objetivos son "combatir el populismo, frenar al Sinn Féin, construir vivienda, garantizar la ley y el orden, y la igualdad de oportunidades. "Y sobre todo –afirma– demostrar a todo el mundo que Irlanda no es hoy en día un país de segunda categoría".•

Politica

Crisis en Oriente Medio

Sánchez acelera contactos para sumar aliados al reconocimiento de Palestina

El mandatario español viajará a Polonia, Noruega, Irlanda, Eslovenia y Bélgica

JUAN CARLOS MERINO

"Estamos en el lado bueno de la historia", defienden en la Moncloa. Y la absoluta determinación de Pedro Sánchez para que España reconozca al Estado palestino antes del verano le anima a acelerar para sumar más aliados europeos a esta causa, en paralelo a los movimientos que se están produciendo en el seno de la ONU.

Tras su reciente gira por Jordania, Arabia Saudí y Qatar, donde se reunió con sus máximas autoridades -todos ellos, actores clave para avanzar en la resolución del conflicto en esa convulsa región-, el presidente del Gobierno continuará con su intensa agenda de viajes y contactos para aumentar la "masa crítica" de países europeos dispuestos a impulsar el reconocimiento de Palestina como Estado. Es la única vía, a juicio de Sánchez, para solucionar el choque con Israel, en plena guerra contra Hamas en Gaza, y ofrecer un horizonte de paz y seguridad en Oriente Medio.

Este mismo jueves, Sánchez asistirá en Varsovia a la cena informal convocada por el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, que contará con la presencia del nuevo primer ministro de Polonia, Donald Tusk, y otros líderes europeos. Pese a que el motivo de la cita es preparar la reunión extraordinaria del Consejo Europeo de la próxima semana, en la Moncloa dan por hecho que también se abordará la dramática situación de Gaza y la necesidad de reconocer al Estado palestino, pese a que cada país es "soberano" ante esta decisión. Esta iniciativa, según confían no obstante en el Gobierno, podría contar con poderosos aliados en el club comunitario, como es el caso del francés Emmanuel Macron, pese a la resistencia del canciller alemán, Olaf Scholz, que es uno de los más firmes aliados de Israel.

Al día siguiente, este próximo viernes, el mandatario español emprenderá una nueva minigira de una sola jornada que le llevará por la mañana a Oslo, donde se reunirá con el primer ministro de Noruega, Jonas Gahr Store, y por la tarde a Dublín, donde le espera el nuevo primer ministro de Irlanda, Simon Harris. Ambos países también están en la órbita favorable al reconocimiento palestino.

Ya el lunes de la semana que viene, será Sánchez quien recibirá en Madrid al nuevo primer ministro de Portugal, Luís Montenegro, en una primera reunión bilateral



Sánchez, la semana pasada en su visita al colegio femenino del campo de refugiados palestinos en Amán

El jefe del Ejecutivo intensifica reuniones y visitas a sus homólogos en la UE, ante la cita con las urnas europeas

entre ambos en la que también se abordará la cuestión palestina. Y, antes de que arranque el miércoles la cita extraordinaria del Consejo Europeo, el jefe del Ejecutivo también prevé desplazarse para mantener sendos encuentros con los primeros ministros de Eslovenia, Robert Golob, y de Bélgica,

La iniciativa española podría contar con poderosos apoyos en el club comunitario, como el del francés Macron

Alexander de Croo, con quien precisamente Sánchez ya compartió en noviembre del año pasado su primera gira por Oriente Medio, con escalas en Israel, Palestina y Egipto.

En los márgenes de la última reunión del Consejo Europeo, el pasado 22 de marzo, Sánchez ya

El Gobierno demanda el respaldo de Feijóo y le reprocha su "silencio absoluto" tras el férreo rechazo de Aznar

empezó a sumar aliados para comprometer el reconocimiento del Estado palestino e impulsó una declaración conjunta a la que se sumaron los mandatarios de Irlanda, Malta y Eslovenia.

"Nuestro objetivo es claro: impulsar el reconocimiento de Palestina como Estado, en un mo-

mento clave en el que el conflicto entra en una fase decisiva", resaltó ayer la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría. "Queremos frenar el desastre humanitario que se está produciendo en Gaza y contribuir a que comience cuanto antes un proceso político de paz que lleve a la materialización de la solución de los dos estados", destacó.

Precisamente ayer el Consejo de Ministros aprobó la convocatoria de las elecciones europeas para el 9 de junio, una fecha ante la que Sánchez acelera sus gestiones para impulsar el reconocimiento palestino. Al tiempo, el Gobierno acordó conceder la Gran Cruz de Isabel la Católica a Philippe Lazzarini, comisionado general de la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (UNRWA), como prueba de su "firme apoyo" a la labor que esta organización cuya disolución exige el israelí Beniamin Netanyahu- lleva a cabo en Gaza para ofrecer asistencia sanitaria, educativa y alimentaria a los más de 2,2 millones de palestinos atrapados por la guerra. Alegría criticó que autonomías gobernadas por el PP, como Madrid y Valencia, hayan retirado sus ayudas a esta organización.

El Consejo de Ministros premia al comisionado de la UNRWA y critica la retirada de ayudas de autonomías del PP

El propio Sánchez ya abrió la puerta a que España reconozca el Estado palestino, incluso de manera unilateral si la Unión Europea no se mueve en esta dirección, en su visita a Rafah, la puerta sur de la franja de Gaza, el pasado noviembre. Pero la portavoz del Ejecutivo insistió en que el propósito de esta nueva ronda de contactos de Sánchez es seguir sumando aliados entre los estados miembros de la UE.

Alegría, en todo caso, demandó que Alberto Núñez Feijóo ofrezca un acuerdo y apoye al Gobierno en esta cuestión. Pero para ello, le reclamó que fije una posición clara sobre el reconocimiento del Estado palestino, pese a que así lo defiende el PP en su programa electoral. La ministra portavoz criticó el "silencio absoluto" de Feijóo al respecto, frente a los "titubeos" de algunos portavoces del PP y el férreo rechazo de José María Aznar, que tachó de "absurdo" reconocer como Estado a Palestina porque "no existe"...

El PP tacha la gira de "ocurrencia"

■ El Partido Popular tildó ayer de "ocurrencia" la gira que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, realizará por varios países europeos para reunirse con sus mandatarios e impulsar el reconocimiento del Estado palestino. El portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado, achacó la iniciativa a la "estrategia" de Sánchez de convertirse en "líder internacional" porque "cada vez le cuesta

más trabajo salir a la calle" en España "sin ser abucheado". "Creo que las giras internacionales lo que pretenden es evitar esas situaciones", dijo. Por otro lado, preguntado por la posición del PP con respecto a esta materia, el portavoz parlamentario insistió en la solución de los dos estados como viene recogido en el programa electoral del PP. Señaló así que el principal partido de la oposición man-

tiene una postura que coincide con "la oficial de España" y "la de los socios de la Unión Europea", que pasa por "el reconocimiento del Estado palestino junto a Israel en convivencia y en paz". Todo ello, a pesar de que el expresidente del gobierno José María Aznar afirmó la semana pasada que el Estado palestino "no existe", por lo que, a su juicio, "es absurdo" pretender su reconocimiento.

El PP se enroca en el Senado y veta la ley de Amnistía avalada en el Congreso

Feijóo considera la norma "la mayor cacicada desde la dictadura de Franco"

JULIO HURTADO

Madrid

En vísperas de debatir el inédito conflicto institucional entre las dos cámaras del sistema parlamentario español, el PP confirmó ayer, a punto de expirar el plazo para la presentación de enmiendas, que utilizará su mayoría absoluta en el Senado para vetar la ley de Amnistía remitida desde el Congreso, que deberá volver a someterla a votación para su aprobación definitiva.

Eso no sucederá, según el calendario que maneja la oposición, hasta después de las elecciones catalanas del 12 de mayo, ya que la ley de Amnistía seguirá en el Senado, donde la comisión conjunta Constitucional y de Justicia tiene que citar hasta 15 comparecientes. La reunión de la ponencia está fijada para el 6 de mayo, por lo que el informe que salga de ella -que será contrario a la norma, ya que el PP controla sus resortes- se votará en el pleno de los días 7 y 8 de mayo o bien en el programado para el 14 y 15 del mismo mes. Es decir, justo antes o justo después de que los catalanes vayan a las urnas, lo que puede condicionar, en buena medida, el desarrollo de la campaña.

Las razones del veto, que expuso la portavoz del PP en el Senado, Alicia García, son las que ha desgranado la oposición desde el inicio de la tramitación: que la amnistía es, además de "inconstitucional", como apuntan la mayoría conservadora del Consejo General del Poder Judicial y algunos letrados de las Cortes, "fraudulenta", ya que se ha hecho "a medida de sus beneficiarios" y se concede para obtener el apoyo de las fuerzas independentistas a la investidura de Pedro Sánchez.

Más ambivalente es la apelación al principio de autoridad de la Comisión de Venecia, por-



La portavoz del PP en el Senado, Alicia García, en la sesión de control al Gobierno de ayer

que el PSOE ve en su dictamen, emitido a petición del PP, un espaldarazo a las tesis acerca de la convivencia que ha sostenido el Gobierno para olvidar las causas relacionadas con el *procés*.

"Es una autoamnistía a la carta, que privilegia a políticos que

La mayoría popular en la Cámara Alta devolverá la ley a la Cámara Baja durante la campaña catalana

han cometido delitos y han sido condenados por ello", exclamó García, que recordó que la ley se aprobó "con el 51% de los escaños del Congreso" y no con la mayoría reforzada que requiere toda reforma constitucional.

"Ya está bien de pedir infor-

mes a todo el que pasa por aquí, que dejen de enredar", replicó el portavoz socialista en el Senado, Juan Espadas, que se refirió a "esa derecha que no sabe respetar una opinión diferente de un adversario político" como algo propio de "otra época".

Y precisamente a un episodio nada encomiable de la historia de España aludió el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, para criticar al Gobierno, al que acusó en una entrevista radiofónica de acometer "la mayor cacicada desde la dictadura de Franco" con la ley de Amnistía.

"En este país ya no hay un gobierno Frankenstein, hay un gobierno zombi", sostuvo el jefe de la oposición en el programa de Carlos Herrera en la Cope, en el que anunció que el PP preparará su anunciado recurso de inconstitucionalidad, cuando la proposición de ley de Amnistía, tramitada por esa vía para acelerar su aprobación, se publique en el *Boletín Oficial del Estado* tras regresar al Congreso y entre en vigor, una vez levantado el veto del Senado.

En cualquier caso, superado el periplo por la Cámara Alta, donde el PP actuará "con rigor"

El portavoz del PSOE, Juan Espadas, critica la estrategia dilatoria de la oposición: "Que dejen de enredar"

para defender el Estado de derecho en la comisión conjunta, dijo Feijóo, la justicia española y europea aguarda a una ley que, en su opinión, ha obligado a "arrodillarse" al Estado ante "aquellos que han incumplido la Constitución".•

La Cámara Baja tramitará la iniciativa para regularizar inmigrantes

ASIER MARTIARENA

Madrid

La iniciativa legislativa popular (ILP) para la regularización de inmigrantes sin papeles logró ayer los votos necesarios para su toma en consideración en el Congreso de los Diputados tras permanecer tres años varada en la mesa de los diferentes grupos parlamentarios.

Confirmados desde la víspera los apoyos de buena parte del arco parlamentario, la luz verde para la tramitación de la citada ILP llegó apenas unas horas antes de la votación gracias al cambio de parecer del PP, que aparcó su rechazo inicial tras la petición expresa realizada por entidades vinculadas a la Iglesia, y el voto favorable de Junts, que en los días previos se había posicionado en la ambigüedad.

De este modo, Vox, y su obstinación por vincular inmigración con "pobreza" y "delincuencia", fue el único grupo en rechazar la regularización de personas extranjeras en situación administrativa irregular en España con residencia anterior al 1 de noviembre del 2021.

La toma en consideración de la ILP no significa la inmediata regularización de los beneficiarios –que los impulsores cifran en 500.000–, sino que, únicamente, implica iniciar el trámite parlamentario del texto, que podría ser modificado a través de la presentación de enmiendas tanto en el Congreso como en el Senado.

La propuesta, avalada por 611.821 firmas, fue impulsada por la plataforma Esenciales, que apoyan, entre otros, algo más de 900 organizaciones de personas migrantes, defensoras de derechos humanos, entidades de la Iglesia, sindicatos y ayuntamientos.

El Gobierno se atrinchera ante el acoso del PP a la mujer del presidente

JUAN CARLOS MERINO Madrid

Pedro Sánchez está convencido de que Alberto Núñez Feijóo pincha en hueso en su intento de desestabilizarle a través de la ofensiva desplegada por el Partido Popular contra su mujer, Begoña Gómez, por un presunto "conflicto de intereses" en torno

al rescate de Air Europa. Pero el Gobierno se atrinchera, y contraataca al PP con su misma medicina, ante lo que la ministra portavoz, Pilar Alegría, consideró como "una estrategia que no es espontánea".

"Será, en todo caso, una denuncia falsa", rebatió, ante las amenazas del PP de llevar este asunto ante los tribunales, pese a que la Oficina de Conflicto de Intereses ya archivó el caso. "El PP sabe perfectamente que está nadando

en la nada", replicó. Alegría denunció que el PP "necesita generar esta densa tinta de calamar para que no se hable de los delitos confesos, en materia de corrupción, que anidan en su organización". Aludió así al supuesto fraude fiscal cometido por la pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Avuso.

La portavoz del Ejecutivo criticó que el PP está inmerso en una estrategia de "difusión de bulos e infamias, desde el minuto uno" en que Sánchez aterrizó en la Moncloa. "Lo más grave, frente a la presentación de esa posible denuncia, es que ellos mismos saben que es una denuncia falsa", zanjó.

Alegría defendió la comisión de investigación "de verdad", impulsada por el PSOE en el Congreso, para analizar posibles irregularidades en los contratos que

las administraciones suscribieron durante la pandemia, frente a "la comisión *fake*" que impulsa el PP en el Senado, sin convocar a ningún dirigente de la formación de Feijóo. Y pidió tranquilidad al

Feijóo demanda explicaciones a Sánchez para evitar convocar a Begoña Gómez en el Senado

PP, ya que aseguró que quedan por delante más de tres años de legislatura.

El líder del PP, no obstante, reiteró ayer que no es partidario de llamar a comparecer en la comisión de investigación del Senado a la mujer del presidente, pero dejó la puerta abierta a hacerlo si Sánchez no ofrece explicaciones en sede parlamentaria. Y tampoco descartó llevar este asunto a los tribunales, a través de un recurso por la vía contencioso-administrativa.

"No quiero llamar a la mujer del presidente del Gobierno, salvo que el presidente del Gobierno me obligue", afirmó Feijóo en la Cope. Por ahora, ni Pedro Sánchez ni Begoña Gómez figuran en el primer listado de casi 60 personas que el PP registró para que comparezcan en la comisión de investigación del Senado sobre el caso Koldo.

Aunque en la Moncloa están seguros de que el PP acabará reclamando su comparecencia.

a opción de la negociación para llegar a la independencia ya no existe. El conflicto no se evitará negociando". Así pensaba el expresident Carles Puigdemont en septiembre del 2019, en unas declaraciones recogidas en el libro La lucha en el exilio. Muchas cosas han cambiado desde entonces. Sobre todo después del 23-J, cuando Junts se convirtió en una pieza imprescindible para la gobernabilidad del Ejecutivo de Pedro Sánchez y admitió la existencia de "un camino alternativo" para un acuerdo histórico. Desde que los posconvergentes acordaran la investidura del presidente, JxCat y los socialistas se han reunido cuatro veces en Suiza.

Puigdemont ha asumido la condición de líder natural de Junts con su candidatura a los comicios del 12-M y ha dejado atrás su situación de interinidad. Ayer, en la entrevista de Jordi Basté en RAC1, se

El líder de Junts trolea a Illa

Silvia Angulo



comprometió a regresar a Catalunya para el debate de investidura sea cual sea el resultado de las elecciones "para preservar la institución". También admitió que si no es elegido president de la Generalitat, abandonará la política activa y envió una clara advertencia a Sánchez para recordarle que la estabilidad de la legislatura española está en sus manos.

La situación que vivió Xavier Trias en el Ayuntamiento de Barcelona aún no ha sido digerida por los convergentes. Todavía escuece, y por eso, ante la posibilidad de que Junts gane las elecciones y los socialistas hagan un movimiento similar al de Jaume Collboni, que se hizo con la vara de alcalde gracias a la abstención del PP, avisó que tendría poco sentido apoyar al Gobierno "si su franquicia en Catalunya –el PSC– intenta poner palos a las ruedas a la voluntad de los catalanes".

El mensaje es claro. Si Sánchez quiere mantenerse en el Gobierno, que Illa se abstenga en el caso de que Junts gane las elecciones o se pueda formar un Govern independentista. No quiere maniobras de última hora porque los platos rotos los pagará Sánchez.

Y para dejar clara su postura, ninguneó el papel en las negociaciones con el PSOE de Illa, al que nunca ha considerado un interlocutor válido, a pesar de que el dirigente socialista haya estado en las bambalinas de todas las negociaciones con Junts.

Si Sánchez quiere seguir en el Gobierno, que el PSC se abstenga en caso de ganar JxCat

Tampoco pactar con el PSC y nada de debatir con el líder socialista. Puigdemont piensa en grande, en todo caso un cara a cara con Sánchez o Alberto Núñez Feijóo. Illa es el candidato del 12-M, los sondeos lo dan como ganador y también el rival a batir en las próximas elecciones.

Puigdemont promete que regresará tras el 12-M sea cual sea el resultado

El expresident asegura que dejará la política activa si no es investido presidente

IÑAKI PARDO TORREGROSA

Barcelona

Las elecciones al Parlament del 12 de mayo serán un punto de inflexión para el expresident Carles Puigdemont, sea cual sea el resultado de las urnas. El líder de Junts se comprometió ayer a regresar a Catalunya, al Parlament, para el debate de investidura, sea él el candidato a la presidencia de la Generalitat o no. Los comicios determinarán también su futuro político. Si no es investido president, dejará su escaño y la "política activa", según desveló ayer, cuando avanzó también que no hará de jefe de la oposición en ningún caso.

El adelanto electoral catalán ha trastocado los planes del expresident, que barajaba su regreso para otoño. Con las elecciones autonómicas en el horizonte próximo, ha cambiado su previsión inicial y ha avanzado su retorno, que tiene como ingrediente adicional y telón de fondo la ley de Amnistía que validará el Congreso de forma definitiva a finales de mayo, según el guion actual, y la confianza del expresidente catalán en que dejará sin efectos como mínimo las medidas cautelares como son las órdenes de detención que pesan sobre él y otros dirigentes soberanistas. En ese contexto, afirmó que la citación del Tribunal Supremo por las protestas de Tsunami Democràtic de octubre del 2019 quedará en "papel mojado". "No me preocupa más que el resto de acusaciones de estos últimos seis años y medio", dijo el dirigente sobre esa causa, en la que está imputado por terrorismo.

Asimismo, el también candidato de JxCat dejó claro en una entrevista en RAC1 que no volverá en plena campaña electoral, aunque la aprobación de la amnistía así lo permita. "Volveré a Catalunya el día del debate de investidura. Es un acto más de país que de partido, fuera de contexto electoral y



MATTHIEU RONDEL / AFP

El expresident Carles Puigdemont, el sábado pasado en las antiguas escuelas de Elna

con sentido institucional", apuntó tras recordar que se fue en el 2017 como presidente destituido por el artículo 155 de la Constitución. El retorno, así pues, "no puede ser un acto al servicio de una estrategia electoral", como candidato de Junts en la contienda catalana, adujo después.

En el ámbito de las hipótesis y la especulación sobre los resultados del 12-M, preguntado por la posibilidad de que gane JxCat y el PSC haga una maniobra poco natural como la del Ayuntamiento de Barcelona, sumando el apoyo de PP o Vox, Puigdemont aventuró que "el PSC sabrá lo que tiene que hacer" llegado el caso, lanzando un aviso sobre la estabilidad del Gobierno central en la Cámara Baja.

"Lo que hicieron en Barcelona es legítimo, pero tiene un punto

Aviso sobre los presupuestos del Estado

■ El adelanto electoral catalán precipitó que el Gobierno central aparcara su plan de aprobar los presupuestos generales del Estado para este año. En la Moncloa decidieron centrarse en los del año que viene. Al respecto, Carles Puigdemont lanzó ayer un aviso sobre la baja ejecución presupuestaria del Estado en Catalunya y señaló que hay una "injusticia insostenible, inaguantable e inexplicable". "No puede durar ni un año más y es inaguantable para todos los catalanes, también para los votantes de

Vox", apuntó el expresident, que advirtió que Junts per Catalunya no dará apoyo a las cuentas del Estado si no se revierte esa situación. Según denunció el líder de JxCat, la media de la ejecución del Estado en Catalunya entre el 2015 y el 2022 es de un 60,5%, mientras que en Madrid es del 137%. "Eso no puede durar ni un año más", reiteró. A la cuestión económica, el dirigente posconvergente le ha dedicado bastante tiempo estos últimos días y será uno de los temas centrales de su campaña.

de traición, nos decían otra cosa horas antes, y eso ahora tiene consecuencias, la ciudad no tiene presupuestos", señaló Puigdemont. "Si lo hacen, ellos sabrán. Tendría muy poco sentido que apoyemos al Gobierno si su franquicia en Catalunya intenta poner palos a las ruedas a la voluntad de los catalanes", vaticinó después, dando a entender que no apoyarían al PSOE en el Congreso en adelante en ese escenario, sin aclarar si eso supondrá el fin de la legislatura.

En cualquier caso, el líder posconvergente remarcó que no negociarán con el PSC. "Allá ellos con su responsabilidad", remató el expresident, que aseguró que solo quiere tener mayoría en el Parlament si es independentista. "No buscaré un pacto con el PSC y no creo que el PSC lo busque con-

Junts amenaza al PSC con hacer caer la legislatura española si se repite una maniobra como la de Barcelona

migo. No hay un tripartito posible con nosotros... Otra cosa es que pactemos pieza a pieza, y tenemos ganas de hablar con todos, pero la mayoría parlamentaria tiene que descansar sobre un proyecto nítidamente independentista", zanjó.

De esas palabras, aunque no se dijo, se deduce que en JxCat esperan que el PSC se abstenga si hay acuerdo y la suma de Junts y Esquerra queda cerca de la mayoría absoluta, como ha sucedido en las últimas legislaturas. Escenario distinto sería el de un tripartito de socialistas, republicanos y comunes. Ante eso, no hay nada que objetar en JxCat.

En relación con los debates electorales, que Junts ha pedido que se celebren en el sur de Francia para que participe Puigdemont, el expresident recordó que él se reúne con el PSOE en Suiza. "¿El PSC no puede venir a Perpiñán?", cuestionó antes de referirse al cara a cara que le pidió Pere Aragonès. "Normalmente al presidente de la Generalitat le proponen los cara a cara, no los propone él", dijo el expresident, que sí se abrió a debatir con Pedro Sánchez y con Alberto Núñez Feijóo.

El TC suspende la ILP sobre la independencia de Catalunya

El tribunal admite por unanimidad la impugnación del Gobierno central



To and a dal Mulboural Constitucional

La sede del Tribunal Constitucional

CARLOTA GUINDAL Madrid

El pleno del Tribunal Constitucional (TC) suspendió ayer por unanimidad el acuerdo de la Mesa del Parlament del 20 de febrero del 2024 que admitía a trámite la iniciativa legislativa popular (ILP) denominada "Proposición de ley de declaración de la independencia de Catalunya", presentada por la formación extraparlamentaria Solidaritat Catalana per la Independència.

El Alto Tribunal dio curso así a la impugnación que promovió el Gobierno central, que pedía además la suspensión del mentado acuerdo. En estos casos, el Constitucional deja suspendido aquello que es impugnado de forma automática, porque el recurso viene del Ejecutivo central.

Ahora, la Cámara catalana tie-

ne un plazo de veinte días para presentar ante el Constitucional "cuantos documentos y alegaciones considere convenientes", y se notificará la resolución a la presidenta de la institución, Anna Erra.

Los magistrados, según las fuentes del órgano, estuvieron reunidos durante hora y media, y aunque la resolución que admite el recurso del Ejecutivo, de la que es ponente el magistrado Enrique Arnaldo, fue unánime, los motivos para ello no fueron los mismos.

La iniciativa legislativa de Solidaritat Catalana, que es calcada a una ley que presentó ese partido en el Parlament cuando tenía representación en el año 2011, queda suspendida desde el pasado 27 de marzo, cuando elevó el recurso el Gobierno central.

La ILP pasó el primer corte en la Mesa del Parlament gracias a los votos favorables de Junts per Catalunya y la CUP junto con la abstención de Esquerra Republicana y el voto contrario del PSC, todo ello en plenas negociaciones sobre la proposición de ley de Amnistía, finalmente aprobada en el Congreso de los Diputados el pasado 14 de marzo.

La propuesta contaba, no obstante, con un informe de los letrados del Parlament, no vinculante, que en todo caso advertía de que ese texto podría desbordar sus competencias, ya que las ILP tienen que ser sobre asuntos en los que la administración autonómica tiene competencias. El informe preceptivo del letrado aseguraba que la iniciativa "no cumple condiciones" exigidas por la ley que regula las iniciativas legislativas populares.

Ante esas circunstancias, y siendo conscientes de que la ILP podía ser objeto de recursos judiciales, los tres magistrados del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) que integraban la comisión de control de esas iniciativas presentaron su renuncia, de modo que ni siquiera se había iniciado el proceso de recogida de firmas, que dura medio año, para que la ley llegue al pleno del Parlament.

El Ejecutivo recurrió ante el Constitucional esta iniciativa tras el adelanto electoral catalán

El independentismo circunscribió el recurso del Ejecutivo central a la campaña catalana. El pasado 13 de marzo, tras no poder aprobar los presupuestos de la Generalitat, el president Pere Aragonès anunció la convocatoria electoral de los comicios del 12 de mayo, y el recurso del Gobierno de Pedro Sánchez llegó un mes después de que la Cámara catalana tramitara la ILP de Solidaritat Catalana.

Aunque las fuerzas soberanistas criticaron el recurso del Gobierno, hay voces independentistas que entienden la ILP como "una trampa" y una zancadilla a las fuerzas que tienen representación, ya que en un pleno de la Cámara esa iniciativa no tenía visos de salir adelante en ningún caso. Solidaritat, el partido que la presentó, de hecho, ha intentado sin éxito presentarse a las elecciones.•

El Govern aprueba 1.850 millones para cumplir con aumentos salariales

ÀLEX TORT Barcelona

El Govern aprobó ayer un suplemento de crédito de 1.850 millones de euros para atender incrementos de gasto. La medida se lleva a cabo, según afirmó el Ejecutivo catalán, especialmente para garantizar el funcionamiento de los servicios públicos y hacer frente al incremento retributivo del 2% a los trabajadores públicos acordado durante el mandato de Pere Aragonès.

Este gasto se financiará con los ingresos provenientes de la liquidación del modelo de financiación del año 2022 y el adelanto correspondiente al año 2024. El Gabinete catalán ha optado por este suplemento

tras fracasar el intento de sacar adelante unos nuevos presupuestos para el 2024. El Parlament forzó la prórroga de las cuentas del 2023 a mediados de marzo. A la postre, la decisión llevó al presidente de al Generalitat a convocar elecciones para el 12 de mayo.

Con esta medida, el Govern asegura que se garantizará el número de docentes necesarios, las mejoras laborales aprobadas para el personal sanitario o la financiación ordinaria de fármacos y tratamientos

médicos. Igualmente, permitirá que se lleven a cabo las inversiones ya licitadas.

"El objetivo del decreto ley es habilitar los créditos presupuestarios necesarios para garantizar el funcionamiento adecuado de los servicios públicos y hacer frente a compromisos de gasto que, por su carácter urgente e ineludible, no se pueden aplazar en el ejercicio siguiente", sostiene el Govern. Su portavoz, Patrícia Plaja, especificó que gran parte de los gastos previstos pertenecen a los ámbitos de salud y educación, pero también se incluyen gastos vinculados a convenios y mandatos legales, como los incrementos salariales.

El presupuesto del 2024 preveía un aumento de 3.200 millones de euros con respecto a los números del año pasado. En concreto, poco más de 2.400 millones estaban destinados a gastos efectivos y ordinarios; el resto, 800 millones, formaban parte de un suplemento especial para salud. Con los 1.850 millones de suplemento de crédito de ayer, Plaja aseguró que se compensa en parte ese montante previsto de haberse aprobado las nuevas cuentas.

Los 1.850 millones de euros se añaden a los 145 millones que se aprobaron el 26 de marzo para garantizar las inversiones y ayudas urgentes en mate-



Aragonès, ayer en el Consell Executiu

ria de sequía.

El Govern ha dictado un decreto ley para sacar adelante el acuerdo, por lo que será la diputación permanente del Parlament (el órgano con una representación reducida de diputados que asume las funciones de la Cámara catalana) quien deberá avalarlo en un plazo máximo de 30 días. En todo caso, Plaja dio por hecho que no habrá trabas: "Creemos que puede tener un apoyo amplio, el país lo necesita. Estamos hablando de dinero que repercute de forma inmediata sobre la vida diaria de los catalanes".

Illa ve superados los "personalismos" y expondrá su plan para "unir y servir"

LUIS B. GARCÍA Barcelona

"Piano, piano". El PSC quiere actuar sobre seguro en este periodo electoral. Sin prisas y sin estridencias. Pero esta semana los socialistas darán algunos pasos. Ayer presentaron la imagen de precampaña –para la campaña estrenarán otra–. Un cartel con la foto del candidato Salvador Illa junto al lema "Unir y servir", con el que la formación socialista quiere hacer hincapié en la necesidad de superar una "década perdida" por el procés, "recuperar la excelencia en los servicios públicos" y evidenciar que Catalunya "ya ha superado los personalismos", en clara referencia a Carles Puigdemont. Con este objetivo, Illa ofrecerá mañana una conferencia en las Drassanes de Barcelona en la que desgranará sus propuestas políticas para gobernar.

En esta conferencia, Illa presentará sus planes para un futuro gobierno al frente de la Generalitat. Estará, por tanto, centrada en medidas concretas en los ámbitos donde el PSC identifica carencias y en la que incluirá su propuesta para que Catalunya mejore su financiación.

Illa expondrá su plan para "recuperar la normalización de las instituciones y la convivencia" en Catalunya con "una propuesta trasversal", dirigida "a todos los que quieren pasar página a una década perdida", tanto a independentistas como a no independentistas, comentó la vice primera secretaria del PSC, Lluïsa Moret. En definitiva, el candidato "explicará nuestro modelo de país, un modelo integral, en el que hará referencia a todos los ámbitos, también al de la financiación", resumió la nú-

mero dos del PSC.

Mientras tanto, el partido intenta no alimentar el protagonismo del candidato de Junts en esta precampaña. Ante la anunciada previsión del expresident de retornar a Catalunya para el debate de investidura, sea o no el presidenciable, Moret trató ayer de obviar la relevancia del anuncio advirtiendo que "Catalunya ya ha superado los personalismos y las propuestas personalistas", y que los catalanes "necesitan proyectos sólidos y colectivos que pongan en el centro las necesidades reales".

Zaplana niega las mordidas ante el tribunal que le juzga

El exministro afirma que no tiene dinero en el extranjero



BIEL ALIÑO / EFE

Una mujer le dice a Zaplana en los juzgados: "Ponte a la cola"

SALVADOR ENGUIX València

Eduardo Zaplana negó ayer todos los delitos que le imputa la Fiscalía Anticorrupción. Ante el tribunal que lo juzga en València por el caso Erial, negó conocer cómo se realizaron las concesiones de las ITV y parques eólicos cuando era presidente valenciano, y por las que presuntamente cobró mordidas por valor de 20 millones de euros. "Jamás supe qué empresas eran las adjudicatarias", dijo. Negó también haber tenido nunca, nitener ahora, dinero fuera de España, "y lo mantengo". Tampoco reconoció haber participado en sociedades de los testaferros y amigos suyos como Francisco Grau, Joaquín Barceló o Fernando Belhot: "No conozco esas sociedades ni tengo relación con ellas". E incluso afirmó que los hechos que se le imputan "los conoce por el sumario". Dijo, bien al contrario, que su situación "es

Esta era la primera vez que el exministro y expresident se sentaba como acusado en un juicio en el que también están imputados, entre otros, el expresident José Luís Olivas. Se enfrenta a una petición de pena de 19 años por los delitos de organización criminal, blanqueo de capitales, cohecho, prevaricación y falsedad documental. Durante la instrucción, Zaplana se negó a declarar, y ayer fue la primera vez en la que pudo exponer su versión de unos hechos que apuntan a que recurrió a

muy desgraciada".

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES
Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacio pisos. Visito pueblos.

629 900 204

sociedades instrumentales para desviar las mordidas al extranjero, a paraísos fiscales. Este dinero habría vuelto a España a través de operaciones inmobiliarias con estas mismas sociedades gestionadas por sus amigos.

Antes de su interrogatorio, su letrado pidió que declararan los cuatro acusados que han alcanzado acuerdos de conformidad con

La Fiscalía pide para el expresident 19 años de cárcel por el cobro de sobornos en las ITV y los parques eólicos

la Fiscalía para eludir la prisión, un hecho que puede dificultar la defensa de Zaplana. Estos son su exjefe de gabinete en la Generalitat Valenciana y presidente de las mesas de contratación para las concesiones de las ITV y los parques eólicos, Juan Francisco García; el testaferro y amigo de infancia Joaquín Barceló, y los sobrinos de Juan Cotino, los hermanos Vicente y José Cotino. Pero el juez se negó y mantuvo que fuera el exministro el primero en declarar en el juicio de acuerdo con el calendario previsto. Gran parte del interrogatorio

de la Fiscalía se dirigió a conocer la relación del expresident con los otros acusados, especialmente con Grau, Barceló y Fernando Belhot, el abogado uruguayo que presuntamente operó para traer a España el dinero de las comisio-nes obtenidas en las concesiones de la Generalitat Valenciana. Zaplana no negó en ningún momento su amistad con ellos, en algunos casos, como el de Grau o Barceló, mantenida durante toda la vida. Y reconoció que había realizado "miles" de gestiones para poner en contacto a sus amigos con actores políticos y económicos, "pero sin buscar beneficio propio". Sin embargo, rechazó haber participado, conocer o usar las sociedades que estos gestionaban. "Mi relación de amistad es una cosa; soy amigo de ellos?, sí; ¿tengo que ver algo con sus negocios o sociedades?, no", afirmó. Ante la insistencia del fiscal llegó a decir que "llevamos dos horas aquí y solo hablamos de Barceló y de Belhot. Aquí no estamos hablando de mis cuentas corrientes, ni de mis inversiones ni de mis empresas porque no hay nada". Incluso negó tajantemente también cualquier relación con los documentos que se intervinieron en su despacho, en los que aparecen el nombre de varias de estas sociedades. "Ni los he visto ni es posible que hayan estado en mi poder jamás". La declaración duró tres horas y media, y posteriormente las defensas apenas realizaron preguntas. Hoy declarará Barce-

Antes del juicio se produjo una curiosa anécdota al llegar Zaplana a la Ciudad de la Justicia. Al intentar entrar, una mujer se le encaró y le criticó que no hiciera cola. "Yo llevó aquí desde las nueve y media, ponte a la cola", le espetó.



Dolors Montserrat, en el centro, presentando el lema del PP

El PP centra su campaña en el elector moderado que quiere superar el 'procés'

CRISTINA SEN / JULIO HURTADO Barcelona / Madrid

El PP de Catalunya presentó ayer su lema de precampaña, que con el mensaje "Volem una Catalunya de Primera" busca el apoyo del electorado moderado que quiere cerrar la etapa del procés. Dolors Montserrat, jefa de la campaña, explicó que se plantea una idea "ilusionante y en positivo" ante la nueva etapa que se pueda abrir el 12-M y en la que, dijo, "no puede haber catalanes de primera y de segunda". Este lema será solo en catalán.

Tras el difícil proceso de elección del candidato, Alejandro Fernández, los populares han apretado el acelerador para arrancar la maquinaria electoral, y lo han hecho con una estrategia que quiere huir de los extremos. No entrarán en contiendas que puedan interesar a Vox y a Ciudadanos, mientras se vinculará al PSC, con ERC y Junts, con "la decadencia que ha traído el procés". Los populares ponen el acento en los grandes debates sobre la gestión de la Generalitat suscitados en los últimos meses. Y enfocan también la mirada en el electorado que en el 2021 se fue al PSC desde Ciudadanos.

Dolors Montserrat expuso la

necesidad de abordar una reforma profunda en materia fiscal, en la sanidad, en el modelo educativo, la seguridad, las infraestructuras de transporte e hídricas y, entre otras cuestiones, la situación de la agricultura. Un mensaje que se aleja del alto voltaje del enfrentamiento ideológico. En la presentación no participó Alejandro Fernández, que estuvo en Madrid.

Se prepara una campaña intensa, con presencia en la calle, y que tendrá una participación activa de Alberto Núñez Feijóo. En el partido se considera que el presidente tiene una buena entrada en Catalunya, a lo que suma su condición de líder periférico. No habrá un gran desembarco de "barones" del PP, pero sí está prevista la participación del presidente andaluz, Juanma Moreno, y de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso.

En el Club Siglo XXI de Madrid, Alejandro Fernández expuso su programa en buena sintonía con Miguel Tellado, que lo presentó como el "apóstol de la convivencia". Estuvo arropado por diputados como Cayetana Álvarez de Toledo, Pere Lluís Huguet, Llanos de Luna y Agustín Parra, y elogió el coraje de Alejo Vidal-Quadras, cuyos éxitos en el PP pretende emular.



COMPRO BRILLANTES COMPRO ORO COMPRO RELOJES

-Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN

www.joyeriagracia.com
PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA BARCELONA
932

932 155 551

LAVANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ **DIRECTOR** Jordi Juan DIRECTORES ADJUNTOS Lola García Miquel Molina Enric Sierra ADJUNTOS AL DIRECTOR Enric Juliana Álex Rodríguez Manel Pérez SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Fin del visado de oro para la vivienda

El objetivo del

Gobierno es reducir la

presión alcista en el

mercado inmobiliario

a supresión de los llamados visados de oro (golden visa) que aprobó ayer el Consejo de Ministros, tal como había avanzado el presidente Pedro Sánchez, sigue las recomendaciones de la Unión Europea. En el 2022 Bruselas ya recomendó su retirada de los países miembros para evitar que esa modalidad para obtener la residencia legal en un país europeo fuera utilizada por oligarcas rusos, que no son bienvenidos desde el inicio de la invasión de Ucrania, así como para facilitar el blanqueo de dinero procedente del crimen organizado o de evasores fiscales. El Gobierno suprime dichos visados, además, para combatir la especulación inmobiliaria, aunque no hay consenso sobre el éxito que ello pueda tener.

Los visados de oro fueron introducidos en la legislación española por el gobierno de Mariano Rajoy en el 2013 para atraer capital extranjero para la compra de vivienda, en plena crisis inmobiliaria, y para la inversión en activos financieros españoles, muy debilitada también la economía por la crisis iniciada en el 2007-2008.

El permiso de residencia en España a través de un visado de oro, hasta la fecha,

ha permitido estar legalmente en nuestro país a casi 14.600 ciudadanos extracomunitarios. Para obtener esos visados especiales han tenido que comprar, tal como fijan las condiciones que los regulan, una vivienda por valor superior a los 500.000 euros. Los que han optado por esta modalidad han sido la práctica totalidad. La otra modalidad, utilizada tan solo por seiscientos de ellos, ha sido tener que invertir en activos financieros por un valor igual o superior a dos millones de euros en títulos de deuda pública española o de un millón de euros en acciones de empresas españolas.

El Gobierno suspenderá la primera condición –la de la compra de vivienda de más de 500.000 euros– con el objetivo de evitar la especulación inmobiliaria que han generado esas inversiones y frenar con ello el aumento del precio de la vivienda, tal como ha dicho la ministra Isabel Rodríguez. El grueso de la inversión inmobiliaria de los extranjeros que han obtenido el visado de oro se ha centrado en Barcelona, Madrid, Málaga, Alicante, Baleares y València, en unas ciudades que coinciden con las que tienen mayor especulación y presión alcista de los precios de la vivienda. El impacto en el mercado inmobiliario ha sido muy notable porque, desde el 2016 hasta hoy, ha supuesto una inversión en la compra de vivendas de 10.014 millones de euros, con un importe medio de 951.203 euros. Los principales inversores han procedido de China, Rusia, el Reino Unido, Estados Unidos, Ucrania, Irán y Venezuela.

En medios del sector inmobiliario se argumenta que la supresión de estos visados tendrá poco impacto en los precios de

la vivienda, aunque es difícil negar que hasta ahora ha supuesto una presión alcista en los precios. En la medida que dicha inversión se canaliza hacia las viviendas de valor alto y medio influyen en el conjunto del mercado. En la Costa del Sol, sin embargo, se ha criticado dicha medida porque frenará la llegada de residentes de alto poder adquisitivo.

Es evidente que la supresión de los visados de oro, aunque parece bien encaminada, no es la solución, ni de lejos, al problema de la vivienda en España. Pero el Gobierno ha aprobado la medida –al margen del impacto electoral que supone– para dar el pistoletazo de salida a su ambicioso plan para la masiva construcción de viviendas en España. La ministra de Vivienda, en este sentido, anunció ayer que convocará a todas las administraciones públicas y al conjunto del sector privado para acordar las medidas más efectivas para dinamizar la construcción de viviendas de alquiler a un precio asequible, entre las que se encuentra la modificación de la actual ley del Suelo. Esta conjunción de esfuerzos del sector público y privado en el ámbito inmobiliario, reclamada reiteradamente desde estas páginas, es la vía más eficaz para lograr a medio y largo plazo las viviendas que el país necesita.

Globalización y diversidad

Pese a las redes, los

valores de los países

occidentales y los

del resto difieren

endemos a establecer un vínculo estrecho y progresivo entre la globalización y la homogeneización del mundo. Pero, al parecer, nos equivocamos. Es verdad que la economía está globalizada, y que inevitablemente la de un país se relaciona, en mayor o menor medida, con las de los otros. Pero las tradiciones nacionales, ya sean políticas, religiosas o culturales, se resisten a desaparecer o a someterse a las de las potencias vecinas. Ni siquiera el auge de las

redes sociales, que en lo que va de siglo XXI ha multiplicado la comunicación y la interacción inmediatas entre ciudadanos de muy diversos países, ha logrado vencer tales resistencias.

Desde 1981, un grupo de investigadores sociales y políticos adscrito a la Universidad de Chicago impulsa la Encuesta Mundial de Valores (WVS), cuyo propósito es analizar y comparar la evo-

lución de las opiniones de la ciudadanía en los distintos países del mundo sobre materias como la democracia, la tolerancia, la igualdad, el medio ambiente, la familia, etcétera. O, dicho en otras palabras, establecer el grado de madurez ideológica y la escala de prioridades morales en distintas sociedades del planeta.

Los resultados del último informe de la WVS son reveladores. Y, digámoslo todo, producen alguna desazón. Podrían sintetizarse como sigue: pese a la globalización, las diferencias socioculturales entre países, lejos de decrecer, aumentan. Así ha ido ocurriendo a lo largo de los últimos cuatro decenios, que son precisamente los de la consolidación de las redes. Según este informe de la WVS, en Estados Unidos y Europa dicho periodo ha propiciado un afianzamiento de la emancipación y de la pluralidad ideológica, lo que ha obrado en favor de la libertad y la tolerancia. En cambio, en otros países, que también disfrutan de las redes de comunicación global, ha prevalecido un idea-

rio en el que los valores asociados a la religión o a la tradición resisten y siguen imperando, a menudo favorecidos por regimenes políticos de cuño autoritario, frente a los valores que apuestan por el libre albedrío y la tolerancia ante conductas durante muchos años tenidas por censurables, al menos desde una determinada doctrina moral.

En la sociedad occidental, el divorcio, la homosexualidad o la eutanasia, entre otras muchas opciones personales, fueron en tiempos rechazadas y estigmatizadas. Hoy, por fortuna, ya no es así. Pero en países de otros ámbitos culturales, no pocos de ellos prósperos desde un punto de vista económico, siguen siendo objeto de reprobación. Lo cual nos indica que los poderes políticos iliberales enfrentados a los democráticos siguen ejerciendo una férrea tutela sobre sus poblaciones. Y que los pode-

res de las redes de comunicación tienen sus límites.

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



La última carta

arles Puigdemont se comprometió ayer ante los micrófonos de RAC1 a regresar a Catalunya el día del debate de investidura, tanto si ha ganado como si ha perdido las elecciones del 12-M, para estar presente en el Parlament por dignidad institucional. En caso de que no pueda repetir como presidente de la Generalitat, no permanecerá como jefe de la oposición, y abandonará la política activa.

Puigdemont estuvo escasamente épico y aún menos desvergonzado en su primera comparecencia ante un medio de comunicación, tras la convocatoria de elecciones anticipadas. Quienes conocen al expresident saben que es un político con espíritu de activista, al que le gusta polemizar. Pero en la entrevista que le hizo Jordi Basté no pareció tener demasiado interés en alimentar el mito. Estos seis años y medio como expatriado le han

Puigdemont abandonará la política activa si no regresa como president

resultado una eternidad, aunque no se le haya escuchado una queja. Seguramente, menos inacabables que los 1.300 días de cárcel que cumplieron otros líderes del *procés*, como Oriol Junqueras, que decidieron quedarse.

Puigdemont sabe que si gana, le corresponderá administrar una autonomía y que no tiene margen para más aventuras, por más que sea independentista hasta el tuétano. La suerte le ha dado una vida extra, al resultar imprescindibles sus siete diputados para que gobierne Pedro Sánchez. Gracias a eso ha podido conseguir la amnistía, así como renovar su protagonismo, cuando las brumas de Waterloo amenazaban con hacerlo desaparecer en el olvido.

Regresar como cabeza de un partido con dos almas, una pragmática y otra fabuladora, para intentar ganar unas elecciones autonómicas no parece especialmente épico. Ayer, en la radio, repitió que su regreso no podía ser una provocación o una gamberrada. E incluso avisó de que nadie espere que se haga una selfie en Figueres, ni tampoco una aparición magistral en un mitin final en Barcelona. El retorno de Puigdemont no será como el de Tarradellas, ni en el fondo ni en la forma. Como mucho puede considerarlo un acto de reparación personal. No le dolieron prendas en reconocer su deseo de volver a casa, con su gente, en Girona. La nostalgia aún es lo que era..

Sam Bankman-Fried y el falso tetraedro

Marc Murtra



a república de Venecia era, seguramente, el estado tecnológicamente más avanzado, financieramente más sofisticado y organizativamente más capaz del siglo XII. Aplicaban sus capacidades, sobre todo, a la navegación y al comercio. Aplicar sus capacidades les permitía mantenerlas, ya que el comercio financiaba la flota y ejercitar la ciencia náutica posibilitaba mejorarla continuamente. Los venecianos fueron, además, pioneros en la producción de barcos, con su famoso arsenal, donde manufacturaban barcos a lo Henry Ford, trabajaban miles de personas y almacenaban grandes cantidades de buques, que podían montar y botar rápidamente durante emergencias. Sus marineros fueron pioneros en el uso y desarrollo de compases, cartas náuticas, libros de derroteros y navegar en ceñida (contra el viento). Recordemos que un buque es principalmente un artilugio tecnológico complejo y caro que necesita un ecosistema. Los venecianos observaban que, en el mar, cuanto más te adentras, más con antiguos arsenales de Corea del Norte. no que sea, si no tiene cuatro ruedas.

profundo es y más difícil y peligroso se torna.

La tecnología en sí no es algo necesariamente útil o diferencial. Un GPS, sin más, hubiese sido una excentricidad inútil en una galera veneciana, porque para funcionar necesita electricidad, una constelación satelital y personal mínimamente cualificado. Todas las tecnologías necesitan el tetraedro costebeneficio, personas, resolver un problema y operar en un entorno apropiado. Son vehículos que necesitan estas cuatro ruedas.

Podemos constatar lo mismo ahí donde existe el máximo estrés: en el campo de batalla. En Ucrania, falta una rueda: el uso de la tecnología occidental está limitada por défi-

Los inversores en tecnológicas harían bien en recordar que hay que saber en qué se invierte

cits graves de entorno, concretamente la falta de munición y de vehículos terrestres. Esas limitaciones hacen que las fuerzas armadas ucranianas hoy estén estancadas y sus objetivos sean peligrosamente frágiles. Por el contrario, los rusos hoy son efectivos porque, a pesar de sus limitaciones tecnológicas, están supliendo sus propios déficits de munición

Hoy por hoy, tienen cuatro ruedas, que no son muy buenas, pero funcionan.

También podemos observar cómo el costebeneficio es clave en tecnología. En el campo de batalla los misiles no compiten bien con los drones en algunos ámbitos por un motivo de costes. Un mísil es más rápido, lleva mayor carga y puede llegar más lejos, pero es más caro que un dron. Si se usan misiles de 400.000 euros para derribar drones de 35.000 euros la victoria pasa a ser como la que describió el rey Pirro: "Otra victoria así y estoy perdido".

Sam Bankman-Fried creó un intercambio de criptomonedas, FTX, en el paraíso desregulado de las Bahamas, una tecnología financiera compleja, casi lisérgica y que no está claro qué resuelve. Su mercado implosionó porque no tenía tetraedro, no por problemas tecnológicos o falta de visión. Ha sido condenado a 25 años de cárcel por mentir a los inversores y ha pasado, en un estornudo, de ser un billonario veinteañero con un pelo envidiable, querido y universalmente admirado, a ser un criminal convicto, sin ingresos y abandonado por sus amigos y novia, que testificaron en su contra. Es el tripulante al que se abandona semidesnudo en una isla desierta como castigo.

Los inversores en empresas tecnológicas harían bien en recordar que hay que saber en qué se invierte y que la tecnología en sí no tiene valor, ni es una buena inversión sin tetraedro. Nunca compres un coche, por muy bue-

Llucia Ramis

El placer estúpido

uando veo a alguien que fuma veo lo mismo que en alguien que conduce sin cinturón o sin casco. Por el riesgo que comporta, pero sobre todo porque es muy de otra época. Mi abuela lo dejó a los 94 años, después de una neumonía (guardaba un par de cajetillas por si acaso). Siempre decía que el suyo era un placer estúpido, porque chupas humo, gastas dinero, todo apesta y encima es malo para la salud. Pero en el fondo creo que estaba orgullosa: en su época era raro que las mujeres fumaran, y en la nuestra era raro verlas fumar a su edad.

Sus hijos también fueron fumadores y también lo dejaron; mi padre, a los 40 años. Mis hermanos y yo le dibujábamos calaveras en los cigarrillos junto a la palabra veneno. Conozco a más exfumadores que a gente que nunca ha fumado. Y conocer a alguien que fuma actualmente me llama la atención porque ya pasó de moda, aunque más de ocho millones de personas en España lo sigan haciendo a diario.

¿Y por qué lo hacen?, me pre-

Fumar está tan mal visto que incluso se oculta a la pareja

gunto, si hay medicamentos eficaces contra la adicción, campañas de sensibilización, y cada vez es más incómodo fumar. No solo porque aumenten los espacios sin humos; ahora está tan mal visto que incluso se oculta a la pareja tanto como tener un amante. ¿Quién querría vivir con la angustia de que te descubran? Si te enteras de que te han engañado con el tabaco, ya no podrás fiarte de nada, porque, ¿con qué no te van a engañar?

Vuelvo a pensar en mi abuela y en su supuesto orgullo secreto. Y creo que la clave está en el placer. Estúpido, de acuerdo, pero placer al fin y al cabo. Convertirlo en una satisfacción clandestina y prohibirlo rebajará casos de tabaquismo, como se han rebajado los accidentes por no llevar cinturón o casco. Pero sería más eficaz que, en vez de prohibido, fuera un placer prohibitivo, de esos que cuestan tanto para el bolsillo que al final te ahorraras las consecuencias de fumar, mil veces más caras.

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



qué hora has llegado? -Hace dos horas. El tiempo de ir al apartamento y venir. He subido en taxi y he bajado en metro, y en los dos viajes he quedado asombrado de cómo ha cambiado Barcelona en términos de diversidad últimamente.

-Hay gente de todas partes. Yo también a veces me quedo boquiabierta mirando el paisaje del metro. Nada que ver con el trabajo. Pero es que el otro día me pasó lo mismo en la cola del AVE en Figueres. Había todos los colores del arco iris. Y muy bien armonizados.

-El taxista que me ha llevado era buenísimo. Un nigeriano muy simpático, que no paraba de decirme que quería aprender el catalán. Me iba haciendo preguntas de cómo se llamaba esto y lo otro. No paraba de hablar. Decía que es un enamorado de Barcelona y que quería saberlo todo. Me ha enseñado una iglesia en la que yo nunca me había fijado, preciosa. Me ha explicado que era del maestro de Gaudí. Y me iba contando cosas y ha-

El indígena y la diversidad

Gemma Ribas Maspoch



ciendo preguntas. Le he recomendado unos documentales de arquitectura que vi el otro día en YouTube, para que pueda aprender

más. Un tío muy divertido.

-¿Documentales de arquitectura?

-Sí. Los vi por casualidad. Ahora me arrepiento de no haberle pedido el móvil para enviarle otras cosas que me vienen a la cabeza.

-Pues sí que es una lástima. El otro día a Albert le ocurrió algo muy divertido. Estuvimos dando vueltas y también comentábamos el tema de la diversidad. Paramos en un local de la rambla del Raval, porque él quería comer un kebab. Era un local muy bien decorado y cuidado. El pakistaní que lo llevaba vestía una túnica blanca, con unos ornamentos verdes. Iba muy elegante y como acabado de peinar y duchar. Parecía que vieras a un califa. De repente, Albert le empieza a hacer bromas y a preguntar cosas de la salsa del kebab, con su acento de Castelló d'Empúries. Y el otro le mira con cara de extrañado y le dice: "Tú no eres de aquí, ¿verdad?".

−¿El pakistaní a Albert? −Ší.

-¿Y él qué dijo?

-Pues dijo: "No. Yo soy del Empordà". Y ambos se echaron a reír.

Muros dentro de las democracias

Lluís Foix



odas las elecciones comportan un cambio de circunstancias, de programas, de talantes y casi siempre de personas. Más de la mitad de los humanos van a votar este año. Pero no son lo mismo las elecciones que se han celebrado en Rusia que las que elegirán al pre-

sidente de Estados Unidos, las de India, las europeas, las vascas o las catalanas. No hay fotos fijas en la historia y, como decía John Maynard Keynes, al término de la Gran Guerra los que pretendían recrear los parámetros económicos previos a 1914 fracasaron estrepitosamente.

El mundo de aver es un espejo para entender mejor el presente y para proyectar el futuro, que siempre es distinto y lleno de situaciones imprevistas. El núcleo de supremacistas que incubaron el Brexit desde pequeños cenáculos de Eton y Oxford pensaron en un país que solo existía en sus mentes utópicas. Simon Kuper lo describe muy bien en su ensayo Chums, que puede traducirse como 'amigotes' o 'compinches': de los quince primeros

ministros desde la Guerra hasta hoy, once estudiaron en Oxford, un campus de raíces medievales que otorga unas tres mil licenciaturas cada curso. Cameron, May, Johnson, Truss y Sunak pasaron por sus colleges y han protagonizado la continuación del declive de un gran país que se desentendió de sus compromisos con Europa recurriendo a la mentira y a un complejo de superioridad de una casta superada por los tiempos nuevos.

Cuando una democracia es controlada por una minoría exclusiva, posiblemente muy culta y a la vez muy ideologizada, puede caer en gobiernos autoritarios que surgen de las urnas pero desembocan en populismos de derechas o de izquierdas. La fortaleza de la democracia es su representatividad y su legitimidad, mientras que su flaqueza es la ignorancia y la irresponsabilidad.

Martin Wolf, uno de los periodistas de referencia europeos, analista del Financial Times durante años, ha publicado un lúcido ensayo que titula La crisis del capitalismo democrático, donde expone los riesgos de una tendencia generalizada en muchas democracias liberales de optar por gobiernos autoritarios competentes.



La China de Xi Jinping, cada día más autoritaria y más competitiva, es el gran riesgo para las democracias

Sostiene que una dictadura raramente es competente, pero puede ser potencialmente mucho más peligrosa si consigue competir con las democracias en el trabajo bien hecho a costa de privación de libertades y aplicando criterios dominados por el control del Estado sobre los ciudadanos. El caso de la China de Xi Jinping, cada día más autoritaria, pero más competitiva en la producción de bienes y en el comercio internacional, es una ten-

tación para los electorados occidentales.

Las reflexiones de Martin Wolf conducen a que, esencialmente, una democracia liberal es una pugna por el poder entre partidos que aceptan la legitimidad de la derrota. Es una "guerra civil civilizada" en la que la fuerza no está permitida, lo que significa que los vencedores no pretenden destruir a los perdedores. Desde la crisis del 2008, las democracias más solventes han caído en la trampa de levantar muros entre los gobiernos que han ganado en las urnas y los partidos que han quedado en la oposición.

¿Cuáles son los síntomas de esta degradación de un sistema libre? Cuando se suprime la libertad de prensa, cuando se ignora y se perjudica a los oponentes,

cuando no se respetan los derechos individuales, cuando se practica la corrupción desde el poder, cuando se amañan las elecciones y cuando se rompe la convivencia cívica y política entre los que piensan distinto.

Los muros que se han levantado en Estados Unidos y en muchos países europeos, España y Catalunya incluidos, crean sociedades divididas y en muchos casos irreconciliables. No se puede gobernar contra la oposición ni negar la legitimidad de gobiernos democráticamente constituidos.

Esta confrontación entre posiciones irreconciliables no es mala, siempre que se respeten las reglas de juego basadas en el respeto al adversario. Todo esto no son juegos de palabras o ideas

fantasiosas. En el fondo de estas profundas divisiones sociales y políticas se encuentra un individualismo perturbador, que va acompañado de un crecimiento ralentizado, un aumento de las desigualdades y una pérdida de trabajos bien remunerados que activen los ascensores sociales. Y, además, estamos ante una guerra incierta contra Putin, que pone al descubierto una seria crisis moral de civilización que puede devolvernos a la barbarie.

a vivienda es un problema que ya afecta a varias generaciones de españoles. No solo a los jóvenes sino también cada vez a más adultos que no pueden disponer ni aspirar a desarrollar un proyecto vital como el que les gustaría. Los expertos señalan que se está empezando a generar una dualidad en la sociedad: en un primer grupo se situarían las familias que tienen un inmueble en propiedad, aquellas que pueden pagar una hipoteca y quienes han optado por vivir de alquiler y pueden permitirse los actuales precios. Existe, sin embargo, un segundo grupo, cada vez más numeroso, que no dispone de oportunidades para optar a una vivienda en condiciones y tampoco lo va a poder hacer a lo largo de su vida. El problema, y en ello coincide todo el sector, es la falta de oferta y la escasa apuesta por la vivienda social.

Intentar que este problemón no se haga aún más grande, porque la situación y las perspectivas de futuro apuntan en esa dirección, es el ingente reto que se ha propuesto el Gobierno en esta legislatura. Para intentar taponar vías de agua, Pedro Sánchez anunció el lunes la eliminación de las

EL PATIO DIGITAL



Fernando H. Valls



El problemón de la vivienda

golden visa o visados de oro inmobiliarios y las redes sociales volvieron a dividirse.

En el área de la coalición gubernamental hubo interés por capitalizar una medida que busca luchar contra la especulación. Sánchez tiene fijado el objetivo de facilitar 180.000 viviendas en distintas modalidades y la eliminación de este privilegio para extranjeros es un granito de arena más. En Sumar también se empeñaron en destacar que la medida lleva su sello.

Pero fueron más los críticos con la decisión. La oposición no se generó por la medida en sí, sino por la argumentación del Gobierno. El PP, cuya obsesión es destruir políticamente a Sánchez, defendió que se trata de una cortina de humo para tapar la inacción en materia de vivienda. "Que no te engañen otra vez, ni les importa la vivienda y mucho menos tus derechos", escribió @jaimedeolano.

Sin golden visa inmobiliaria, el problema de la vivienda para millones de familias seguirá ahí. Y las recetas no son sencillas. Es fácil culpar a Sánchez o antes a Rajoy y a Zapatero de la desesperante situación en algunas zonas. Pero también hay quien olvida que las competencias en la materia son autonómicas. E incluso algunas locales, como la que afecta a la regulación de los alquileres turísticos. La vivienda, por tanto, exige una solución de país. Una especie de Pacto de Toledo, por qué no, que saque de la refriega política la problemática. Urgen soluciones porque la situación es de alerta roja.

Somos muchos

Imma Monsó



o es el título de un bolero: es solo una verdad incómoda. La dijo un biólogo de probada trayectoria en un documental sobre la Antártida, respondiendo a la pregunta de qué podemos hacer para salvar el planeta: "Somos muchos". Se hizo un denso silencio que traspasó la pantalla y me quedó claro que era un tema tabú. Lo que me llevó a indagar y descubrir un interesante informe sueco-canadiense, enfocado a la educación de la población adolescente. El informe cuantifica en términos de contaminación las decisiones más aberrantes para la atmósfera. En el primer puesto de la lista: tener hijos. Leo que por cada hijo que no tienes, ahorras a la atmósfera 58,6 toneladas de emisiones de CO2 al año. En fin, que cambiar las bombillas por leds e incluso renunciar a un viaje en avión son chorradas en comparación con evitar esas casi 60 toneladas que lleva bajo el brazo el neonato letal. Dato curioso del informe: siendo la amenaza más importante, es la que me-

Se hizo un denso silencio que traspasó la pantalla: es un tema tabú

nos se menciona en los libros escolares. El informe recomienda hablar más de ello. ¿Seguro?

Prosigo la investigación buscando a valientes que se atrevan a abordar la cuestión. Existe, en efecto, un activismo antinatalista. Constato que su número de seguidores apenas crece. No ayuda mucho que uno de los que más han popularizado el grupo antinatalista Stop Making Babies sea el joven empresario Raphael Samuel, que denunció a sus padres por haberle engendrado: "Quiero que la gente se dé cuenta de que ha nacido sin su consentimiento", declaró, como si no lo supiéramos. Raphael puntualiza que ama mucho a sus padres pese a considerarlos irresponsables y egoístas por haberlo obligado a nacer. Los antinatalistas también se quejan de que en las redes les gritan cosas feas, como "¡Mátate tú!", lo que es una solemne idiotez, ya que ellos no quieren matarse ni matar: su acción es preventiva. En fin, tal vez su estrategia de comunicación no acaba de funcionar.

Llego a la conclusión de que el control del exceso de población es tal vez uno de esos temas en los que el tabú resulta útil. Provoca escalofríos imaginar a los gobiernos del mundo, que si algo han demostrado es la incapacidad de cooperar para resolver cuestiones espinosas, metidos en un debate que, además de controvertido, es extremadamente complejo.

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Carta als polítics

Voldria manifestar la meva desil·lusió amb els polítics. Unes eleccions suposen una despesa important i ara no ens podem permetre despeses supèrflues. Vull demanar als polítics que es presentaran a les eleccions que ho facin amb el cap, que meditin cada línia que escriguin i cada paraula que pronunciïn. Estic -i puc dir que els catalans estem- fins als nassos de sentir i llegir paraules i expressions banals. Feu propostes creïbles perquè els catalans puguem continuar confiant en aquells dies d'abans de l'octubre del 2017. Penseu que el nostre vot aporta la il·lusió d'un poble que estima la terra i vol una convivència amb drets i obligacions viables, sense discriminació ni desigualtat, però amb el pas ferm d'un govern que ens guiï cap a la nostra llibertat.

Mireu cada euro que gasteu. Sigueu rigorosos amb les despeses. Penseu que el poble ho està fent cada dia. A Catalunya tenim el règim fiscal més alt. Si us plau, sigueu transparents amb paraules i fets.

> Griselda Marcer Torrelles de Llobregat

Dinero público

Se inicia una carrera de elecciones: el 21 de abril en Euskadi, el 12 de mayo en Catalunya y el 9 de junio las europeas; estas últimas programadas desde hace bastante tiempo. ¿Algún responsable político podría decirnos cuántos millones de euros nos habríamos ahorrado si se hubieran hecho coincidir las autonómicas con las europeas simplemente poniendo en la mesa una urna más?

Sorprende ver la alegría con que se gasta el dinero público en una época en que la presión fiscal sobre los ciudadanos es cada vez mayor.

> Fernando García-Bragado Suscriptor Girona



Pasión por el surf en las playas de Barcelona

Agus Villa ofrece una muestra de la creciente pasión por el surf en las playas de Barcelona, donde cada vez hay más surfistas y oferta de cursos para aprender este deporte. La imagen ha sido captada en el Bogatell. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

Libertad

Durante mi vida de más de 70 años y residiendo en Barcelona he entrado, he salido, he trabajado en empresas catalanas, nacionales e internacionales utilizando el catalán, castellano e inglés, he asistido a todo tipo de espectáculos y acontecimientos, a establecimientos de hostelería, he ido de vacaciones, me he expresado donde y como he querido, y en ningún momento me he sentido privado de libertad, ni nadie me lo ha impedido. No cambiaría lo vivido por algo diferente.

> Josep Maria Anguera i Celma Suscriptor Barcelona

La volta al País Basc

La volta al País Basc d'enguany serà recordada per l'abandonament per caiguda greu de tots els favorits a la victòria. S'acusa els organitzadors de mala senyalització. Sempre s'havia corregut fent cas únicament dels senyals de circulació que tota carretera té. Amb l'augment de la velocitat, hi ha més perill d'accident i tota precaució és poca. Els ciclistes professionals ara corren més per la millora de l'asfalt, de la dieta i de les bicicletes.

Si es vol disminuir el risc de caiguda, que s'augmenti el quilometratge a recórrer i es trenqui la tendència a escurçar-lo. Serà un ciclisme menys explosiu, més conservador, però guanyarà en seguretat.

Les audiències se'n ressentiran? Vet aquí el problema! El Tour de França ja n'ha pres nota, i les tres primeres etapes de la propera edició tenen més de 200 quilòmetres, distància que per a una Itzulia sembla impossible. Per què?

Jordi Salla i Ramon Barcelona

El 'lujo' del psicólogo

Hace unos días, una amiga me explicó su debate semanal, en que se plantea, como

si fuera una balanza, escoger entre salir a cenar o mirar por su salud mental, dado el alto precio que se ha de pagar para acudir a un psicólogo. Debido a las largas listas de espera en la sanidad pública para recibir atención psicológica, cada vez son más las personas que conozco que acaban recurriendo a una consulta privada. Mi amiga, por suerte, no ha de sacar adelante una familia ni tiene una casa que pagar ni una factura de luz a final de mes. Aunque si ya para ella es dificil permitirse este denominado lujo, no me quiero imaginar cómo será para alguien que acarrea con todos gastos mencionados poder permitirse asistir a terapia.

La situación da que reflexionar. El psicólogo no debería ser un privilegio que solo algunos puedan permitirse, sino que cualquiera debería tener acceso a él sin haber de esperar meses para ser atendido.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

Por teléfono 902 178 585

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

defensor@lavanguardia.es

Defensor del lector

Barcelona Av. Diagonal, 477, 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

GODÓ STRATEGIES SLU

Aitana Barrio Jiménez Barberà del Vallès

Un deseo romántico

Fernando Ónega



i el señor presidente del Gobierno quiere ver los trabajos de identificación y recuperación de restos humanos en la cripta de Cuelgamuros, me parece muy bien: hace uso de su privilegio de gobernante y ya dispone de una información directa de lo que allí hay sepultado. También es útil para los ciudadanos, que no teníamos ni idea de cómo es aquello por dentro ni de cómo los huesos están amontonados en cajas, como mercancías sobrantes de un supermercado, esperando el camión de la basura. El espectáculo sugiere que resultará imposible satisfacer las justísimas demandas de cientos de familias.

Pero la visita del señor Sánchez justifica dos críticas. La primera es cómo se grabaron y se difundieron las imágenes. Las grabó en exclusiva y las editó un equipo de la Moncloa. A lo mejor fue una decisión correcta, para evitar la aglomeración de cámaras en la cripta, vayan ustedes a saber. Pero no fue inocente ni imparcial: el señor presidente apa-

Visitar Cuelgamuros sería una forma muy sanchista de desviar la atención

rece en todas las imágenes remitidas. En todas. Por lo tanto, se quiso que la noticia no estuviese en las víctimas de la barbarie, sino en don Pedro Sánchez.

Es legítimo, por tanto, pensar que se trató de una acción propagandística, quizá enfocada a las elecciones que vienen. No es la primera vez que se acude al comodín del franquismo y no sorprendería que el señor Sánchez quisiera hacer de su visita una especie de homenaje a sí mismo, por haber enviado a Franco a su casa definitiva de Mingorrubio.

La segunda crítica es la fecha: justo cuando el PP y Vox se rebelan contra las leyes de Memoria y proponen una norma nueva "de la concordia". Visitar Cuelgamuros sería una forma muy sanchista de desviar la atención: mientras se habla de huesos, no se habla de amnistía ni de desigualdad social. Y, además, se prepara a la opinión para lo que anuncia Carlos E. Cué en El País: "Una campaña de explicación del franquismo y de la II República a los jóvenes". A esa iniciativa, este escribidor solo le añade un romántico deseo: metidos a explicar hechos pasados, no debieran quedarse en los más trágicos. No sé si será mucho pedir, pero contribuiría a la concordia una mínima reseña sobre cómo se derribó la dictadura, cómo se construyó la democracia o el contenido de la Constitución.

grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Óscar Rodríguez _____ Director General
Javier Martínez _____ Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín _____ Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SE Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55 Internet www.lavanguardia.com Depósito legal B-6.389-1958 ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en linea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en party, ni registrada en, o transmitida por, un sistem

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ningura forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrónico, por fotocopia, o cualquier otra, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el articulo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL

Sociedad

El calentamiento global

La inacción política frente al cambio climático viola los derechos humanos

Fallo histórico del Tribunal de Estrasburgo favorable a un grupo de mujeres mayores suizas



CHRISTIAN HARTMANN/REUTERS

Anne Mahrer y Rosmarie Wydler-Walti, del grupo de mujeres promotoras de la demanda, tras el veredicto del tribunal europeo

ANTONIO CERRILLO Barcelona

El Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH), con sede en Estrasburgo, ha emitido un fallo histórico a raíz de la demanda presentada por un grupo de mujeres mayores suizas preocupadas por las repercusiones de la crisis climática sobre su calidad de vida y salud. La sentencia, emitida con 16 votos a favor y solo uno en contra, reconoce que Suiza ha violado los derechos humanos de las personas mayores al no tomar medidas suficientes contra el cambio climático. Es la primera vez que el Tribunal de Estrasburgo condena a un Estado por su falta de iniciativa para frenar el cambio climático.

La demanda fue llevada al tribunal por la asociación Verein KlimaSeniorinnen, compuesta por 2.500 mujeres suizas, quienes denunciaron al Estado suizo por su falta de acción para atenuar el cambio climático, que tiene consecuencias negativas en sus condiciones de vida y en su salud. La media de edad de las mujeres es de 73 años, y cuatro de ellas tienen más de 80 años. Una de las demandantes, nacida en 1931, falleció durante el proceso judicial.

La demanda de las *Abuelas por* el Clima se centró en la violación de los derechos fundamentales de los artículos 2 y 8 de la Convención Europea de Derechos Humanos, que consagran los derechos a la vida y a la salud, a la vida privada y familiar sin injerencias, así como a un juicio justo. Las mujeres argumentaron que Suiza no estaba cumpliendo con su deber de proteger eficazmente la vida y garantizar el respeto de su vida privada y familiar, incluido su hogar, en el contexto del cambio climático y desatendiendo la abrumadora evidencia científica.

La asociación KlimaSeniorinnen espera que esta decisión impulse a los gobiernos a tomar medidas más enérgicas para abordar el cambio climático y proteger los derechos de las personas mayores en todo el continente.

Los jueces europeos estimaron que Suiza incumplió sus obligaciones con relación a los derechos de estas mujeres para evitar que sufran los efectos del calentamiento global. En su sentencia, la presidenta del Tribunal, Siofra O'Leary, afirmó que el Gobierno suizo no había cumplido los objetivos de reducción de emisiones de gases de efecto invernadero y que había lagunas en su marco normativo nacional. "Está claro que es probable que las generaciones futuras soporten una carga cada vez mayor de las consecuencias de los fallos y las omisiones actuales en la lucha contra el cambio climático", declaró O'Leary. Una de las carencias se refiere a la fijación de un precio al carbono para limitar las emisiones de efecto invernadero. Además, Suiza no respetó las metas marcadas para fijar esas emisiones.

Sin embargo, los jueces tumbaron la demanda que habían planteado seis jóvenes portugueses contra Portugal y otros 31 países europeos sobre los que querían que se emitiera una condena esgrimiendo que estas naciones están adoptando unas políticas insuficientes para mitigar el cambio climático.

La demanda alegaba que los incendios forestales que se han producido cada año en Portugal desde el 2017 son una consecuencia directa del cambio climático que supone riesgos para su salud.

Los jueces desestimaron sus alegaciones sin entrar a examinar el fondo del asunto, en primer lugar porque los seis demandantes se saltaron una regla fundamental del tribunal europeo, que es que

Los jueces tumban una demanda similar de seis jóvenes de Portugal por defectos en el procedimiento

hay que agotar las vías de recurso interno del país al que denuncian antes de llevar un caso a Estrasburgo. Los jóvenes habían argumentado que la urgencia climática les eximía de esa regla jurídica básica, pero el TEDH no aceptó esa tesis.

Los magistrados apuntan que el TEDH "no es un tribunal de primera instancia" y que no es el adecuado para dar a conocer la demanda, en la que los jóvenes aseguraban que se ha violado su derecho a la vida. El TEDH también explica que el hecho de que los seis jóvenes sean ciudadanos de la UE "no puede utilizarse" para referirse a un vínculo jurisdiccional entre ellos y el resto de los estados demandados.

Se añade que no existe ninguna disposición en la Convención de las Naciones Unidas para ampliar esta interpretación judicial más extendida. "La competencia territorial se establece respecto de Portugal, y no se puede establecer ningún título de jurisdicción respecto de los demás estados demandados", apunta. Y en cuanto a la condición de víctimas de los jóvenes, el TEDH dice que su situación individual adolece de una "importante falta de claridad que complica el examen" sobre si se ven agraviados por los efectos del cambio climático.

Victoria del movimiento para la justicia climática

■ El movimiento en favor de la justicia recibió el fallo como un espaldarazo a sus objetivos. La sentencia marca un hito significativo no solo para Suiza, sino también para otros países europeos que afrontan desafíos similares. Todo ello puede alimentar las expectativas de nuevas sentencias similares en un momento en que crecen este tipo de litigios. "Esta victoria jurídica es la culminación de una larga estrategia por parte de la sociedad

civil organizada de todo el mundo de llevar la emergencia climática a los tribunales y marcará un punto de inflexión en el derecho climático en todo el mundo", señala Irene Rubiera, abogada de Ecologistas en Acción. Jaime Doreste, experto en derecho climático, declaró: "Una vez más, la generación de nuestros mayores nos muestra el camino para defender un futuro sostenible en un planeta habitable, también en la vía judicial".

"Esta sentencia es un hito que va a afectar directamente al tratamiento que la justicia de todos los países europeos dé a partir de ahora a las demandas ciudadanas contra quienes no actúan frente al cambio climático con la contundencia que exigen los datos científicos. Hoy celebramos este hecho junto a estas valientes mujeres suizas, que han dado ejemplo", dice Inés Diez, responsable del área jurídica de Greenpeace.

El mundo de la cultura y el arte impulsa el Sindicato del Océano desde Barcelona

El príncipe de Mónaco participa en la inauguración de la conferencia de la Unesco

A. CERRILLO Barcelona

La Conferencia del Decenio de los Océanos 2024, promovida por la Unesco, será inaugurada hoy en Barcelona con presencia de más de 1.500 representantes de la ciencia, gobiernos, oenegés y el sector privado. A lo largo de tres días, el Centro de Convenciones Internacional de Barcelona (CCIB) será escenario de numerosos encuentros que servirán para evaluar los logros obtenidos en el Decenio del Océano de la Unesco (que comenzó en el 2021) y dar forma a los grandes retos que se deben superar para asentar las bases de la protección de los océanos para finales de la década.

En paralelo a la conferencia oficial, esta cita está haciendo que se activen numerosas propuestas de colaboración, como la que promueve la fundación TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, que hizo pública ayer su iniciativa para poner en marcha el Sindicato del Océano, que pretende ser una alianza internacional para reunir a agentes del mundo artístico y cultural, científico, asociativo y empresarial para implicar a estos sectores en la salvaguarda de los mares.

"Esta es una iniciativa para reagrupar y reforzar todos los esfuerzos de los sectores públicos y privados en el mundo cultural en defensa de los océanos", explican sus promotores.

Más de una quincena de representantes de fundaciones culturales, instituciones y empresas fueron convocados ayer a un primer encuentro para invitarles a implicarse en el impulso del sindicato. El deseo es impulsar polí-



El príncipe Alberto II de Mónaco participa hoy en la inauguración de la conferencia de

La iniciativa impulsará los intercambios entre arte, ciencia, política y conservación

ticas efectivas y justas que hagan más resiliente a los océanos frente al cambio climático. La fundación TBA21 tiene su sede en Madrid; creada en el 2002 por la filántropa Francesca Thyssen-Bornemisza, trabaja con un

importante calendario de exposiciones y programas públicos y educativos. Pero además dispone de un área de investigación en donde se pone en relación el océano y los ecosistemas acuáticos con la producción artística y la defensa del medio ambiente. Su intención es ahora dar un nuevo impulso a las nuevas formas de conocimiento que surgen de los intercambios entre arte, ciencia, política y conservación. Esta institución ha recibido el encargo del Gobierno francés para participar en la Conferencia de los Océanos de las Nacio-

la Unesco e inauguró ayer la exposición Es hora de actuar en el Port Vell de Barcelona

nes Unidas que se celebrará en Niza. "Queremos recabar el apoyo público y privado del mundo de la cultura y concienciar a la ciudadanía de las amenazas a las que están sometidos los océanos", relata TBA21. La misión del sindicato será promover prácticas que "beneficien la salud de los océanos", lograr que los "beneficios de la conservación marina se distribuyan equitativamente entre las partes interesadas" (comunidades pesqueras o pescadores artesanales) o "mejorar las condiciones laborales de los trabajadores".

Mientras tanto, en la inauguración de la conferencia de la Unesco intervendrán hov su directora general, Audrey Azoulay, así como representantes de diferentes países, entre ellos el presidente de Cabo Verde, Jose Maria Neves; el de Seychelles, Wavel Ramkalawan; el primer ministro de las islas Cook, Mark Brown, y el príncipe Alberto II de Mónaco. También estarán el presidente catalán, Pere Aragonès; la ministra de Ciencia, Diana Morant, y el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni.

De la conferencia (que concluye el viernes) saldrá una declaración que, si bien no será vinculante para los países, sí servirá para poner al día las propuestas científicas sobre protección del

Las conclusiones pondrán al día las propuestas científicas sobre protección de los mares

océano. Las conclusiones serán además una aportación clave ante la conferencia de Niza.

Por otra parte, el príncipe Alberto II de Mónaco participó ayer en Barcelona en la presentación de la nueva expedición Las misiones del Mediterráneo del proyecto Monaco Explorations (que se centrará en las áreas marinas protegidas), así como en la inauguración de la exposición Es hora de actuar en el Port Vell. Asimismo, hasta el 14 de abril, el Port Vell será escenario de diversas actividades divulgativas y talleres destinados a los más jóvenes. En colaboración con el Real Club Náutico de Barcelona, estas actividades se llevarán a cabo a bordo del Tuiga, un yate perteneciente al Club Nàutic de Mónaco y embajador del principado. Mónaco Explorations es una plataforma capitaneada por el príncipe Alberto II centrada en el estudio y la protección del océano.

Los tres principales gases que calientan el planeta volvieron a batir récords en el 2023

REDACCIÓN Barcelona

Los niveles de los tres gases de efecto invernadero más importantes causados por los seres humanos –dióxido de carbono (CO₂), metano (CH₄) y óxido nitroso (N₂O)– volvieron a alcanzar niveles récord en el 2023.

Así lo asegura el Laboratorio de Monitorización Global de la Oficina Nacional de Administración Oceánica y Atmosférica (NOAA, según sus siglas en inglés), de Estados Unidos, que precisa que el aumento de los tres principales gases que atrapan el calor no fue tan alto como los observados en los años anteriores, pero estuvo en línea con los incrementos detectados en la última década. "Todavía tenemos mucho trabajo por hacer para lograr avances significativos en la reducción de la cantidad de gases de efecto invernadero que se acumulan en la atmósfera", según Vanda Grubisic, directora del Laboratorio de Monitorización Global de la NOAA. Para realizar ese análisis, el Laboratorio de Monitorización Global de la NOAA recopiló más de 15.000 muestras de aire procedentes de estaciones de todo el mundo y las analizó en su laboratorio de última generación en la Universidad de Colorado en Boulder.

El CO₂ atmosférico actual es ahora más de un 50% superior a los niveles preindustriales. "El aumento del 2023 es el tercero más grande de la última década, probablemente como resultado de un aumento continuo de las emisiones de CO₂ de los combustibles fósiles, junto con la subida de las emisiones de incendios, como resultado de la transición de *la Niña* al *Niño*", indica Xin Lan, de la Universidad de Colorado.

Con diferencia, el contribuyente más importante al cambio climático es el CO₂, que se emite principalmente por la quema de combustibles fósiles. Su contaminación procedente de actividades

El CO₂ atmosférico actual es ahora más de un 50% superior a los niveles preindustriales

humanas aumentó de 10.900 millones de toneladas anuales en la década de 1960 a unos 36.600 millones de toneladas en el 2023, nuevo récord. La cantidad de CO₂ en la atmósfera actual es comparable a la que había hace unos 4,3 millones de años, a mediados del plioceno, cuando el nivel del mar era unos 23 metros más alto que ahora, la temperatura promedio era más elevada y grandes bosques ocupaban áreas del Ártico que ahora son tundra.

En cuanto al metano, menos abundante pero más potente que el CO₂, más del 85% de su subida del 2006 al 2021 se debió al aumento de las emisiones microbianas generadas por la ganadería, la agricultura, los residuos humanos y agrícolas, los humedales y otras fuentes acuáticas. El resto se atribuyó a las emisiones de combustibles fósiles. Las concentraciones de óxido nitroso, por el uso de fertilizantes nitrogenados y estiércol, son un 25% más altas que en los niveles preindustriales.

Las diferencias socioculturales entre países crecen pese a la globalización

Los valores tienden a divergir a nivel global, aunque convergen a nivel regional

MAYTERIUS

Barcelona

La globalización y el acceso a redes sociales y medios de comunicación de cualquier punto del planeta parecen indicar que nos encaminamos a un mundo más uniforme, con sociedades y culturas cada vez más similares. Pero la realidad es otra. Las diferencias socioculturales entre países están aumentando. Del análisis de las olas de la Encuesta Mundial de Valores (WVS) realizadas entre 1981 y 2022 se desprende que los valores culturales se han vuelto más diferentes a nivel global, pero más similares a nivel regional, según un artículo publicado en Nature Communications.

Sus autores, investigadores de la escuela de negocios Booth de la Universidad de Chicago, han medido la variación de 40 valores relacionados con la libertad, la religión, la educación, la obediencia o la igualdad de oportunidades en 76 países en los últimos 40 años y han encontrado evidencias de que tienden a la divergencia y también de que los países occidentales de altos ingresos se han vuelto cada vez más distintos culturalmente de otras regiones del mundo.

"Nuestro estudio no puede identificar la causa de esa divergencia en los valores aceptados en distintas partes del mundo, pero parece que un factor clave ha sido el efecto desigual de la riqueza sobre los valores sociales", explica por correo electrónico Joshua C. Jackson, primer autor de la investigación. Y apunta que en los países europeos y americanos, el aumento de la riqueza ha dado lugar a valores más emancipadores, que son los relacionados con la autonomía personal, la libertad de estilos de vida y la igualdad. Pero en otras regiones, la mejora económica no ha ido acompañada de esos cambios, y la diferencia cultural se ha agrandado.

Por ejemplo, el aumento de la



La aceptación de la homosexualidad es el valor en que más han crecido las divergencias entre países

renta per cápita en Hong Kong y Canadá entre el 2000 y el 2020 fue similar y, sin embargo, la aceptación de la homosexualidad creció a un ritmo mucho más rápido en el país norteamericano, donde sin embargo cayó la preocupación por el trabajo infantil, un valor que ganó peso en Hong Kong.

Según el estudio, el aumento de la divergencia se da más en los valores "emancipativos" (vinculados a la libertad de estilos de vida) que en los "sagrados" o tradicionales. En concreto, los valores con puntuaciones más altas de divergencia entre países son la aceptación de la homosexualidad, de la eutanasia, la importancia de la obediencia de los niños, la aceptación del divorcio, de la prostitución, del suicidio o del aborto. Por contra, aquellos sobre los que hay más unanimidad en todas las cul-

El modelo occidental, el "raro"

■ El sociólogo e investigador del CSIC Luis Miller considera que el estudio de la Universidad de Chicago tiene interés porque nunca antes se habían analizado tantos datos sobre la evolución de los valores y sugiere que el avance de las libertades individuales no depende solo del desarrollo económico, sino que también tiene que ver con la trayectoria histórica y religiosa de los países y la zona donde se ubican. Y confirma que, contrariamente a lo que parecía tras la caída del muro de Berlín, no nos dirigimos

hacia un mundo globalizado y homogéneo ni el occidental es el único modelo de desarrollo económico y social. De hecho, dice, los valores han evolucionado de forma tan distinta en Europa y Estados Unidos que los estudios que se basan en esta población habrían de tener presente que son una muestra pequeña y rara (no representativa) en el mundo. "Hay otras sociedades que han evolucionado, han reducido la pobreza, su población tiene acceso a recursos y, no obstante, no comparten los valores occidentales", indica.

turas son la necesidad de poner más énfasis en la tecnología, considerar la responsabilidad como una cualidad infantil relevante, mejorar el respeto a la autoridad o restar importancia al trabajo.

Paralelamente a este distanciamiento sociocultural a nivel mundial, Jackson explica que han observado que la proximidad geográfica se correlaciona con una mayor similitud de valores. "Es un fenómeno independiente; observamos una divergencia mundial acompañada de un realineamiento de valores a lo largo de líneas regionales y religiosas, lo que es consistente con la tesis de las civilizaciones de Huntington y trabajos más recientes sobre aumentos en el regionalismo geopolítico desde la macroeconomía", comenta.

Y subraya el impacto que esta constatación tiene tanto para los

"Las empresas habrán de adaptar sus productos y marcas a unos mercados cada vez más polarizados"

gobiernos como para las empresas, puesto que los valores sociales determinan la legislación, el clima económico y los conflictos internacionales. "Para las empresas multinacionales esto significa que tendrán que adaptar sus productos y marcas a unos mercados cada vez más polarizados culturalmente; para los ciudadanos de a pie, esto significa que las diferencias culturales no van a desaparecer y que la gente de los distintos países mantendrá perspectivas diferentes sobre cuestiones sociales y morales", ejemplifica Jack-

En su artículo, destacan cómo esta divergencia también tiene implicaciones sobre la polarización política. "Rusia ha enmarcado la guerra en Ucrania como una guerra contra los valores occidentales; los políticos chinos hablan en contra de países que promueven el concepto y sistema de democraciay derechos humanos occidentales; y las encuestas de opinión pública encuentran actitudes cada vez más hostiles hacia los países occidentales en Oriente Medio, Asia y África", ejemplifican.

Un joven trans denuncia una agresión de 12 jóvenes en Sants al grito de "das asco"

REDACCIÓN Barcelona

El relato, además de dar miedo, rezuma transfobia a borbotones. Lo ha publicado en redes sociales un chico trans que denuncia haber sido víctima –este domingo en Sants– de una brutal agresión. Sin posibilidad de escapar ni defenderse. Eran doce contra uno.

"Estaba volviendo a casa y me encuentro a un grupo de 12 personas, que me empezaron a chistear. Me paro y les pregunto: ¿Qué pasa? Me empiezan a preguntar si soy un chico o una chica. Les digo que soy chico y me empiezan a decir que no, que soy una lesbiana (...) Y después me piden que les enseñe la pija (el pene), tras lo cual me empiezan a meter golpes en la cara y la boca", ha escrito la víctima de estos hechos, que acabó rodando por unas escaleras mientras esos agresores gritaban "das asco".

Ocurrió en los jardines de la rambla de Sants. Este joven relata que esas 12 personas también le escupieron en la cara y el pelo y que le animaron a escapar de allí lo más rápido posible si no quería que le mataran. Se refugió en un supermercado 24 horas y no se movió de allí, muy asustado, hasta que llegó una patrulla policial. El caso –el tercero de similares características que trasciende en Barcelona en las dos últimas semanas– ha tenido inmediata respuesta de colectivos transexuales, como el Observatori contra la LGTBIfòbia y la Plataforma Trans.

El pasado 22 de marzo, una mujer trans fue atacada en el Poble Sec, y cinco días más tarde una chica trans y una joven no binaria fueron atacadas en Trinitat Vella. Para frenar esa escalada de agresiones, se ha convocado una protesta para el próximo 18 de abril.

"Hay que detener de inmediato estos episodios violentos de transfobia protagonizados por gente muy joven y demasiado repetidos en Barcelona", se clama desde el Observatori contra la LGTBI-fòbia. Y se pide, además, la implicación de los poderes públicos "para frenar la impunidad con la que actúan esos violentos y para garantizar un apoyo total a las víctimas".

En el caso del último ataque conocido, el del barrio de Sants, el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, y el concejal de los comuns, Marc Serra, han condenado ya la agresión y también se han solidarizado con la víctima. La Plataforma Trans achaca esta escalada de violencia a los repetidos discursos de odio, y pide a las instituciones que pongan freno a esos mensajes. Aho-

Diferentes colectivos transexuales convocan una protesta y piden medidas para frenar tanto odio

ra es el momento de la investigación policial, y, cuando haya denuncia, los Mossos d'Esquadra podrán actuar, si los localizan e identifican, contra esos violentos agresores.•



Cuatro de cada diez agresiones sexuales tienen como víctima a niños de hasta 12 años

El 90% de los agresores sexuales de niños son de la propia familia

Estos delitos, cada vez más graves, crecen un 55% desde el 2019

CELESTE LÓPEZ Madrid

Las agresiones sexuales a los niños y adolescentes no cesan de crecer ante la alarma de los expertos, que aseguran que se enfrentan cada día con casos cada vez "más brutales". Y no solo en la calle, esos cometidos por desconocidos o en grupo, que es lo que llama más la atención y lo que más miedo provoca en los padres. Al contrario. En la ma-

yoría de los casos, el agresor está en la familia y en el entorno más cercano. De hecho, en lo que se refiere a los más pequeños (de 0 a 12 años), en torno al 90% vive con él o muy cerca de él, siendo la víctima en muchos casos un

varón (de 0 a 9 años).

¿Quiénes son? Pues en la mitad de los casos es el padre o la pareja de la madre, pero también tíos, hermanos o abuelos. Y lo peor de todo es que esos niños, en muchas ocasiones, no son creídos por el tsunami que provoca lo sucedido. Y cuando lo son, ni siquiera reciben atención psicológica (en el 80% de los casos). Niños agredidos por quienes deben velar por ellos y que, además, deben enfrentarse a esta situación en soledad.

El gran problema es que este aspecto de la agresión sexual infantil se conoce desde hace años, pero las familias siguen viendo más el riesgo en el exterior que en su entorno, lo que impide actuar y frenar un hecho que deja-

El 26% de las niñas y adolescentes atendidas por la Fundación Anar sufrían abusos cada día

rá marcado al menor. Los expertos alertan de la gravedad y la frecuencia de las agresiones, tanto las cometidas por familiares como por desconocidos. En un 26%, las víctimas femeninas atendidas por la Fundación Anar eran agredidas a diario y durante más de un año. Estas son algunas de las conclusiones del estudio Agresión sexual en niñas y adolescentes según su testimonio. Evolución en España (2019-2023), de la Fundación Anar, extraído del análisis de los datos de los 4.522 casos de niños y adolescentes que pidieron ayuda o realizaron consultas a las líneas de Ayuda Anar por casos de agresión sexual entre el 2019 y el 2023.

En esos cinco años, las llama-

das con motivo de agresión sexual se incrementaron un 55%, siendo mayoritariamente la víctima una niña o una adolescente (el índice de feminidad de las víctimas es del 401,5%). Casi el 80% de los agresores son personas del entorno cercano de la víctima (un 90% entre los más pequeños). En casi el 80% de los casos, el agresor es un adulto y en cuatro de cada diez casos, las víctimas son menores de 13 años. La mayoría de las agresiones sexuales son presenciales (91,5%), aunque crece de manera clara las cometidas en las redes. El 10% de los agresores son reincidentes.

Catalunya supera ya los 15.000 patronos entre las más de 2.000 fundaciones

LORENA FERRO

Barcelona

Catalunya cuenta ya con 15.918 patronos, una cifra que hasta hoy no era conocida y que podría llegar a las 21.000 personas si se cuentan las fundaciones registradas en el Protectorado de la Generalitat, aseguran desde la Coordinadora Catalana de Fundacions (CCF). Se ha superado la barrera de las 2.000 fundaciones activas en territorio catalán y, con el objetivo de favorecer su trabajo, la CCF acaba de elaborar la Guia pràctica per a un

Guia pràctica per a u patronat efectiu.

Nadie duda de la indispensable labor que tienen las fundaciones en una sociedad en la que las necesidades, especialmente sociales, van en aumento. Porque este ámbito y el de la salud son dos de las áreas a las que los más de 15.000 patronos y los trabajadores de las 2.098 fundaciones dedican sus esfuerzos. También la cultura, la educación, la investigación, la tecnología, el medio ambiente son objeto de su trabajo.

"Las fundaciones son esenciales para cubrir necesidades no cubiertas por las administraciones públicas", explica Eugénia Bieto, presidenta de la CCF. "Son una muestra de madurez y de responsabili-

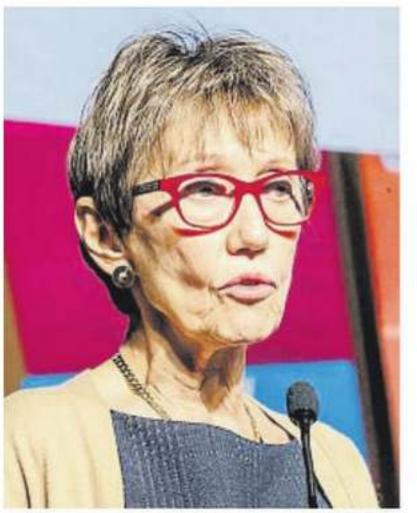
dad de la ciudadanía", apunta.

Además de esta función social, desde esta coordinadora defienden que las fundaciones son "generadoras" de miles de puestos de trabajo. Y es que hoy en Catalunya trabajan en fundaciones 96.399 trabajadores remunerados y 38.040 de manera voluntaria. Por lo que "representan un capital humano de gran valor", apunta Bieto.

Y para animar a aquellas personas que se plantean formar parte de una fundación, la CCF presenta hoy en la Pedrera de Barcelona la Guia práctica per a un patronat efectiu. La idea es asesorar a los interesados para que puedan llevar a cabo una gestión trasparente, efectiva, responsable y "con el bien común como principio de la toma de decisiones".

La presidenta del organismo explica que la guía era "una demanda y al mismo tiempo una necesidad del gestor" que dará "herramientas" a los patronos, especialmente a las presidencias, "para hacer frente a los retos actuales y

La Coordinadora Catalana de Fundacions presenta una guía práctica



DANI DU

Eugènia Bieto

conducir a las fundaciones hacia un futuro brillante y con más impacto".

Mucho ha llovido desde las primeras fundaciones -creadas en la edad media- hasta las más de 2.000 que tiene hoy Catalunya. Algunas de ellas, cuenta Bieto, llevan más de cinco siglos "al servicio del territorio". El sentimiento altruista de las personas que las impulsan son el motor de un engranaje que es, además, "agente de cohesión", defiende la presidenta de la CCF.•

La Fiscalía solicita dos años de cárcel por acoso a la familia que pidió el 25% de castellano

CARINA FARRERAS Barcelona

La Fiscalía ha pedido dos años de prisión para cada uno de los autores de los tuits dirigidos a la familia de una alumna de la escuela de Canet de Mar –que pidió por vía judicial un 25% de clases en castellano– a los que acusa de "denigrar y vejar" con mensajes que llamaban a su "aislamiento social". Los investigados habrían atentado, según el ministerio fiscal, contra la integridad moral y pide que se

les condene a indemnizar con 9.000 euros en total a la alumna y a sus padres por los daños que les causaron con sus mensajes en X (entonces Twitter).

Según el escrito, adelantado por El Mundo, la familia fue objeto de mensajes de acoso en las redes sociales durante diciembre del 2021, después de que lograran que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) impusiera las medidas cautelares del 25% de clases en castellano en el aula a la que asistía la menor, que entonces tenía cinco años, en la escuela Turó del Drac de Canet de Mar.

El conseller d'Educació y la directora del centro tuvieron que adoptar medidas para proteger la identidad de la alumna

El TSJC obligó al centro, de forma cautelar, a impartir un 25% de las lecciones en español al grupo de una alumna de P5 cuya familia había pedido inicialmente recibir el 50% de las clases en castellano. Según el tribunal, la familia de la

menor estaba recibiendo acoso y amenazas, por lo que ordenó al entonces conseller d'Educació, Josep Gonzàlez-Cambray, y a la directora del centro adoptar "las medidas necesarias para preservar la protección y la identidad" de la alumna. La Fiscalía Provincial de Barcelona inició entonces diligencias de investigación por un presunto delito de odio. Ahora, esta considera que la demanda de esta familia desató "un movimiento de respuesta hostil con multitud de publicaciones", donde usuarios "difundieron expresiones humillantes"...

22 LA VANGUARDIA MIÉRCOLES, 10 ABRIL 2024

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

902 17 85 85

www.lavanguardia.com

A través de la web



anuncios@godostrategies.com | 681 06 08 41

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Claudi Escarpenter Llaví

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 88 anys el dia 9 d'abril del 2024 confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) La seva esposa, M.ª José; les seves filles, M.ª José i Carlos, Meritxell i Alfonso; els seus nets, Clàudia, Alfonso, Carlos, Aleix, Violeta, Sofía, Mateo i Marcos; les seves cunyades, Montse, Loles i Josep; nebots i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La vetlla tindrà lloc avui, dimecres, a partir de les 15 hores, i la cerimònia es realitzarà demà, dia 11 d'abril del 2024, a les 12 hores.

Tanatori Les Corts



Miriam Bernal Olave

Ha fallecido en Barcelona, a la edad de 44 años, el día 7 de abril del 2024. (E.P.D.) Su esposo, Thomas; sus hijos, Dayana, Nicoll y Kilian; sus hermanos, Astrid, Augusto, Fabiola, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 12 de abril del 2024, a las 13.30 horas.

Tanatori Sant Gervasi

Siempre contagiándonos con su amor, energía positiva y apoyo incondicional



Angel García-Fontanet i Amorós

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 89 anys, el dia 8 d'abril del 2024. (A.C.S.) La seva esposa, Carme; els seus fills, Àngel i Núria, Alba i Marc; els seus nets, Maur, Maria i Pau, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 10 d'abril del 2024, a les 15 hores.

Felipe Jordán Ramírez

Morí en pau a Castelldefels, a l'edat de 96 anys, el 9 d'abril del 2024.

Els seus fills, nets, besnets i família, fem saber que estarem al Tana-

tori de Gavà avui, 10 d'abril, des de les 10.30 fins a les 17.30 hores.

Tanatori Les Corts



Roberto Trias Del Romero

Ha fallecido el día 16 de marzo del 2024 en l'Aldea (Tortosa), a los 80 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Sus hermanos, Maricusa (+), Piluca (+), Pepe (+), Peté (+), Margarita y Juan José Arbolí, Santiago y Montse Abella, Ñuca y Pedro Led, Juan y Mercedes Saladich; sobrinos, demás familia y Fior Reynoso, ruegan le tengan presente en sus oraciones. Se celebrará una misa el jueves, 11 de abril, a las 18.30 horas, en la parroquia de San Vicente de Sarrià.

MN. ANDREU CONANGLA MORTA

Prevere al servei de l'arquebisbat de Barcelona, va morir en la pau de Crist, a l'edat de 87 anys, el dia 8 d'abril del 2024. El senyor cardenal arquebisbe, el senyor cardenal arquebisbe emèrit, els senyors bisbes auxiliars, els preveres i els diaques ho fan saber als fidels de l'Església perquè l'encomanin a la misericòrdia del Senyor. La missa exequial tindrà lloc demà, dijous 11 d'abril del 2024, a les 11.30 hores, al Tanatori Les Corts (avinguda Joan XXIII, 17, de Barcelona).

JOAN LOSANTOS ANTICH

Va marxar el 8 d'abril del 2024, als 92 anys. Tots els seus us fem saber que la vetlla serà avui, 10 d'abril, al tanatori de Sants a Barcelona, a partir de les 10 hores. La cerimònia de comiat serà privada. Descansi en pau.



ANIVERSARIOS



Vigésimo noveno aniversario

Señorita Celeste Avellana Ortiz

(29 de marzo del 1995)

Vigésimo tercer aniversario

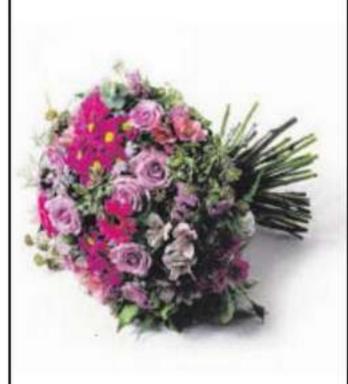
Señorita Luisa Avellana Ortiz

(10 de abril del 2001)

Fallecieron, cristianamente, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Todos sus seres queridos agradecerán las tengan presentes en sus oraciones. Se celebrarán misas en su sufragio.

Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.





TANATORIO LES CORTS

Un momento de paz sin salir de la ciudad



Metro:

L3 (Palau Reial, Maria Cristina)



Tram:

T1 (Pius XII)



7, 33, 34, 67

Parking público:

con acceso directo al tanatorio

Con todos los servicios, la capacidad y la tecnología del más moderno tanatorio.

900 231 132 (24h) | memora.es





Hoy hace un año

Mémora Barcelona

Maria Rosa Vila Cardona

Aurora Alvarez Fernandez

Arturo Gabas Criado

Cesar Alfredo Santillan Orbegoso

Sabiniana Pascual Rodriguez

Montserrat Mas Berenguer

Gaspar Puiggrós Pascual

Maria Olga Moreno Aranda

Juan Cirilo Oliva

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

PETER HIGGS (1929-2024)

Premio Nobel de Física



Higgs, en el 2013, ante una foto de un detector del acelerador de partículas donde se descubrió el bosón

El físico que predijo la partícula que da sentido al universo

l físico Peter Higgs, que propuso la existencia del bosón de Higgs y recibió el premio Nobel tras confirmarse su predicción, ha fallecido a los 94 años. Según informó ayer en un comunicado la Universidad de Edimburgo, donde era profesor emérito, Higgs murió "en paz en su casa el lunes 8 de abril tras una breve enfermedad".

Higgs predijo en 1964 la existencia de una partícula esencial en el Modelo Estándar de la física, la principal teoría que explica el universo tal como lo entendemos aunque es una teoría incompleta, pues no explica la materia ni la energía oscuras-. Pero tuvieron que pasar casi 50 años para que se confirmara la existencia del llamado bosón de Higgs en el mayor acelerador de partículas del mundo, el Gran Colisionador de Hadrones del CERN en Ginebra, construido con el propósito de encontrar dicha partícula.

Nacido en Newcastle (Reino Unido) en 1929, Higgs desarrolló casi toda su carrera en la Universidad de Edimburgo. En los años 60 se interesó por el enigma de por qué la mayoría de partículas, pero no todas, tienen masa, algo que en aquella época no tenía explicación. Propuso que adquieren la masa al interactuar con un campo que permea todo el espacio.

Según el mecanismo de Higgs, del mismo modo que existe un campo electromagnético del que dependen las propiedades electromagnéticas de las partículas,

existe un campo del que depende su masa. Y solo tienen masa aquellas partículas que interactúan con el llamado campo de Higgs (los fotones, por ejemplo, no tienen masa), del mismo modo que solo tienen carga eléctrica las que interactúan con el campo electromagnético.

Dado que todos los campos de fuerza cuánticos tienen una partícula asociada, si existía un campo

El bosón de Higgs es una pieza fundamental del Modelo Estándar, la principal teoría que explica el cosmos

Comprometido con el medio ambiente, se dio de baja de Greenpeace por discrepancias sobre los transgénicos

de Higgs, tenía que existir también un bosón de Higgs. Detectar este bosón sería la manera de demostrar la existencia del campo de Higgs –y no solo del propio bosón–, sin el cual la teoría del Modelo Estándar se hubiera desmoronado. De ahí que físicos de todo el mundo se embarcaran en el esfuerzo colectivo de buscar el bosón, que finalmente se descubrió en el 2012 en el Gran Colisionador de Hadrones del CERN.

Tras aquel descubrimiento, Higgs fue galardonado con el premio Nobel de Física en el 2013 junto al belga François Englert, que también había predicho el mecanismo que da masa a las partículas en la misma época.

Curiosamente, el artículo científico en que Higgs propuso en 1964 su modelo teórico fue rechazado por los editores de la revista *Physics Letters*, que lo consideraron "sin relevancia obvia para la física". Tras retocarlo ligeramente, el físico lo envió a la revista *Physical Review Letters*, que sí lo publicó.

Higgs fue un científico comprometido con el pacifismo y la protección del medio ambiente. Fue activista de la Campaña para el Desarmamento Nuclear, al igual que su esposa Jody Williamson, con quien tuvo dos hijos, pero abandonó el movimiento cuando este se opuso a la producción de energía nuclear, y no solo a las armas nucleares. También fue miembro de Greenpeace, pero se dio de baja cuando la oenegé se opuso a los alimentos genéticamente modificados.

Peter Mathieson, vicerrector de la Universidad de Edimburgo, declaró ayer en un comunicado que Peter Higgs ha sido "una persona extraordinaria: un científico verdaderamente talentoso cuya visión e imaginación han enriquecido el conocimiento del mundo que nos rodea".

JOSEP CORBELLA

MICHAEL BODER (1946-2021)

Director musical titular del Liceu del 2008 al 2012

El último aire alemán del Liceu

ichael Boder nació en Darmstadt y cursó estudios en la Hochschule für Musik und Theatre Hamburg para luego especializarse en ópera con maestros como Zubin Metha y Riccardo Muti en Florencia.

Con 29 años asumió el cargo de director titular de la Ópera de Basilea, y a partir de aquí se fue especializando en el repertorio germánico y ópera del siglo XX y contemporánea.

Trabajó y debutó en sus inicios en los teatros de Hamburgo, Munich, Zurich, Berlín, y tuvo una especial relación laboral con Viena, tanto con la Staatsoper, donde llegó a dirigir 183 veces, como con el Theater an der Wien. Precisamente en este último teatro estaba trabajando en los ensayos del proyecto musical Freitag, der Dreizehnte, ideado por Boder y dedicado a Arnold Schönberg por el 150.º aniversario del nacimiento del compositor, cuya fecha de estreno está prevista el próximo 26 de

Su especial sintonía con el repertorio y la creación lírica de nuevo cuño lo llevó a estrenar obras como Ubu Rex, ópera satírica de Krzysztof Penderecki, estrenada en la Staatsoper de Munich en 1991, la opera cómica Der Riese vom Steinfeld de Friedrich Cerha, ópera de encargo de la Staatsoper de Viena, cuya première en el 2002 tuvo a cantantes como Thomas Hampson o Diana Damrau entre sus protagonistas, Phaedra, última ópera de Hans Werner Henze, estrenada en el 2007 en la Staatsoper Unter den Linden de Berlín o la Medea de Aribert Reimann, estrenada en la Staatsoper de Viena en el 2010, con Marlis Petersen en el rol titular.

Michael Boder fue el tercer director musical titular del Liceu desde su última reconstrucción. Boder asumió el cargo entre las temporadas 2008 y 2012, después de las titularidades de Bertrand de Billy (1999-2004) y Sebastian Weigle (2004-2008). Al final de la titularidad de Boder, fue cuando el actual director musical del Liceu, Josep Pons, empuñó la batuta hasta el día de hoy.

Durante los años de Boder, el Liceu vivió importantes estrenos, como la ópera de Ligeti, Le Grand Macabre (2011), en la espectacular producción de La Fura dels Baus, con las voces de Barbara Hannigan o el recordado Brian Asawa. Michael Boder también dirigió óperas difíciles de ver y que no se han vuelto a programar en el Liceu como La Kovanchina de Mussorgsky (2007), Tie-

fland (2008) de E. D'Albert, la ópera alemana del clásico de Àngel Guimerà Terra baixa. También estuvo al podio de producciones icónicas que se han quedado grabadas en los recuerdos de los liceístas, como Pélleas et Mélisande (2012) de C. Debussy con la estética regie de Bob Wilson; Salomé de Richard Strauss, en la producción de Guy Joosten con el rol debut de Nina Stemme; Lulu de Alban Berg, con la dirección de escena de Olivier Py y el carisma vocal protagonista de Patricia Petibon, o el Parsifal wagneriano firmado por Claus Guth, producción del Liceu que se ha vuelto a ver esta temporada.

Boder combatió desde su posición de director musical con el ERE impuesto al Liceu



JORDI BELVER

Michael Boder

En Barcelona vivió grandes estrenos y defendió con firmeza la programación frente a los recortes

en los años de la crisis. Defendió a capa y espada la programación artística del teatro frente a los recortes económicos que dejaron estrenos como la ópera *Der Zwerg* de Zemlinsky en el tintero, todavía inédita hoy en el repertorio liceísta.

Al finalizar su mandato musical en Barcelona, encabezó el podio del Det Kongelige Teater Copenhagen (Royal Danish Opera), donde estuvo del 2012 al 2016.

Boder continuó dirigiendo óperas y repertorio desde Tokio pasando por Dresde, Londres o Milán, siempre con la mirada puesta en la creación contemporánea.

La última ópera que dirigió fue el *Parsifal* de Wagner este mes de marzo pasado en el Festival de Pascua de la Ópera de Budapest.

JORDI MADDALENO

MIÉRCOLES, 10 ABRIL 2024















unionsuiza













I A TOTS ELS EQUIPS QUE HAN FET POSSIBLE ELS PREMIS DRAC 2024

LAVANGUARDIA



Intenso primer día de juicio a Daniel Sancho, que se declara no culpable

GENTE

El ministerio activa un plan de protección de emergencia del litoral

Combinará distintas soluciones en función de la urgencia que requiera cada punto



La playa de Bellamar en Premià de Mar mantiene intacto el volumen de arena tras el temporal Nelson

FEDE CEDÓ

Premià de Mar

El secretario de Estado de Medio Ambiente, Hugo Morán, visitó ayer la reciente regeneración de la playa de Premià de Mar, que ha resistido el último temporal contrariamente a lo sucedido en el resto del litoral catalán, donde la tormenta Nelson asoló las playas reduciendo al mínimo su capacidad. Morán reconoció que el Ministerio para la Transición Ecológica (Miteco) y el Reto Demográfico ya no cuenta con la estrategia de regeneración de playas elaborada en el 2015 sino que se centra en activar planes de protección según la emergencia de cada zona del litoral.

La grave situación que plantea el cambio climático, según Morán, obliga también a replantear la estrategia de actuación para regenerar el litoral. El modelo de intervención pautado que habían previsto hace nueve años ya no sirve. El

cambio climático marca el modelo de actuación, para lo que se elaboran planes de adaptación dependiendo de la urgencia de cada caso. "Dependerá del grado de gravedad de los daños la priorización para avanzar más deprisa", resumió.

Para el ministerio es preciso, aparte de establecer una prioridad sobre cada emergencia,

avanzar en un acuerdo entre las administraciones locales, comunidades autónomas y el Gobierno estatal para establecer

proyectos ocho proyectos

El ministerio tiene en fase de ejecución o licitación en el litoral de Catalunya

una disponibilidad presupuestaria. Morán aseguró que cada situación es singular y por tanto "es básico redactar los planes de recuperación". En cuanto a la situación presupuestaria, el secretario de Estado afirmó que el Plan de Recuperación y Resiliencia impulsado

por el Gobierno español ha propiciado que la dirección general de Costas incremente la partida de inversiones hasta los 300 millones de euros.

Por lo que respecta a los efectos de la tormenta Nelson en la costa catalana, Morán informó que la Delegación del Gobierno y la Demarcación de Costas están ultimando el informe sobre

la afectación y los daños. En cada caso, se establecerá una prioridad de actuación que vendrá fijada por la declaración de emergencia de cada zona afectada. El secretario de Estado detalló que en la actualidad hay 90 actuaciones en desarrollo en todo el litoral español, de las que ocho se centran en Catalunya.

El ejemplo de la playa de Bellamar

La estabilización de la playa Bellamar de Premià de Mar, en la que el ministerio ha invertido más de cinco millones de euros, ha garantizado una playa estable de unos 65 metros de ancho en un tramo de 860 metros de costa en la que se han vertido 350.000 metros cúbicos. Para proteger la arena se ha prolongado el espigón perpendicular en superficie hasta los 130

metros, que acaba en forma de Ly gira en dirección a Barcelona otros 50 metros. El mismo espigón se ha prolongado 135 metros más bajo la superficie. La actuación también ha impulsado la construcción de otro espigón en paralelo a la costa, que ha conformado un sumergido de 65 metros de longitud que sobresale 1,5 sobre el nivel del mar, a unos 75 metros de la playa.

El representante del ministerio elogió el nivel de conocimiento técnico que ha acumulado Catalunya sobre el impacto del cambio climático, lo que "permitirá actuar con el grado de conocimiento adecuado". Los ayuntamientos catalanes, aseveró, "serán el mascarón de proa del futuro planeamiento" de protección del litoral.

En cuanto a las infraestructuras clave que se pueden ver afectadas por nuevos embates

Morán destaca que los ayuntamientos catalanes son claves para la lucha contra el cambio climático

de los temporales, tales como los paseos marítimos o la vía férrea, Hugo Morán admitió que "no es posible acometer todos los proyectos", pero que se actuará sobre la necesidad que genere la urgencia en cada caso.

Las actuaciones prioritarias de futuro que fijará el Ministerio para la Transición en función de los estudios científicos pasa, según avanzó Hugo Morán, "por anticiparse a los efectos del cambio climático" que conlleva un inevitable crecimiento del nivel del mar y el replanteamiento de los nuevos espacios urbanos.

Morán también destacó la necesidad de proteger los servicios e infraestructuras que transcurren por la costa, como las canalizaciones de saneamiento que mantienen un elevado riesgo de contaminación.

En Premià de Mar, el alcalde, Rafa Navarro, agradeció la predisposición del ministerio para actuar en la regeneración de la playa de Bellamar, pero recordó la necesidad de proteger "la primera línea de servicios", que en el Maresme es la vía férrea y la carretera N-II. También como vicepresidente del Consell Comarcal del Maresme, Navarro pidió al secretario que el ministerio genere una "unidad de pensamiento" ante las actuaciones de regeneración entre todas las administraciones afectadas, al margen de las particularidades que pueda tener cada proyecto.

El decreto de emergencia por sequía de la Generalitat obliga a vaciar el lago del parque Catalunya de la capital vallesana y condena a sus barcas a la desaparición

Adiós a la playa de Sabadell

PALOMA ARENÓS

Sabadell

e ha consolidado como la playa más emblemática de la ciudad de Sabadell -con el permiso de la Bassa de Sant Oleguer- en las últimas tres décadas. Se trata del lago artificial del parque Catalunya, ubicado en la fachada más urbana del Eix Macià, en una zona verde de 45 hectáreas. Hasta hace un par de años, el lago acogía seis millones de litros de agua y una fauna activa entre patos, una pareja de cisnes, que tuvieron que ser retirados después de que les robasen sus huevos, palomas, gaviotas, cotorras y, de tanto en tanto, algún martín pescador o garzas.

Hasta el 2017, el agua estaba llena de cientos de carpas e, incluso, aún hay algunas tortugas que la gente ha abandonado, impunemente. De hecho, desde que se inauguró en 1992 hasta hace pocos días, el bar cafetería L'Embarcador alquilaba barquitas y patines, que convirtieron el espacio en un lugar tan emblemático, que los recién casados, por ejemplo, se hacían sus fotos de recuerdo. O donde, cientos de familias, escolares y amigos, han vivido momentos de ocio, con muchas risas. Pero en los últimos tiempos, por falta de lluvias, todo el espacio se ha ido deteriorando. El césped verde empezó a amarillear por falta de riego, y ahora los tonos marrones ganan la partida a la hierba brillante. En pocos días, además, va a perder ese título popular y habrá que decir adiós a "la playa de Sabadell".

A raíz del decreto de emergencia por sequía dictado por la Generalitat, el Ayuntamiento de Sabadell se verá obligado a vaciar el lago de forma controlada "ante la imposibilidad de aportar más agua al lago, lo que no permite asegurar la necesaria recirculación y calidad".

La previsión es que se "empezará a vallar y a vaciar, de forma progresiva, a partir del 22 de abril", según han informado fuentes municipales.



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

El lago del parque Catalunya ha perdido mucha agua por la falta de lluvias en este último año

La alcaldesa de Sabadell, la socialista Marta Farrés, ya ha detallado que luchará para salvar esta situación crítica. "Podríamos rellenar el lago con agua de mina que sabemos que tenemos aquí debajo, sin afectar al agua de boca. Por eso, hemos pedido autorización a la Gene-

ralitat, pero, de momento, no hay respuesta. Si nos lo permiten, podríamos salvar este espacio tan nuestro".

Si no se sigue aportando agua regenerada, "la situación está provocando la degradación del agua, lo que puede tener efectos adversos sobre la fauna y también la ciudadanía, como la aparición de malos olores o la posible presencia de patógenos", subraya la alcaldesa.

Cuando se vacíe, se aprovechará para limpiar el vaso y realizar las reparaciones que sean necesarias. Cada vez el lago es más pequeño -ya no queda agua

en el frontal cercano a la plaza Catalunya ni en la plaza del Argub-, ni queda ni rastro de la característica cascada.

Domènec Melé, responsable de L'Embarcador desde 1997 y de la concesión de los patines y las barcas de recreo -que ya no están-, señala que "el caudal ha bajado unos 70 centímetros de altura, por lo que cada vez veíamos que era más difícil fondear las aguas".

El drama comenzó hace meses: "Empezamos a delimitar el espacio con boyas para que no embarrancasen. Con la falta de lluvias, todo ha ido a peor", lamenta Melé. Las barcas, ya muy viejas, se han trasladado a desguazar, mientras que los patines se han guardado en un almacén, a la espera de un futuro incierto.

Melé, hombre tranquilo y

La alcaldesa pidió autorización para rellenar el estanque con agua de mina; no ha recibido respuesta

afable, tiene un vínculo emocional con su oficio, del que se siente orgulloso. "No hemos fallado ni un solo fin de semana en casi 30 años, ni con lluvias, calor, nevadas... Siempre al pie del cañón". "Lo que más me satisface -reconoce- es que hemos aportado un montón de felicidad. Hemos visto de todo: los que chocaban o perdían el remo, personas con diversidad funcional que se sentían orgullosos de poder remar... hasta una campaña política con los candidatos en barcas diferentes", recuerda.

El responsable de L'Embarcador destaca, especialmente, a "parejas jóvenes con hijos que recuerdan cómo disfrutaban cuando venían con sus padres de pequeños".

El 3 de abril fueron retiradas las últimas embarcaciones, y ahora el espacio muestra un paisaje inhóspito. Domènec Melé y su equipo se sienten "muy tristes por esta situación", pero, como optimista natural que es, confía en que "la situación será temporal. Si superamos la sequía, nos garantizan la continuidad y podemos renovar la concesión, invertiremos en una quincena de barcas nuevas para seguir ofreciendo el mejor servicio"...

Crecidas para no dañar el ecosistema

■ La Agència Catalana de l'Aigua (ACA) realiza crecidas periódicas en los ríos Ter, Muga y Llobregat para mantener las condiciones ecológicas de los cursos fluviales, muy afectados por la sequía. Dos veces por semana y durante seis horas se liberan en el Ter 3.000 litros/segundo, el triple del caudal de emergencia actual, y en la Muga, cuatro veces más. En el Llobregat la aportación extra es de agua regenerada de la depuradora. Las crecidas provocadas evitan que el agua quede atollada en las zonas bajas del río.

"Ayudan a regenerar y oxigenar y a mantener la calidad de los espacios naturales", explica Anna Barnadas, secretaria de Acció Climàtica, que añade que el objetivo es evitar un

"daño irreversible al ecosistema". Ayer se conoció que la Fiscalía de Medio Ambiente de Barcelona ha abierto diligencias de investigación tras la denuncia de la Federació d'Ecologistes de Catalunya contra el director de la ACA, Samuel Reyes, por las reducciones de caudales ecológicos de estos tres ríos ante la emergencia por sequía. / S. Oller

Los funcionarios de prisiones catalanas mantienen las protestas por su seguridad

MAYKA NAVARRO Barcelona

Las puertas de la Conselleria de Justícia, en la Zona Franca de Barcelona, fueron el escenario ayer de la protesta protagonizada por los funcionarios de prisiones que mantienen su pulso con la administración tras el asesina-

d'Enric, degollada por un interno el pasado 13 de marzo. Desde entonces, los trabajadores de los centros penitenciarios no han cesado en sus reivindicaciones y acciones, que, aunque han disminuido en intensidad, han mantenido la advertencia a la administración de no aceptar ningún tipo de diálogo con el actual equipo

to de la jefa de cocina de Mas directivo del departamento que lidera la consellera Gemma Ubassart.

> De hecho, ayer estaba prevista una segunda reunión en la conselleria a la que finalmente los representantes sindicales de prisiones no se han presentado tras las presiones de la plantilla de trabajadores. "La dignidad es innegociable. Vamos a trabajar te

miendo por nuestras vidas", ha advertido uno de los portavoces de los funcionarios a las puertas de una conselleria completamente blindada por una fuerte presencia de la brigada móvil de antidisturbios de los Mossos d'Esquadra.

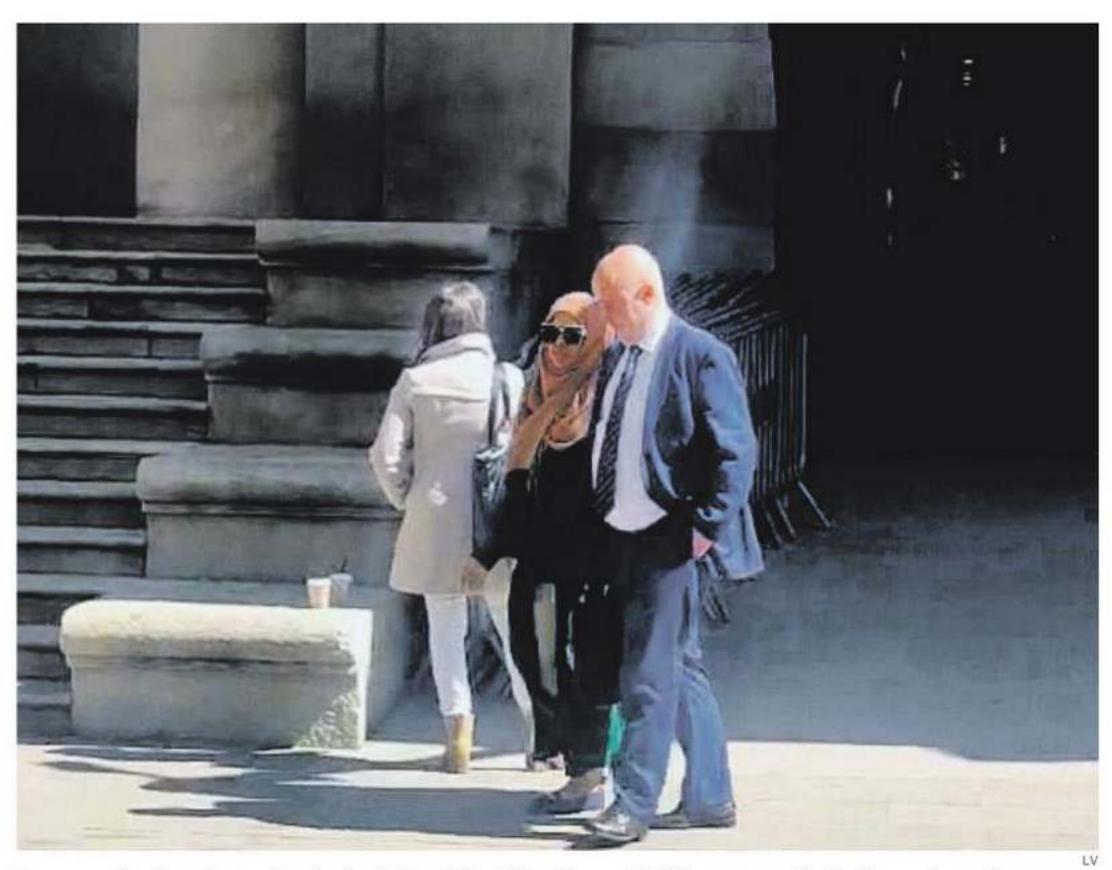
Los funcionarios, en esta ocasión, acordaron protestar con la chaquetilla del uniforme. Entre los asistentes al acto se encontraba el sobrino de Nuria, la cocinera asesinada, que desde el crimen trata de asistir a todas las convocatorias de los compañeros de su familiar. El crimen comportó el

cese del director de Mas d'Enric, que ayer fue sustituido por Carles López Grippa.

Tras el asesinato de Nuria, los incidentes no han cesado en las prisiones. Este fin de semana, por ejemplo, un interno agredió a su madre y a su hermana en el transcurso de una comunicación familiar. El funcionario que logró acceder al recinto, el jefe de comunicaciones de Lledoners, acabó agredido con un mordisco en la oreja. El trabajador quiso mantenerse en su puesto de trabajo el resto de la jornada laboral y después recibió la baja médica.

La mujer que le cortó el pene a su novio acepta siete años de cárcel

La acusada alega en el juicio que padecía un trastorno ansioso-depresivo



La acusada abandona el palacio de justicia al finalizar el juicio acompañada de su abogado

TONI MUÑOZ

Barcelona

La acusada, Tanya, de 38 años, le cortó el pene a su pareja con un cuchillo de cocina. Fue el 31 de mayo del 2021 en un bar de Sant Andreu de la Barca en el que ambos trabajaban. La mujer actuó a traición después de convencer al hombre de que se tapara los ojos para hacerle una felación mientras en el bolsillo escondía el cuchillo.

Ayer, la acusada reconoció los hechos ante el tribunal de la sección 20 de la Audiencia de Barcelona y aceptó una pena de siete años de cárcel tras alcanzar un pacto con la Fiscalía y con la abogada del mutilado. Además, se comprometió a pagar 250.000

euros en concepto de responsabilidad civil.

La mujer, que está en libertad tras haber pasado dos años en prisión preventiva, explicó que antes de que se produjeran los hechos "no estaba bien" y había sido diagnosticada de un síndrome depresivo mayor. Llevaba varios años saliendo con Abdul, que además de su pareja era también su jefe. Se había quedado embarazada de él en dos ocasiones, pero abortó en una decisión de mutuo acuerdo. La suya era una relación extramatrimonial. El hombre, de 50 años, estaba casado con otra mujer que vivía en Bangladesh y con la que tenía hijos. En el momento de los hechos, Abdul tenía un billete para regresar a su país para visitar a su esposa. Aprovechando que el

La procesada reconoce que atacó a su pareja con un cuchillo mientras le hacía una felación

hombre tenía los ojos vendados, la mujer sacó el cuchillo y le rebanó el pene casi por completo, a 2 cm de la base. "Lo siento mucho, en aquella época no estaba bien", explicó la mujer durante el juicio utilizando el derecho a la última palabra. Según los peritos que declararon durante la vista, Tanya presentaba un cuadro de ansiedad y con ideas suicidas.

El perjuicio estético y funcional -Abdul ya no puede mante-

ner relaciones- que le ha causado la agresión se le añade que se ha quedado sin su principal fuente de ingresos. El hombre regentaba dos bares en Sant Andreu de la Barca, El Sibarita de la Barca y el Pirata, con lo que tenía unos ingresos de entre 2.000 y 3.000 euros. Ahora vive con un familiar y trabaja media jornada en un supermercado en el que cobra 650 euros. Cuando la mujer le insistió para mantener relaciones sexuales, Abdul apagó las cámaras de videovigilancia del bar para mantener su intimidad a salvo. Tras la agresión y mientras intentaba contener la hemorragia, el hombre trató de huir del local, pero la mujer se interpuso en su camino. Fue en ese momento en el que encendió las cámaras para que captaran cómo su agresora no lo dejaba salir. Aquellas imágenes previas y posteriores a los hechos, junto con el relato que hizo Abdul, fueron decisivos para la detención de Tanya. En un primer momento, ella dijo que su jefe la había agredido sexualmente, obviando que ambos vivían juntos y eran pareja. Desde entonces, Abdul sufre serias disfunciones para el desempeño de su actividad diaria y está a la espera de la implantación de una prótesis.

La Fiscalía aceptó un acuerdo con la acusada y con la acusación particular y decidió rebajar la pena de diez años de cárcel, que solicitaba en un principio, a otra de siete años. Antes del juicio, el ministerio público solicitaba una condena para Tanya por un delito de mutilación genital, pero al finalizar la vista cambió de opinión. "El delito de mutilación genital fue introducido en el Código Penal para castigar la mutilación genital femenina", razonó la fiscal. Así que finalmente formuló la acusación a partir de un delito de lesiones agravadas que conlleva la misma pena, al considerar que las lesiones fueron en un órgano vital.

El Congreso aprueba añadir el nombre de Montserrat Caballé a Sants

REDACCIÓN Barcelona

En los últimos años la estación de Atocha ha añadido a su nombre oficial el de Almudena Grandes; Chamartín, el de Clara Campoamor; en Málaga se ha incorporado el de María Zambrano; y en Burgos, el de Rosa Manzano. Ahora el PP quiere que la estación de Sants incorpore el de Montserrat Caballé. La comisión de Transporte y Movilidad Sostenible del Congreso de los Diputados aprobó ayer la propuesta presentada por los populares con el voto en contra de ERC y la abstención del resto de los grupos parlamentarios. El cambio de nombre deberá tramitarlo posteriormente el Gobierno.

Luz verde a la licitación de la primera fase de la transformación de la estación de Sants

Justo el mismo día, el Consejo de Ministros dio luz verde a la licitación de las obras de la primera fase de la reforma de la estación de Sants por 175,8 millones de euros. El Gobierno tiene reservados 130 millones procedentes de fondos europeos para esta actuación y debe invertirlos antes del 2026 si no quiere perderlos. Aunque el calendario aprieta, los trámites están siendo más lentos de lo anunciado inicialmente.

Esta primera fase incluirá la ampliación del edificio con una nueva sala de embarque de alta velocidad y de Rodalies, la recuperación de la plaza de los Països Catalans a su estado original y la adecuación de los espacios de entrada a la estación tanto a pie como en taxi y bus.

Si reservar mesa en El Bulli era difícil, más lo será lograr cama con Airbnb

CRISTINA JOLONCH Barcelona

Conseguir mesa en El Bulli fue durante años anhelo de innumerables amantes de la gastronomía de todo el planeta y frustración de tantos otros que se quedaron con las ganas. Pero El Bulli cerró el 30 de julio del 2011 como restaurante, para reabrir en junio del 2023 transformado en El Bulli 1846, mostrando su propio legado como el primer restaurante conver-

tido en museo. Ferran Adrià nunca se cansó de repetir que su misión y la de todos los "bullinianos" (los nombres que quienes trabajaron con él aparecen en una escultórico tributo donde en su día estuvo el aparcamiento y ahora empieza la ruta expositiva) consistía en traspasar los límites. Superaron los de "lo que se puede ofrecer durante una experiencia gastronómica al máximo nivel". Pero tratándose de Adrià, nunca hay que dar los retos por cumplidos.



La cama "emplatada" en el espacio que ocupó la cocina de El Bulli

Su última idea creativa consiste en ofrecer, a través de Airbnb, una experiencia gratuita para dos personas que ocurrirá solo la noche del 16 al 17 de octubre del 2024. El primero en reservar (a partir del 17 de abril a las 18 horas) será recibido con su acompañante en la cala Montjoi por Adrià, podrá visitar el museo, incluidas las partes privadas (como la capilla del Sant Stomak), cenar en el restaurante de Roses elegido por Adrià y dormir en El Bulli 1846 en una cama "emplatada" en la antigua cocina inspirada en la aceituna esférica de El Bulli. Al día siguiente, cenarán en el restaurante barcelonés Enigma, de Albert Adrià. La condición: ser el primero en reservar, tener mayoría de edad, perfil verificado en la plataforma y un historial positivo de reservas..

28 LA VANGUARDIA VIVIR MIÉRCOLES, 10 ABRIL 2024



La presentación del videojuego de la Copa del América

La Copa del América lanza su primer videojuego oficial

'AC Sailing' está basado en la tecnología real de simulación

SARA SANS

Barcelona

No importa la edad, la preparación ni la experiencia. A partir de ahora es posible tripular un AC40 y competir al más alto nivel y contra regatistas de todo el mundo. La Copa del América ha lanzado el AC Sailing, el videojuego con el que participar desde casa en la F-1 del mar. El juego se presentó ayer por la tarde en Barcelona y la primera regata virtual pudo seguirse por el canal oficial de Twitch.

ElAC Sailing se ha desarrollado a partir de los simuladores que han utilizado durante los últimos años los regatistas del Emirates Team New Zealand para entrenar y mejorar sus tácticas. El videojuego recrea los colores de los seis equipos que se enfrentarán en la próxima edición de la Copa del América y también los escenarios icónicos de la regata. Con el skyline de Barcelona como fondo, el juego marca un antes y un des-

"Hay potencial para que los mejores jugadores pasen del simulador al AC40"

pués para la vela en los e-sports. "La Copa del América siempre

ha estado a la vanguardia de la superación de los límites de lo que es posible en la vela y estamos encantados de llevar este legado de innovación al mundo virtual", mantiene Grant Dalton, consejero delegado de la Copa del América. Dalton destacó que el juego, que es gratuito, abre las puertas y convierte esta competición de vela "en la más inclusiva de todos los tiempos".

"Al combinar una jugabilidad ultrarrealista con unos gráficos tan fieles, somos capaces de transportar a los jugadores a la acción del mar, permitiéndoles experimentar la emoción y la complejidad de la vela como si fueran atletas de la competición", explicó Dan Bernasconi, director técnico de Emirates Team New Zealand, durante la presentación del juego. No en vano, el juego es la culminación de más de diez años de investigación y desarrollo por parte del equipo neozelandés, actual defensor de la copa.

La mecánica del AC Sailing se ha diseñado para imitar hasta el

La regata del estreno, en directo

■ En el AC Experience, el antiguo Imax, se jugaron ayer las primeras regatas virtuales con los AC40. En el estreno participaron dos jugadores del equipo italiano, dos del inglés, dos mujeres y dos jóvenes hasta completar el máximo de ocho jugadores por partida, que tiene una duración de entre tres y cinco minutos. El juego se ha desarrollado a partir de los simuladores del equipo neozelandés y está disponible para PC. Utiliza la tecnología de Gomboc y Unreal Engine y, aunque es posible jugar con el teclado del ordenador, es más simple hacerlo con los accesorios.

último detalle las condiciones del agua y el viento y la conducción de los AC40. El objetivo es poner a prueba las habilidades de los participantes, para hacer el juego atractivo tanto para regatistas profesionales como para los jugadores que se estrenen en la navegación con el AC Sailing. Para ello el juego incluye un amplio tutorial.

Los jugadores podrán mejorar su nivel como regatistas virtuales hasta poder clasificarse para la Copa del América E- Series, que se convertirá en una nueva vía de acceso a esta competición náutica, la más antigua, compitiendo con jugadores de todo el mundo y con los colores de los equipos que se enfrentarán en Barcelona. "Creemos que hay potencial para que los mejores jugadores de AC Sailing pasen del simulador al AC40, como han estado haciendo las regatistas femeninas y juveniles en los entrenamientos para la Puig Copa del América de mujeres y para UniCredit Copa del América juvenil", afirmó Bernasconi.

Las E-Series constarán de clasificatorias online y una gran final que tendrá lugar en Barcelona en septiembre, en fechas aún por confirmar. Impulsada por AC Sailing como videojuego oficial, la primera temporada de la Copa del América E-series estará abierta a todos los jugadores y la fase final además de convertirse en un evento más del certamen también se retransmitirá en directo en Twitch para todo el mundo.

El proceso de creación del videojuego ha contado con el apoyo de Acció, la Agencia para la competitividad de la empresa de la Generalitat de Catalunya, lo que ha facilitado la participación de un estudio catalán en el diseño del perfil urbano barcelonés.

El incendio de un coche causa un fuego forestal

EL PERELLÓ Un coche se incendió ayer alrededor de las 16.30 horas y originó un fuego forestal en el término municipal del Perelló (Baix Ebre), lo que obligó a los Bombers a activar una treintena de dotaciones terrestres y tres medios aéreos. El fuerte viento que soplaba ayer tarde en la zona empujó con fuerza el fuego, quemando a alta intensidad y generando varios focos secundarios. El incendio forestal, en la previa de una campaña que se prevé muy complicada por la sequía, se propagó en una zona de barrancos, con casi un centenar de bomberos desplegados. Aunque con poco potencial, el fuego forzó un gran despliegue de los equipos de extinción. A las ocho de la tarde, Bombers lo dio por estabilizado. / **Esteve Giralt**



El incendio se propagó con varios focos secundarios

El pedrisco daña más del 30% de la cosecha

co del martes en la Plana de Lleida ha causado daños de entre el 30 y el 40% de la cosecha en 285 hectáreas de Albatàrrec, Lleida, Alcarràs y Montoliu de Lleida. Las fincas de fruta dulce serán las más afectadas. Aunque los frutos son aún pequeños, en algunas zonas se han producido daños significativos, según el informe de la Conselleria d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. Especies sensibles como el albaricoque y la pera han resultado más afectadas, con un 50% de daños en casos puntuales. Hay daños también en Torres de Segre, Torrelameu, Térmens, Menàrguens, Albesa, Vallfogona de Balaguer y Balaguer, Castelldans, l'Albages, Granyena de les Garrigues y Torregrossa. / Rosa Matas

Un rediseño facilita la comprensión del mapa ferroviario

BARCELONA El mapa de la red ferroviaria que se encuentra visible en todas las estaciones de metro, tren y tranvía se ha sometido a un rediseño para hacerlo más comprensible. El grado de información se ha reducido, y los trazados se han alejado de la cartografía real para simplificar el dibujo. Además, se diferencian mejor los distintos medios de transporte -cada uno, con un trazo diferente-para acabar con el lío que se generaba hasta ahora en la parte más densa del mapa.

También se incorpora una versión interactiva para consultar desde ordenador y móvil de un modo más agradable. El rediseño lleva la firma de Jug Cerovic por encargo de la Autoritat del Transport Metropolità (ATM) y se ha hecho pensando en el futuro, ya que deja el espacio en blanco para incorporar algún día indeterminado el tramo central de la L9, la unión del tranvía por la Diagonal, la prolongación ya en obras de la L8 de Ferrocarrils y las ampliaciones proyectadas de las líneas 1, 3 y 4 de metro. En Rodalies y Tram ya se puede encontrar en las estaciones, y TMB y FGC harán el cambio en las próximas semanas. / D. Guerrero

Un muerto al incendiarse su caravana

montcada i reixac Una persona murió en el incendio de una caravana ubicada en el patio de una chatarrería en Montcada i Reixac. El incendio se inició la noche del lunes en la zona de Can Cuiàs, donde quemó parcialmente una caravana, en cuyo interior se localizó el cadáver de una persona que no ha sido identificada. Los bomberos recibieron el aviso del incendio a la 1.46 horas de la madrugada y, al llegar al lugar, comprobaron que el fuego estaba activo, por lo que desplazaron tres vehículos de agua, dos de mando, uno operativo y una autoescalera. El fuego se dio por extinguido a las 3.20 horas. Los Mossos, que enviaron a cinco patrullas al lugar, han abierto una investigación sobre las causas del incendio y para identificar a la víctima. / Efe

La casa Batlló recupera su piel posterior original

Una restauración muestra los colores iniciales de la fachada trasera

JESÚS SANCHO

Barcelona

Cuando se restaura a Antoni Gaudí siempre hay margen para encontrarse con sorpresas. Es lo que ha sucedido durante la restauración de la fachada posterior de una de sus obras más universales, la casa Batlló. Esta intervención, todavía en curso, ha permitido dejar al descubierto sus colores originales, lo que cambiará su aspecto cromático tal como se conocía hoy en día.

Así, el gris oscuro de las verjas y del hierro forjado de los balcones ha dado paso a un blanco de plomo, los estucos amarillentos ahora son gris oscuro mientras que las maderas verdes de las ventanas han mutado a una tonalidad blanca. "Ya teníamos indicios, pero cuando empiezas a trabajar observas la dimensión del cambio. Lo que era claro ha pasado a ser oscuro y viceversa. Es decir, como si se tratase de un negativo total y absoluto de la fachada que hasta ahora co-

nocíamos", destacó ayer Xavier Villanueva, el arquitecto responsable de la obra. Distintos equipos de investigación han analizado estos meses muestras de diferentes materiales para averiguar la tonalidad exacta de cada elemento.

Otro descubrimiento ha sido más técnico y estructural. Hace referencia al sistema de vigas que sostiene los balcones a través de una estructura modular atornillada. "En vez de funcionar mediante el concepto ménsula, como casi todos, lo hacen atirantados. Es algo muy particular y con bóveda catalana. Es la primera vez que conozco este sistema en concreto en la obra de Gaudí", añadió Villanueva.

De hecho, se trata de la primera restauración integral de la fachada posterior desde 1906, cuando Gaudí reformó la anterior vivienda para la familia Batlló. La intervención, con una inversión de 3,5 millones de euros, se inició en noviembre y se prevé que concluya este otoño.

Como en otras rehabilitacio-



Un restaurador trabaja en la fachada posterior de la casa Batlló, que recuperará su color original



La actuación se prevé que finalice este otoño

nes con anterioridad en el inmueble, los visitantes pueden contemplar en directo el trabajo realizado por los restauradores. Para ello, se ha habilitado un andamio transitable en la azotea, decorado con una pérgola parabólica floreada. Durante el recorrido, también se ha estrenado en la quinta planta una exposición temporal sobre la fachada posterior.

Según explican los gestores de la casa, patrimonio mundial de la Unesco desde el 2005, el trencadís de cerámica y vidrio lateral de la parte de atrás simboliza una planta trepadora floreada, mientras que los balcones ondulados de hierro unidos evocarían las ramas de la planta.











PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos
un proyecto de su oficina
gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles

y disfrutarlos cómodamente mediante

un contrato de arrendamiento.

30 LA VANGUARDIA MIÉRCOLES, 10 ABRIL 2024

Un ciudadano libre Iñaki Urdangarin completa su condena

El exmarido de la infanta Cristina ya es un hombre libre, desde ayer, al cumplir la condena de cinco años y diez meses que le impusieron los tribunales por varios delitos de corrupción como consecuencia de su implicación en el caso Nóos.



Nuevas imágenes Bruce Willis, captado con un aspecto saludable

A pesar de la demencia que sufre el protagonista de *La jungla de cristal*, de 69 años, se mantiene en buena forma y con un aspecto saludable. Así se le ha podido ver recientemente en California en unas fotos mientras circulaba de pasajero en un coche.



Sin arrepentimiento en Koh Samui

Daniel Sancho se encara a los testigos de la Fiscalía durante el primer día



El español Daniel Sancho, descuartizador confeso del colombiano Edwin Arrieta, volvió a declararse no culpable de la muerte de este al inicio de su juicio en Tailandia.

"No hemos visto arrepentimiento", resumía ayer el representante de la familia de la víctima, Juan Gonzalo Ospina, al final de una sesión de cerca de diez horas a puerta cerrada.

El padre del acusado, el actor Rodolfo Sancho, entró y salió como una flecha, sin hacer declaraciones. Tampoco tenía mucho margen, dadas las amenazas proferidas por el juez de perseguir a quien rompiera la confidencialidad –impuesta por él mismo– sobre lo que se sustancia en la sala.

Por otra parte, la madre de Daniel, Silvia Bronchalo, también en Koh Samui, ayer se encontraba mal y no acudió.

Tras la lectura de los cargos, entre ellos el de asesinato con premeditación, el acusado se agarró a la versión dada durante la vista, en la que se desdice de su confesión inicial.

Sus abogados se mostraron comprensivos con el amordazamiento impuesto por el juez, con total desprecio para los periodistas españoles llegados desde China o España, además de la propia Bangkok, cuya entrada al tribunal fue vetada, como la de cualquier otro informador. En esta se prohibieron también móviles, cámaras y grabadoras.

Incluso el nombre del juez fue declarado confidencial.

Después de que Daniel Sancho rechazara dos de los tres cargos, se inició la ronda de declaraciones de cuatro testigos de la Fiscalía, a los que Sancho habría interrumpido e interpelado en varias ocasiones. Entre ellos, la birmana que encontró restos del cirujano en un vertedero y la tailandesa que le alquiló la motocicleta nada más desembarcar en Phangan.

Entre los testigos clave de los próximos días está la propietaria de los bungalows donde se perpetró la carnicería o la mujer que vendió a Sancho el kayak desde el que arrojó al mar varias



SITTHIPONG CHAROENJAI/EFE



La secuencia. Un vehículo policial traslada al reo al juicio. A la izquierda, Rodolfo

SITTHIPONG CHAROENJAI/EFE

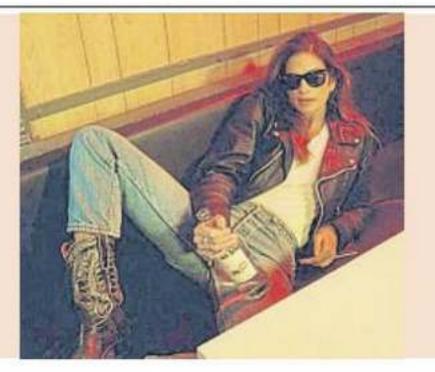
Sancho, ante el tribunal. Mientras su escalinata deviene un plató televisivo español, sin apenas tailandeses, HBO anunció ayer una serie sobre el caso



LILLIAN SUWANF

Junto a su marido Cindy Crawford lanza su propio tequila

La supermodelo ya presume de su propio destilado: Casamigas Jalapeño. Su marido, Rande Gerber, fundó la marca Casamigos, junto a George Clooney, en el 2013. Este nuevo tequila surgió hace seis años mientras la pareja contemplaba una puesta de sol.



SANTORAL

Ezequiel, Dimas, Africano, Terencio, Macario de Gante, Miguel de los Santos, Pompeyo, Fulberto, Apolonio, Beda

ANIVERSARIOS

actriz

Sílvia Abril

Toni Acosta

Steven Seagal

Daisy Ridley

Haley Joel Osment

partes del cadáver de la víctima.

Ninguna de las restricciones antes citadas ayuda a la transparencia del juicio o a la credibilidad de la sentencia, y alimenta en cambio los peores temores, en un país que cada equis años se embarca en una cruzada contra la corrupción, sin mejoras apreciables.

Sin embargo, Ospina opina que lo que busca el juez es "que no haya un juicio paralelo". El superior de los Jesuitas en Tailandia, Miguel Garaizábal, con décadas de asistencia a presos, dice que no recuerda nada parecido, aunque llama a confiar en la justicia tailandesa.

La defensa de Sancho sostiene que Arrieta murió al golpearse durante una riña con Sancho, que habría actuado "en defensa propia". Mientras que el fiscal pretende demostrar que se trató de un asesinato premeditado.

Edwin Arrieta fue descuartizado por su amigo, amante o mantenido, Daniel Sancho -15 años menor- el pasado dos de agosto en uno de los bungalows de la bucólica playa de Salad, en Phangan.

El juicio también está siendo seguido con gran expectación

El juicio, a puerta cerrada, deja fuera a la prensa, con amenazas a quien divulgue las declaraciones

en Lorica, la localidad natal de Arrieta y donde siguen viviendo su padre, Leobaldo -que arreglaba transistores- y su madre, Marcela, que era maestra. Ambos dicen esperar "que la justicia actúe en derecho", según transmite a La Vanguardia un periodista amigo de la familia.

Edwin Arrieta, de origen humilde, había logrado una posición social muy desahogada como cirujano plástico con consultas barrios en muy acomodados de Santiago de Chile y de Montería, epicentro de la oligarquía ganadera colombiana. Gracias a su talento y trabajo se codeaba con senadores y señoras de la alta sociedad, clientas o no. Soltero y sin hijos, en su pueblo aclaran que no tenía una doble vida, sino que "tenía una vida en Colombia y otra fuera de Colombia".

A sus 29 años, Daniel Sancho, con escarceos en las redes, el tenis y la restauración, todavía estaba buscando su lugar en el mundo, hasta que el mundo lo encontró -a él, a sus cuchillos y a sus bolsas de basura- en la isla paradisíaca de Phangan.

La 080 ensalza la silueta femenina

Escorpion, Simorra y Hoss Intropia abren la pasarela catalana de moda









ISABEL CLARÓS

Barcelona

Escorpion, que en el 2029 cumplirá sus 100 años de vida, y Sita Murt, que celebra el centenario de la fábrica de punto en la que surgió la firma, abrieron y cerraron, respectivamente, ayer el primer día de la 33.ª edición de la 080 Barcelona Fashion, en el recinto modernista de Sant Pau. Simorra, Hoss Intropía y Lola Casademunt by Maite completaron la jornada en la que cada firma ensalzó la silueta femenina a través de distintas inspiraciones.

Re-connection es el título de la colección para el próximo otoñoinvierno de Escorpion. Jessica Raya se estrenaba como directora creativa de la firma y dio todo el protagonismo al punto, como tradición de la marca. Cuadros y estampados de flores en una paleta de lilas, tonos neutros, azules y verdes. En cuanto a las prendas, Bombers XXL, pantalones cortos y tops, vestidos y pantalones largos y anchos crean la silueta

contemporánea de la mujer. A continuación desfiló Simo-

rra con su colección para esta primavera-verano que ha llamado The art of braiding. Está inspirada en la conexión de todas aquellas mujeres que trenzaban sus historias en comunidad, como símbolo de fuerza y unión. Es por ello que pone en valor el trenzado, que está presente en la mayoría de las prendas de la colección, que son lisas en tonos beige, azules, verdes y negros.

Hoss Intropia (firma del grupo Tendan) debutó en la pasarela de la 080 Barcelona Fashion con una colorida colección para esta primavera-verano inspirada en el Holi, el festival hindú de colores, un canto a la vida. En la pasarela, esta inspiración se tradujo en siluetas femeninas y románticas con detalles artesanales y una paleta de colores en tonos fucsias, rosas, malvas y verde en diversas intensidades. Candela Serrat, Judit Mascó, Beth, Lydia Bosch y su hija Andrea Molina, fueron algunos de los rostros conocidos del desfile.

Lola Casademunt by Maite presentó Trendy pop, una colección de colores vibrantes y los estampados llamativos, propios

Primera jornada De izquierda a derecha, un

diseño de la colección 'Reconnection' de Escorpion; 'The art of braiding'

es el título de la colección de Simorra: Hoss Intropía homenajea al festival hindú Holi; y Lola Casademunt by Maite y su 'Trendy pop'

Pere Aragonès destacó que en el tema de la creatividad "Catalunya tiene mucho que decir"

del pop art que empezó en los sesenta.

Sita Murt cerró la jornada con una colección en la que homenajea a la tradición centenaria del punto, donde el negro y los tonos neutros conviven con el verde eucalipto, el mantequilla o el color miel. El resultado son piezas muy elaboradas.

El presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, fue el encargado de inaugurar la 33.ª edición y destacó que "la 080 es mucho más que una semana de moda, porque incorpora valores como sostenibilidad, inclusión, especialmente feminista y para todos los cuerpos". Aragonès señaló que la apuesta por "otras disciplinas como las nuevas tecnologías abren nuevas oportunidades a las marcas y a los diseñadores". Y acabó su discurso de bienvenida con estas palabras: "Si la liga del presente y del futuro que se juega es la de la creatividad, Catalunya tiene mucho que decir y que ganar".

Aragonès y su mujer, Janina Juli, acompañados por el conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, visitaron el área 080Aesthetics, donde de la mano del estudio creativo Misato se muestra la obra de diferentes artistas que están directamente relacionados con la moda, bien porque han trabajado para marcas o para músicos o cantantes que son iconos de estilo.

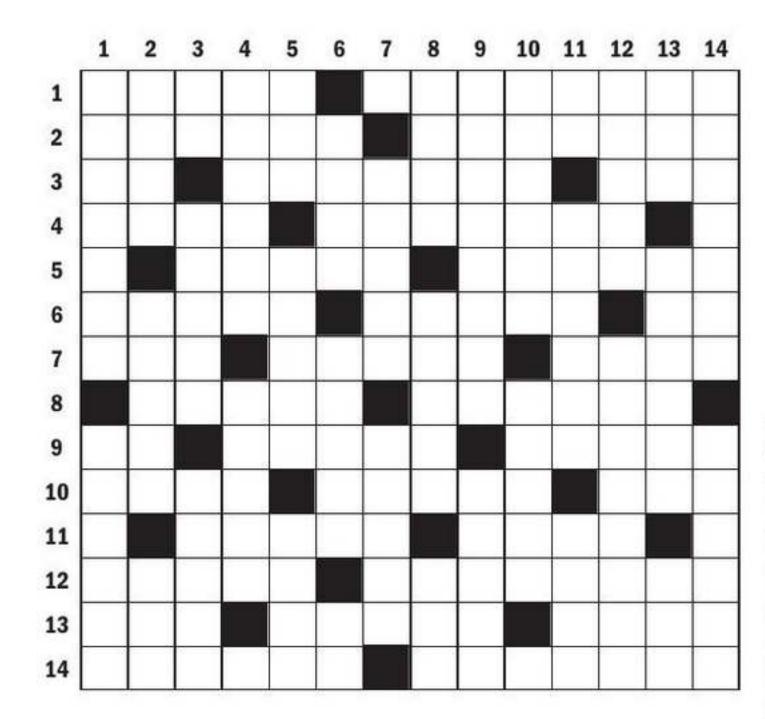
ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12230

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

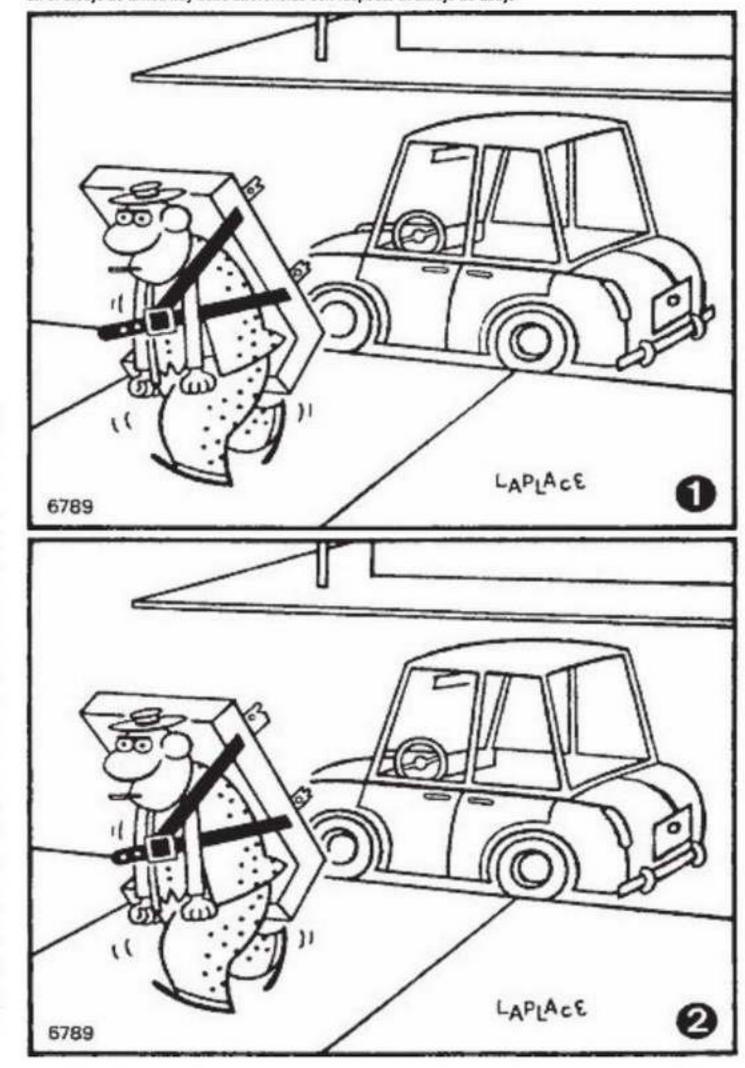
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



HORITZONTALS 1. Aquesta té una textura semblant a un tronc d'avellaner. Escampa la ferum per tot l'espai. 2. Que crema. Fer enfadar la dermatòloga. 3. El cos de les rees. Coses repetides una i mil vegades. Capçalera d'utricles. 4. Transpiren. Adversaris ferotges. Al bell mig del cel. 5. Sofre. Petit canvi d'última hora. Que es donen cada any. 6. Fa la feina de sant Martí. Escollit entre els adoptats. Comença a atrevir-s'hi. 7. Prestidigitador Pop. Feu créixer la població ovina. Civilització precolombina al mig de Mallorca. 8. Dispareu. Retrunyir el cel. 9. Dues escales de pin- Doneu les gràcies. 2. Ho feu servir. Rosegar

tor obertes. Persegueixi algú a crits. Arrabassar. 10. Gust. Les lletres gregues més idiotes. Vises sense cap ni peus. 11. La més vibrant de l'alfabet. Ves baixes romanes. Canals que ajuden a regar. En un tres i no res. Respira n'Helena. La planta herbàcia menys apreciada pels vegetarians. 13. Monarca invertit. Dificultat. Farses dansades executades per una comparsa o una moixiganga per a divertiment en una festa. 14. Ho empraràs a l'americana. Guanyat de carrer. VERTICALS 1. Lliguéssim en pilota picada.

com farien els rosegadors. Ales retallades. 3. El bruixot de l'enyorat Picanyol. Alçà una estàtua. Fon l'aliatge més comú. 4. Gens diligents ni disposats a fer el que els manen. Cacin ratolins. La més vibrant de l'alfabet. 5. Ho comparteixen la mare i el pare. Establiu l'impost pertinent. Llet sòlida. 6. M'ho empesco del no-res. Relatiu a l'or. Ros no oxigenat. 7. Est. Inicii un expedient en llenguatge jurídic. Mancada de poliment operístic. 8. Llegenda elevada a la categoria de relat grec. Minúscul. Principi d'avarícia que ens fa pensar la Gardner. 9. Nadó que arriba al món abans d'hora. Vagarejar pel món sense deixar d'equivocar-se. 10. Relativa a l'os. Naveguen per l'oceanografia del tedi com en Xènius. Vagareja. 11. 501 records per na Diana Spencer. Substància cèria que constitueix la cutícula de les plantes. Pota humana. 12. Agitació entre ateus per la troballa d'aquesta herba umbel·lífera. Naps rodons que demanen auxili. 13. Moix. Segellis d'una manera formal una missiva. Episodi d'asma que no hem vist començar. 14. Deté algú. Segon intent de valorar un guisat.





¿Aceptas el reto? Juega ahora a EntrenaMentes





Núm. 13685 **CRUCIGRAMA Fortuny**

10 11 12 13 14 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

HORIZONTALES 1. Lo realiza un servidor. Limita la zona peatonal. 2. Abundante en mondongo. Perfumado con un poco de cazalla. Impide cerrar un trato con Putin. 3. Pieza de coleccionista. Se cierra con un apretón de manos. Echar la zarpa. 4. Came sin piel. Se adapta al cuerpo de la bailarina. Fue muy bravo mientras duró. 5. Se desvanecen como el humo. Amasijo de cera en forma de árbol. Inicia la demostración. 6. En los Urales parecen indígenas. Está dispuesta a recibir las semillas. Separadas por un tabique. 7. Aunque sea muy fina no deja de ser una torta. Caballito del diablo. 8. Hace presión. Partir hacia el oeste. Sin tara. 9. Quiere hombres sumisos. Cuando vislumbra

el cementerio se muere de miedo. 10. Protege el tronco en la montaña. Paso atrás. De la tierra pero no del mundo. 11. Incapaz de salir por pies. Mar movida. Remar a contracorriente. 12. Sus acciones no siempre son apreciadas. Esta pianola desafinada suena como una flor asimétrica. 13. Número irracional. Por detrás parece un ósculo. Tiene que mojarse para trabajar. Van en grupo. 14. Al final de una sílaba se transforma en implosiva. Todavía no conoce el fuego.

VERTICALES 1. Son tremendamente vacilones, pero la suya es una buena firma. Orden y limpieza. 2. Fin de fiesta. Retortijón de tripa que nos hace protestar agudamente. Hay que consultarlo cuando uno está

tes de la querella. Gato viejo, toro corrido. Hacen que el viento sea violento. 4. Realizar una compra personal. Lo repite el papanatas. Prestó un buen servicio y ascendió. 5. Ríe cuando sube. Al tener celos manicomiales van cargados de electricidad. 6. Asoma confusamente por encima de las aguas oceánicas. Inicialmente pertenecen a Sol Alegre Alegría. El que lo paga algo debe tener. 7. Uniformizan los servicios sanitarios (dos palabras). Abre la ventana. 8. Cubre a los deshonrados de pies a cabeza. Lo normal es que no ahorre en peluquería. Fruto salvaje. 9. Hacen el busto fuerte. Los fenicios lo adoraban patas arriba. No sabe qué hacer con las manos. 10. Doblada en Madrid. Morados que, según cómo, dan ocres. Tres letras que Einstein hizo famosas. 11. Medio divino. Factor decisivo para hacer subir la temperatura. 12. Una. Sin lugar a dudas no tiene lugar. Tercera del plural. 13. Hacer una interpretación de los signos. Mentira redonda que está en alza. Su frialdad no le impide caer de forma estrepitosa. 14. Todo irá revolucionado, pero no será hoy (dos palabras). Pillo en la red.

desorientado. Realce. 3. Señalan los lími-

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS I D E I I M I T A R I M R I R I C O R R E I X A R E S I N A R A M I N R ADSCRITESPI GEMIAEEGOISTES NADONS G R E A L A E L I S I C L A M L L I S A R E E E O A E R A L S M O G U T HIBRIDLASSOZ IGUALAROASI BORIAOMETS IRB DENSES ORA MOIXAMASINCER CRUCIGRAMA ANTERIOR P E P I T O B E S A R S E U A L I N A R I R I U G N A D I E L I L A S M A T B T S A D I M A N A R O S T E O L O G O D A R E STARMIEBIRN SIBARISSANTOS TONELAJE

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

S E R O S A O L I V O S
P N E E E R I N A S P E L
E T I C O B D T O R R E
N E A L T E R N A T I V A
S D I A R R E A A A A A L

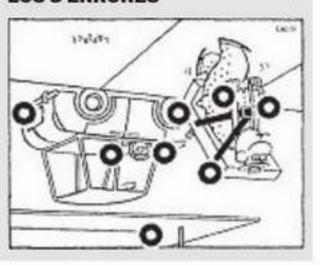
IVOSTADERO

1.當f5! ②xf5 [1...曾e6 2. axh5#] 2.exf5 **堂h7** [2...皇f6 3.豐g6#] 3.f6!! [y el negro abandonó ya que es mate en g7 o pierde la dama tras 3...exf6 4.營xd7] 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

REINADO RE / I / NA / DO

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6686

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



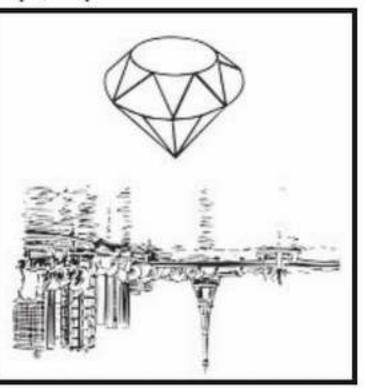
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Curso en vídeo Miguel Illescas (2010). Las negras tienen una posición de ataque magnífica. Sin embargo, no basta para vencer la defensa blanca. Es necesario hacer un análisis detallado para comprender el camino a seguir: las torres y el alfil negro están listas para dar mate con torre f1. Pero el blanco defiende esa casilla con varias piezas. La solución cae por su propio peso.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Pepe, el que nos hizo reir tanto



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham







SUDOKU

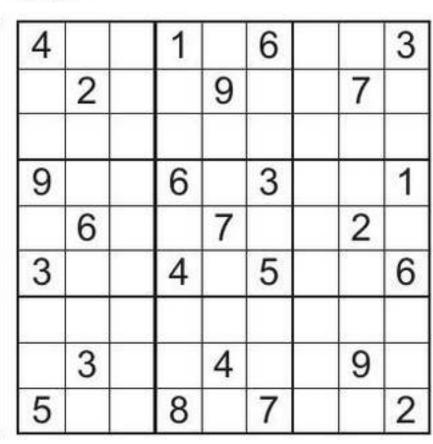
FÁCIL

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate, Todos los derechos reservados

DIFÍCIL

		4	3	6	7		
		2			9		
6	7					5	8
9			4	3			6
2			8	9			3
4	9					7	1
		1			4		
		3	1	7	2		

3		6			1			9
	1			9			7	
					4			8
4		1						
- 15	7						8	
, in						7		5
6			9					
	3			6			1	
1			3			4		2



CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

4	5	1	6	3	9	8	2	7
3	8	9	7	4	2	5	1	6
2	6	7	1	5	8	4	3	9
5	9	2	8	1	6	7	4	3
8	1	3	4	7	5	6	9	2
6	7	4	2	9	3	1	5	8
7	3	8	5	2	1	9	6	4
9	4	5	3	6	7	2	8	1
1	2	6	9	8	4	3	7	5

1	8	7	9	4	5	2	3	6	
5	2	6	3	8	7	4	9	1	
4	9	3	2	1	6	5	7	8	
8	4	9	1	2	3	7	6	5	
7	3	1	6	5	9	8	2	4	1
6	5	2	8	7	4	9	1	3	
2	1	4	7	6	8	3	5	9	
3	6	8	5	9	2	1	4	7	
9	7	5	4	3	1	6	8	2	

....

6	8	7	9	4	2	3	1	5
2	4	1	5	3	7	9	6	8
3	9	5	8	6	1	4	2	7
1	5	3	4	8	6	2	7	9
4	2	9	1	7	5	8	3	6
8	7	6	3	2	9	5	4	1
9	1	4	7	5	3	6	8	2
7	6	8	2	9	4	1	5	3
5	3	2	6	1	8	7	9	4



Información proporcionada por www.taikometeorologia.com

ASTROLOGÍA

al 19 de abril

Blanca Herrero

Aries 21 de marzo



Sentirá la satisfacción que proporciona un trabajo bien hecho. En las relaciones podría sentir impulsos sexuales que debería canalizar.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo Será mejor que no se evada de la realidad que le rodea, porque no arreglará nada. Tenga cuidado con las decisiones que tome en el día.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio Sus decisiones serán muy rápidas. Ahora tendrá que trabajar; además, es el momento de hacerlo, pues lo que siembre será lo que coseche.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio Será un día de recuperación, poco a poco olvidará cualquier mal trago de ayer. Además, podrá iniciar un proyecto que prometa mucho éxito.

Leo 23 de julio al 22 de agosto

Podría experimentar un progreso en diferentes aspectos de la vida: no se preocupe, porque será capaz de tomar las decisiones rápidamente.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre

Hoy podrá empezar a llevar a la práctica los nuevos proyectos que le interesen y que resulten muy beneficiosos en cualquier sentido.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre

Trate de ser moderado y paciente. Todos sus logros tendrán que ver con el autocontrol, el equilibrio y la armonía en los terrenos de la vida.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre

Tenderá a querer ejercer el control sobre las personas con las que se relacione. Si utiliza sus aspectos positivos, se sentirá mucho mejor.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre

Debe aprovechar la energía creativa que ahora se le presenta para sembrar y empezar proyectos, pues caerán sobre una tierra muy fértil.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero

Su sexto sentido estará presente durante todo el día, por eso, si le presta la atención suficiente, este podrá darle muy buenas pistas.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero

Utilice su sexto sentido, porque este estará activado positivamente y le podrá dar pistas para percatarse de las intenciones de los demás.

Piscis 20 de febrero

al 20 de marzo

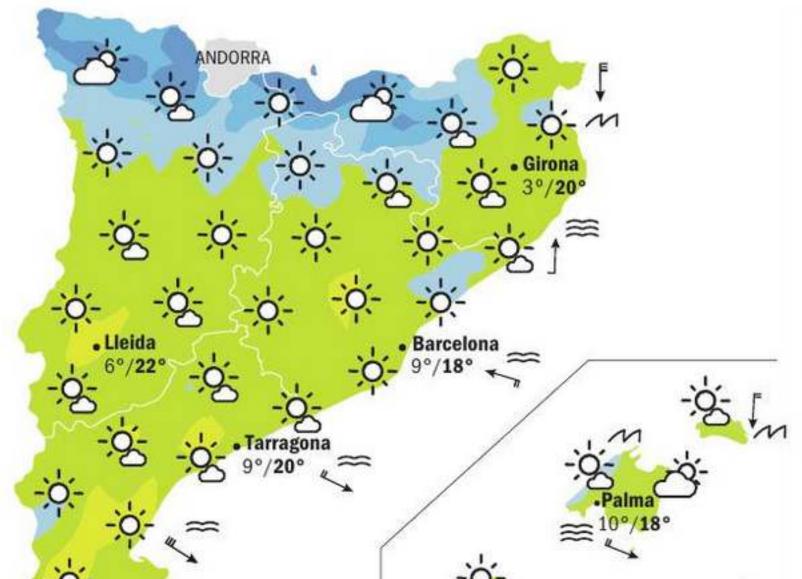
Podrá alcanzar algunos logros mediante el trabajo constante. En general, a partir de hoy empezará a concluir un ciclo difícil en su vida.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



'C'

JUEVES Anticición robusto. Sol y pinceladas de nubes altas. Temperatura en aumento



◎ 0-5° ○ 5-10° ○ 10-15° ○ 15-20° ○ 20-25° ○ 25-30° ○ 30-35° ⑧ 35-40° ⑩ 40°<</p>

VIERNES Día espléndido con dominio del sol y sin viento de tramontana. Ambiente cálido



SÁBADO Tiempo estable y monótono con sol y regusto de verano. Máximas de 30°C



Contaminación Aumento de las

FASES LUNARES

Luna

creciente llena

partículas de ozono y N₀2

Cuarto

menguante nueva

Luna

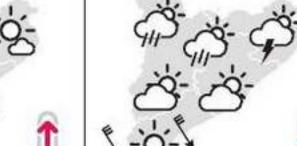
LOS ASTROS Hora de mañana SOL Salida 07 h 20 min

Puesta 20 h 26 min LUNA Salida ---Puesta 07 h 20 min

Continúa el polen de

pináceas y

platanáceas



DOMINGO Cielo enmarañado por nubes altas. La temperatura alcanzará el pico



LUNES Cambio de tiempo con tormentas en la mitad norte. Fuerte bajada de temperatura

Alfred Rodríguez Picó

Sol y agradable



'oy será un día agradable, algo frío a primeras horas. A partir del viernes volverá la primavera avanzada y el próximo lunes se repetirá la jugada con una entrada de aire frío. Y las lluvias... ¿para cuando? Continuamos viendo movimientos interesantes alrededor del día 20 de abril. Al menos, con la nueva entrada cálida no tendremos polvo sahariano o, mejor dicho, tendremos un poco. El mismo que nos afectó dará media vuelta desde los Alpes y se situará sobre nosotros con poca concentración. Por cierto, el origen de este polvo proviene del parque natural Tassili n'Ajjer, en el sur de Argelia, recubierto de óxidos metálicos con tonalidades rojizas.

Catalunya. Tiempo estable, frío a primeras horas, y agradable durante el día. Tramontana, mistral menos intenso y temperatura máxima en ligero aumento. Mañana, tiempo tranquilo y aumenta la temperatura. De viernes a domingo, estabilidad y temperaturas muy superiores a las habituales para las fechas.

España y Europa. Chubascos entre Córcega y Cerdeña en dirección a Túnez. Tiempo inestable en el norte de Escandinavia y poco más. Calma en España, nubes en el norte de Baleares con tramontana. La temperatura iniciará un ascenso, acusado los próximos días.

Los DRAC premian a los mejores referentes del año

El Mago Pop, Mushkaa, Míchel, el festival Sónar y el hospital Sant Joan de Déu, entre los premiados

FRANCESC PUIG Barcelona

Los premios DRAC han vuelto a reconocer, en su tercera edición, a personas, iniciativas, organizaciones y proyectos que han impulsado cambios y mejoras en la sociedad y que se han convertido en un referente durante el último año. Antonio Díaz, el Mago Pop; la artista Mushkaa, el entrenador de fútbol Míchel Sánchez, el festival Sónar y el hospital Sant Joan de Déu fueron algunos de los premiados que aver recogieron sus distinciones en una gala presentada por Xavi Bundó en el Palau de Congressos de Barcelona.

El primer galardón fue para el hospital de San Joan de Déu, referente nacional e internacional, premio Contribución al Bienestar, que fue recogido por su director gerente, Manel del Castillo. Nada al Ahdal recibió el premio Historias con Alma: con 11 años huyó de Yemen porque la querían casar con un hombre mayor, y ahora, refugiada en Londres, ejerce de embajadora de un programa contra el matrimonio infantil.

Los responsables del festival Sónar Enric Palau, Ricard Robles y Ventura Barba reco-



Foto con todos los galardonados, patrocinadores y entregadores de los premios

gieron el premio Proyecto Cultural cuando se han cumplido 30 años de este certamen, y, a continuación, Rafael Aranda, Idurre García y Noèlia Baldayo recibieron el premio Innovación Sostenible para RCR Arquitectes por compaginar creatividad, diseño, utilidad y sostenibilidad.

En uno de los momentos más emotivos de

la noche, Àngel Velasco Herrero recogió el premio a la trayectoria, otorgado a título póstumo a su padre, Angel Velasco Pérez, "un hombre hecho a sí mismo, familiar y luchador, que con rigor, respeto y pasión le dio una segunda vida a Torrons Vicens". El premio a la Excelencia recayó en el Club Patinatge Artístic Olot, 14 veces campeón del

mundo de patinaje artístico femenino. El director del club, Ricard Planiol, y una representación del equipo subieron al escenario.

El premio Revelación fue para Mushkaa, que con solo 20 años se ha convertido en referente del panorama musical urbano. "El odio puede al amor", fue el mensaje que lanzó tras recoger la distinción. El premio Voz del Año fue para el entrenador del Girona FC, Míchel Sánchez, quien afirmó que lo recibía "como un reconocimiento de que llevamos tres años haciendo las cosas muy bien". Y añadió: "Estamos en un sueño que espero nos lleve a la Champions".

se llevó el galardón Tots Som 1, escogido por votación popular de los oyentes de RAC1. "Lo que me hace más ilusión de este premio es encontrar un día para dar las gracias, porque vuestra casa ha sido muy importante para el arranque de mi carrera".

des encabezadas por la vicepresidenta del Govern y consellera de Presidència, Laura Vilagrà; el jefe de la oposición, Salvador Illa; el consejero delegado del Grupo Godó, Carlos Godó, y el director general de Negocio del grupo, Xavi de Pol.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Mejor Ilama a Kiko.

Planeta Calleja

Jesús Calleja.

¡Toma salami! (zapping).

(aventura): Jose y Nicolás

Coronado. Presentador:

Emisión de los capítulos

¡Viva Colonia! y Sobrevi-

tualidad). Presentador:

Alerta Cobra (serie).

cuatre*



8.55

6.00 Remescar, cosmética al

El tiempo. (ST)

13.20 Cocina abierta con

tronómico). (ST)

13.45 La ruleta de la suerte

(concurso). (ST)

15.00 Antena 3 Noticias 1.

15.35 El tiempo. Presentador:

Roberto Brasero.

15.45 Sueños de libertad

(serie). (ST)

17.00 Pecado original

Golpe. (ST)

15.30 Deportes. (ST)

(ST)

Presentadora: Sandra

Espejo público (ma-

Susanna Griso, (ST)

gacín). Presentadora:

Karlos Arguiñano (gas-

instante (promocional).

ñana. Incluye Deportes y

Las noticias de la ma-

Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST) 8.00 La hora de La 1

(magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. (ST) 10.40 Mañaneros (magacín de

actualidad). (ST) 14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)

14.10 Ahora o nunca (magacín). Presentadora: Mònica López. (ST)

15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez.

Incluye El tiempo. (ST) 15.50 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)

16.15 El tiempo. (ST) 16.30 Salón de té La Moderna (serie). (ST)

17.30 La Promesa (serie). Los

marqueses de Luján

tienen que lidiar con sus

consuegros, los duques

Promesa para pedir expli-

caciones por la amante

vo). Presentador: Jacob

de los Infantes, ahora

que han llegado a La

de Manuel.

Petrus. (ST)

18.30 El cazador (concurso).

20.30 Aquí la Tierra (divulgati-

9.55 La aventura del saber.

pleo). (ST)

11.45 Culturas 2. (ST)

14.00 La 2 express. (ST) 14.10 Grandes viajes ferrovia-

(ST)

Boronat. (ST)

(musical).

20.25 La 2 express.

20.35 Las recetas de Julie:

Alsacia. (ST)

21.30 Cifras v letras. (ST)

18.45 Efecte Collins express

18.55 Se ha escrito un crimen.

Puja mortal: Jessica

Emisión de dos capítulos.

sospecha algo extraño de

una subasta cuando se

puja una suma muy alta

por una mala pintura.

rios continentales.

15.15 Diario de un nómada. Carreteras extremas. 15.45 Saber y ganar.

16.30 Grans documentals (serie documental). 17.20 L'altaveu (magacin). Presentadora: Danae 15.40 Cuines (gastronómico): Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Amau Paris.

16.00 Com si fos ahir (serie). Noe está preocupada y no tiene paciencia con sus hijos. (ST)

16.40 El Paradís de les Sen-

17.30 Planta baixa (magacín

19.15 Atrapa'm si pots

Llucià Ferrer.

20.15 Està passant (humor).

21.00 Telenotícies vespre.

yores (serie). Gabriella

le explica a Laura lo que

pasó entre ella y Salvato-

re, y que se encuentra en

un estado de confusión.

de actualidad). Presenta-

(concurso). Presentador:

dora: Agnès Marquès.

14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago.

11.30 En boca de todos (ac-

Presentador: Manu Carreño. (ST)

15.20 Todo es mentira (hu-

Informativos Telecinco. Presentadoras: Laila Jiménez v Arancha Morales. Incluye El tiempo.

La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Texeira.

10.30 Vamos a ver (magacin de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.

15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)

15.40 El tiempo. (ST)

Helena Resano. (ST) 15.10 Jugones. Presentador:

15.30 La Sexta meteo. Preseny Joanna Ivars.

Josep Pedrerol. (ST)

LaSexta

6.00 Minutos musicales.

7.00 Previo Aruser@s.

Arús. (ST)

11.00 Al rojo vivo (debate).

14.30 La Sexta noticias 1^a

Remescar, cosmética al

instante (promocional).

to). Presentador: Alfonso

Presentador: Antonio

García Ferreras. (ST)

edición. Presentadora:

9.00 Aruser@s (entretenimien-

tadores: Francisco Cacho

15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)

17.15 Más vale tarde (actua-

lidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina

edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)

21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón.

21.25 La Sexta deportes.

Finalmente, Antonio Díaz, el Mago Pop,

A la gala asistieron numerosas autorida-



Cafe d'idees (magacin).

10.55 Aquí hay trabajo (em-

11.20 La 2 express (zapping).

12.15 Mañanas de cine: El blanco, el amarillo y el negro.

13.50 Telenotícies comarques. 14.30 Telenotícies migdia. (ST)

Noticies 3/24. (ST)

Els matins (magacín de

actualidad). Presentado-

ra: Ariadna Oltra. Magacín

de actualidad que incluye

entrevistas, reportajes

y debates, entre otras

Presentadora: Helena

Garcia Melero. (ST)

secciones. (ST)

10.30 Tot es mou (magacín).

Nacho Abad.

9.30

(ST) 14.45 ElDesmarque Cuatro.

15.05 El tiempo. (ST)

mor).

18.00 Tiempo al tiempo (magacín). Presentadores: Mario Picazo y Verónica Dulanto.

20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)

ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST) 20.55 El tiempo. (ST)

21.05 First Dates (entretenimiento).

22.50 Callejeros (reportajes):

Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz. 17.00 TardeAR (magacín).

15.50 Así es la vida (magacín).

Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.

20.00 Reacción en cadena (concurso).

21.00 Informativos Telecinco.

21.35 ElDesmarque Telecinco.

Pardo. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª

21.20 La Sexta meteo.

(serie). Hasan descubre que Mamut está trabajando para Sahika y quiere que pague por su traición.

18.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Onega. (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso).

Presentador: Roberto Leal. (ST)

21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo, Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)

21.55 4 estrellas (serie). 22.50 Operación Barrio Inglés (serie): Victoria a toda costa, Huelva, 1941, En plena Segunda Guerra Mundial, Lucía, una joven onubense de 25 años. es contratada por una compañía minera inglesa para trabajar en sus oficinas como secretaria.

lent show). Presentadora: Anne Igartiburu. 2.15 La noche en 24 horas. Noticias 24 horas. (ST)

23.50 Baila como puedas (ta-

22.00 Documaster: Pavarotti. EE.UU., R.U., Francia, Italia, 2019. Dir.: Ron Howard. La voz, el hombre, la leyenda: Luciano Pavarotti. El artista italiano dedicó su vida a la música y a dar voz a los

a la historia y entrevistas íntimas que incluyen imágenes familiares inéditas. 23.45 En portada. Ahogados por el alquiler. (ST)

más necesitados. Este documental muestra sus actuaciones que pasaron

0.35 Cine: Voiceless, el genocidio silenciado. 2.10 Conciertos de Radio 3.

Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal. (ST) 21.55 Valor afegit (economía).

22.05 Cine: El despertar. España. 2020. Dir.: Kiko Ruiz Claverol, Int.: Lluís Marco y Natàlia Barrientos. 21 de febrero de 2015. Martina y su abuelo, Pau, están en casa viendo el Barça-Málaga con la pasión habitual que, como culés, viven cada partido.

22.55 Zona Champions (magacín): PSG-FC Barcelona. Pospartido. 0.35 Més 324 (debate).

En un reportaje de Silvia Ruiz y el cámara Alvaro Secunza, el programa muestra cómo se trabaja en las aduanas españolas para prevenir la entrada de sustancias y productos prohibidos. Un alijo de cocaina que trae un pasajero de un avión procedente de Ecuador o más de 200 blisters de pastillas de viagra llegadas desde Cuba son algunos de los cargamentos cuya interceptación presencia el programa. Bribones, en el corazón

de la aventura.

21.45 El tiempo. (ST) 21.50 Supervivientes: Última hora (reality show). 22.50 El debate de las tentaciones (reality show). Ultima oportunidad para resolver cuentas pendientes y nacer balance de lo vivido desde que desembarcaron en

> las paradisíacas playas dominicanas. Todos los protagonistas de la sépti- 0.40 ma edición del programa se reúnen en el plató. Casino Gran Madrid Online Show (otros).

21.30 El intermedio (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST)

22.30 Cine: Milla 22. EE.UU., China, Colombia, 2018. Dir.: Peter Berg. Int.: Mark Wahlberg y Lauren Cohan, James Silva es un experimentado agente de la CIA enviado a un país sospechoso de realizar actividades nucleares ilegales.

Cine: El gringo. EE.UU., 2012. Dir.: Eduardo Rodriguez. Int.: Scott Adkins y Petar Bachvarov. 2.30 Pokerstars (entreteni-

miento).

Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. 21.30 Deportes. (ST)

21.00 Antena 3 Noticias 2.

21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)

21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Invitadas: Kira Miró y Esmeralda Pimentel, actrices.

22.45 El peliculón: El secreto de Adaline. EE.UU., 2015. Dir.: Lee Toland Krieger. Int.: Blake Lively y Michiel Huisman. Cine: Los secretos de la

cabaña del lago.

2.40 The Game Show (entretenimiento).

Actos de la Copa del América

Dudamel en la playa

El maestro venezolano iluminará la regata cultural con la Orquestra del Liceu



Una imagen del concierto de la Simfònica del Liceu del año pasado en el Clàssica a la Platja

MARICEL CHAVARRÍA

Barcelona

ustavo Dudamel iluminará este verano los actos de la regata cultural de la Copa del América poniéndose al frente de la Simfònica del Liceu en ocasión del concierto que cada año viene ofreciendo esta formación orquestal en la playa de su ciudad. El Ayuntamiento de Barcelona ha querido sacar lustre a este fenómeno que es el Clàssica a la Platja y, mejorando de alguna manera la propuesta convencional, convertirlo, según fuentes del Consistorio, en un altavoz internacional de la rutilante competición de vela que tomará a partir de agosto la capital catalana. Al estilo del espíritu olímpico que tanto marcó el devenir de la ciudad.

De esta manera, la cita multitudinaria y gratuita que tiene en julio la ciudadanía frente al mar para disfrutar de la música sinfónica en dos veladas consecutivas -una con la OBC y otra con los músicos del Gran Teatre- lucirá esta vez un nombre de relumbrón cuyo caché asume el propio Ayuntamiento y cuya presencia hará trascender, sin duda, esta celebración más allá del público presencial y de las fronteras geográficas.

Este número uno de la dirección orquestal, titular de la Filarmónica de Los Ángeles y próximo líder de la de Nueva York, no ha encontrado obstáculos en su agenda para asumir el compromiso de carácter popular a la par que mediático que tendrá lugar el día 12. La batuta venezolana, que en mayo dirigirá su conjunto californiano en Fidelio, en el Liceu, así como un concierto con la violinista Maria Dueñas en el Palau de la Música Catalana, ha puesto fin esta Pascua a una estancia semi tranquila de un mes en Barcelona que habría sido imposible de no haber renunciado a la dirección musical de la Ópera

de París, en mayo del año pasado.

No está todavía claro en qué emplazamiento del litoral barcelonés se ubicará el evento de julio con Dudamel. Podría ocupar, como el año pasado, la playa del Bogatell, o tener que emigrar debido a los efectos de otro eventual temporal sobre la arena, o acaso al uso que la propia Copa del América haga de esa parte de la costa.

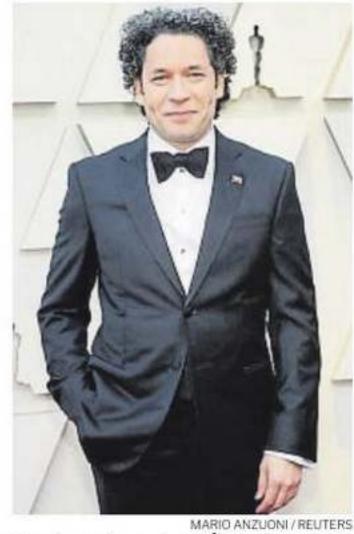
El día antes, el 11 de julio, será la OBC la que se exponga a la brisa marina dirigida por su propio titular, Ludovic Morlot, el lionés de trayectoria estadounidense -es emérito de la Sinfónica de Seattle- que curiosamente tiene, como Dudamel, residencia en

Los Ángeles. Morlot no cederá, como Josep Pons, el podio de su orquesta a una superestrella. En su lugar la Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya ha pensado recuperar el espíritu olímpico del 92 interpretando el tema Barcelona que Freddie Mercury compuso para Montserrat Caballé y cuya grabación en vídeo con ambas figuras coincidió en el tiempo con la olimpiada cultural barcelonesa. Está por ver, no obstante, qué cantantes serán los elegidos para reconstruir ese hito mágico e irrepetible de la historia de la ópera en comunión con el pop...

La presencia icónica de Duda-

mel en Barcelona para insólito disfrute de las masas se materializará con un programa musical probablemente festivo, acorde con el clima veraniego y las celebraciones deportivas al aire libre que se encarga de anunciar.

Se desconoce todavía -hasta que el Ayuntamiento dé más detalles la próxima semana- si el evento será retransmitido o grabado, aunque esto último toparía con la falta de acuerdo entre el Liceu y sus cuerpos artísticos en



Dudamel, en Los Ángeles

materia de derechos audiovisuales. Sería una lástima que no pudiera ponerse el foco mediático sobre una actuación como esta, reflejo internacional de la vida cultural de la ciudad, a la altura del clásico concierto al aire libre que celebra la Filarmónica de Viena delante del palacio de Schönbrunn y que, a parte de ser seguido por miles de visitantes, se retransmite por televisión a todo el mundo. O como la sonada cita con la Filarmónica de Berlín que miles de personas tienen en la Waldbühne, al oeste de la capital alemana, un gran espacio construido para los Juegos Olímpicos de 1936.

Surfin' BCN

ANÁLISIS



Obviando casos como el del guitarrista Bernardo Cortés, genio y figura de la Barceloneta, hubo una época en que la única música que podía escuchar uno en una playa de uso masivo como son las de Barcelona era la que desprendían aquellos enor-

mes transistores -o, más tarde, los más reducidos amplificadores- que llevaban consigo bañistas con un peine acomodado en la oreja; posteriormente, se añadió la que sonaba en los nuevos chiringuitos, que -dependiendo de la zona- oscilaba de la radiofórmula veraniega a, con un poco de suerte, la sofisticación electrónica más hija del Sónar, un festival que también -recordemos- estuvo en la playa de la Mar Bella (y, si acep-

tamos el Fòrum como playa de cemento, también tenemos el Primavera Sound ahora).

Afortunadamente, desde el 2015, cuando la OBC se lanzó a ello en solitario, se ha consolidado ofrecer conciertos de música clásica y, con las interrupciones que la pandemia impuso, la apuesta actual de Clàssics a la Platja -que une a Liceu, Auditori y Palau de la Música- y su seguimiento masivo demuestra que las mejores

orquestas y coros del país no son reducto de una élite cultural sino que son apreciados y aplaudidos por un público entusiasta, como se vio el año pasado en el Bogatell. Hay que felicitarse de que a esa celebración colectiva se añada un nombre internacional de la talla de Gustavo Dudamel. Las imágenes del venezolano dirigiendo la orquesta con las olas de fondo, no lo duden, son de esas que pueden dar la vuelta al mundo. Aquí sí hay playa.

El tándem Parra-Bieito llega a su zenit con el estreno de 'Orgia' en el Liceu

El compositor y el regista más internacionales adaptan la pieza de Pasolini

MARICEL CHAVARRÍA

Barcelona

Existe un tándem operístico catalán que está llamado a marcar el futuro de la ópera. Su complicidad no precisa de palabras –"primero vienen las imágenes entre nosotros" – y su entente sobre la belleza y la atrocidad no tiene fisuras. Son el compositor Hèctor Parra y el director de escena Calixto Bieito, y van por la tercera ópera juntos, todas ellas sobre el lado más crudo de la condición humana.

Primero llegó Wilde (2015), sobre un médico cooperante altruista al que corroe el egoísmo y el lado más animal, y en el 2019 adap-taron *Les Bienveillantes*, la novela con la que Jonathan Littell ganó el Goncourt. Estrenos que nunca llegaron a España. Hasta que -a la tercera va la vencida- el teatro Arriaga de Bilbao, el Festival de Peralada y el Liceu se arrimaron para producirles Orgia, la pieza del teatro della parola de Pier Paolo Pasolini que aborda la autodestrucción recreando la relación sadomasoquista de un matrimonio en el que él asume trágicamente su homosexualidad.

El título desembarca en el coliseo barcelonés el 11 y 13 de este mes después de que Bilbao la estrenara en el 2023 (Peralada lo mostrará más adelante). Un Liceu es difícil de llenar con ópera de nueva creación, pero el teatro hace suya la máxima de Pasolini -"escandalizar es un derecho, ser escandalizado es un placer"- y asume esta elección como algo subversivo, "una ópera de elementos contradictorios que sigue métodos para sacudir conciencias", en palabras de director artístico, Víctor García de Gomar. "Estamos más que satisfechos de tener Orgia como una muestra de normalidad de la nueva creación".



Hèctor Parra y Calixto Bieito, ayer en el Gran Teatre del Liceu

LLIBERT TEIXIDÓ

Lado oscuro y lado bello de la partitura

Pierre Bleuse (Boulogne-Billancourt, 1977) dirige a 24 músicos de la Orquestra del Liceu, entre los que no faltan un archilaúd y una zarabanda. Así, están presentes elementos de la música antigua junto con la sonoridad especial y de matices electrónicos que es propia de Parra y de su trabajo en el Ircam de París. "Parra saca colores mágicos con una mirada al pasado, una tradición barroca de la que procede la fuer-

za, pero con conocimientos modernos y contemporáneos", dice la batuta. "Es de los compositores que saben tratar las voces, tiene ese sentido de la lírica y lo muestra en una lírica plena de poesía. Cuando dirijo tu música –añade dirigiéndose a Parra– veo perfectamente cómo se enfrentan el lado oscuro y violento con la belleza, un belleza sublime que integra el pasado y no rechaza la historia de la música".

Parra llevaba más de una década queriendo componer *Orgia*. Le faltaba conseguir los derechos y una vez se los cedió la heredera del cineasta, Graziella Chiarcossi, la compuso durante su residencia creativa en Villa Medici, dejándose cegar por los torsos helenísticos que inundan Roma y que él dibujaba con tinta sanguina.

"Esta ópera me ha permitido expresar emociones que no he podido expresar en otras. Trata de la fragilidad de la condición humana y de donde ponemos los límites dentro de una relación de pareja", dice el compositor, para quien Pasolini es el Michelangelo del siglo XX. Dirigida musicalmente por el titular del Ensemble InterCon-

temporain, Pierre Bleuse, la pieza cuenta con tres cantantes, "tres artistas", puntualiza Bieito: Ausriné Stundyté, Christian Miedl y Jone Martínez. "Son artistas en el sentido de que son capaces de proyectar sus fantasías y sueños interiores y dejarlos fluir, algo que a veces aparece incluso sin darse cuenta de que lo están haciendo".

Feliz de volver al Liceu –esta vez sin el disgusto de Jordi Savall ante su montaje de L'incoronazione di Poppea—, Bieito explica hasta qué punto le ha influido Pasolini. "Lo tenía tan interiorizado que ni pensaba en él, llevaba años sin leerlo ni ver sus filmes, pero me apunté rápido a esa ópera. Hèctor ha hecho uno de sus mejores trabajos, tiene una fuerza y una belleza extraordinarias. Yo no creo en la posteridad, pero sí en el legado,

"Yo no creo en la posteridad, pero sí en el legado, y esta pieza se convertirá con el tiempo en un clásico"

y esta pieza se convertirá con el tiempo en un clásico", dice.

El regista se encargó de escoger los textos (sin añadir una palabra) para el libreto, pero le costó entender de qué iba la pieza. "No me parecía que el tema fuera un hombre que estaba casado y que era homosexual. Estaba hablando de cosas mucho más profundas. Podría haberme apuntado a la moda y situarlo en el tema de la diversidad, pero aquí habla de las raíces del mal, del monstruo que llevamos dentro. Es una pieza profundamente humanista".

Parra dice haber intentando absorber toda la música de creación clásica que se ha hecho después de Schönberg. "No es una ópera expresionista pero tiene mucho de expresionismo. Bebe de la sonoridad que trabajé en el Ircam, con electrónica, estridencias... y tiene algo de pucciniano, pues recuerdo los frescos en los muros del despacho de Scarpia [en el libreto de *Tosca*] que es el mismo que tiene el embajador de Francia en Roma", concluye.

ntre las migraciones en masa que los artistas emprendieron a París a principios del siglo XX, ninguno de aquellos viajes fue tan extraordinario como el de Constantin Brancusi, quien llegó caminando desde su aldea al pie de los Cárpatos rumanos con un saco en la espalda y un violín en la mano. Atravesó Hungría, Austria, Alemania, Suiza, hasta llegar a la capital francesa el 14 de julio de 1904. El joven barbudo y proteico había trabajado de tintorero, monaguillo, lavaplatos y fabricante de violines, y cuando al poco de llegar Auguste Rodin le invitó a colaborar en su taller, rechazó la oferta porque"a la sombra de un gran árbol - dijo- no crece nada". A cambio, decidió plantar el suyo propio en el interior de su estudio, su guarida, de modo que no hubiera separación entre la vida y el trabajo, manteniendo los martillos y cinceles al lado de la cama. Hoy es el escultor moderno favorito del mundo, espiritual y mundano, sensual, salvaje y sofisticado,

complejo y accesible, capaz de convertir

Un pájaro en la cocina

Teresa Sesé



la materia en un improbable y gigantesco trozo de verdad.

Merece su popularidad. Estos días, interminables colas de visitantes aguardan alegremente frente a las puertas del Centro Pompidou, que le dedica una de las exposiciones del año. En el interior de las abarrotadas salas, dos amantes abrazados emergen de un bloque de piedra, los rostros apretados y los ojos fundidos en uno solo (*El beso*); la cabeza dormida de un bebé descansa como un huevo ligeramente aplanado del que surge una boca enorme y gimiente (*El recién nacido*) y la amante del escultor, la princesa Bonaparte, se metamorfosea en un falo erecto de bronce, tan pulido que parece el estallido de un relámpago (*Princesa X*). La policía lo retiró del Salon des Indépendants de 1920, pero él defendía que se trataba del cuerpo de una mujer, la cabeza y los dos senos.

Brancusi jugaba a la ambigüedad, sin imponerse, desafiando la imaginación incluso de los funcionarios de aduanas estadounidenses que, en 1927, perplejos ante la posibilidad de que uno de los *Pájaros en el espacio* que ahora pululan ante los grandes ventanales de la galería como a punto de despegar hacia el cielo de París, fuera realmente una escultura, le impusieron un elevado arancel, poniéndolo en el saco de los "utensilios de cocina y suministros hospitalarios". De poco

sirvieron los argumentos de su amigo Duchamp, que acompañaba la gigantesca escultura en su viaje trasatlántico. ¿Cómo podían llamar pájaro a aquel objeto larguirucho si no tenía pico, ni alas, ni siquiera unas miserables plumas? Brancusi se enfrentó a los tribunales. "¿Diría usted que eso que ha hecho re-

Brancusi rechazó a Rodin porque "a la sombra de un gran árbol no crece nada"

presenta un pájaro?", le interrogaron. "No, señor. Eso representa la idea de un pájaro en vuelo", respondió. Hubo desfile de expertos y los jueces acabaron por darle la razón. Al día siguiente, los diarios publicaban la fotografía de la escultura acompañada de un titular triunfal: "¡Es un pájaro!"



Carme Riera, ayer en el restaurante y coctelería JOK de Barcelona

La escritora Carme Riera se adentra en una historia de redención a partir de una cantante de ópera entre traumas, fantasmas y una leyenda

Una diva en el umbral entre la vida y la muerte

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA Barcelona

uando uno se hace mayor, la sensación de la muerte es más próxima y piensa más en ella que a los diez años. No es que me preocupe demasiado, pero aveces pienso si hay algo después. Si eres católico lo tienes muy claro; si dudas, lo tienes menos claro", explica Carme Riera (Palma, 1948), que empieza su nueva novela, *Una ombra blanca* (Edicions 62/Alfaguara), con una famosa cantante de ópera esta-

Pero Barbara Simpson no es una cantante cualquiera, es una gran diva con un pasado que debe resolver, más cuando entra en contacto con un médico que estudia científicamente las llamadas "experiencias cercanas a la muerte", y es a partir de él que Simpson, o Barb, o Baba, hace introspección en su infancia para encontrar la solución: "La cuestión principal de la novela

dounidense volviendo a la vida

tras un ataque cardiaco en escena.

es el retorno de alguien que clínicamente está muerto pero, como en tantos casos, vuelve para cerrar una cuestión pendiente. Y esta cuestión tiene que ver con el trauma infantil sufrido por esta cantante y lo que supone enfrentarse definitivamente a él, pero para podervolvera ese lugar de luz necesita resolverlo".

La narración lleva al lector pri-

"Hemos destrozado y hemos profanado la naturaleza, que era la diosa de la montaña y era la montaña"

mero a la América del sur profunda, durante la época de la segregación racial, donde aprenderá cómo se conocieron sus padres, músicos ambulantes que viven en una caravana, con unos inicios muy pobres. Poco a poco la escritora va dejando pistas sobre el mundo que rodea a la protagonista

hasta que llega al pueblo inventado de Fosclluc, junto a Deià, en Mallorca. Pero quien transcribe su vida allí no es solo su secretaria, Rose Barnes, sino que la ayuda una escritora mallorquina que se llama... Carme Riera: "Entro en la historia como periodista, que es lo que me habría gustado ser cuando erajoven". En este punto la lengua, en catalán, se aparta del estándar y apuesta por el mallorquín "de época, recuerdo cómo se hablaba en los sesenta en Deià", una riqueza que reconoce que en castellano ha habido que matizar, que "ha sido más difícil, pero hay repeticiones para mantener la oralidad".

Fosclluc se convierte entonces en una especie de personaje, incluida la montaña del Teix, de donde Riera inventa "la leyenda de la Diosa Blanca", que contiene claves de la novela. "Hemos destrozado y hemos profanado la naturaleza, que era la diosa de la montaña y era la montaña. Es terrible, caminamos por las montañas tantísimo y solo encontramos plástico y latas. Y gente y gente y gente. Es un drama que no sé cómo se puede arreglar, porque la gente tiene derecho a ir a los lugares. Mi leyenda es piadosa, solo el que cuidadelapersonaquese hacaídollegará". En el libro "es importante hacer justicia a una persona que ha sido condenada por hechos que no cometió, hay culpa y hay redención", explica Riera, pero teniendo claro que los hijos no tienen que cargar con las culpas de los padres.

Toda la historia tiene que ver también con la memoria y el recuerdo, en cómo a veces nos mentimos o reinterpretamos la realidad para superar el trauma. "Pero de los personajes no creas que sabemos tanto, nosotros, ellos hacen

suvida", asegura la escritora.

El director del MoMa apuesta por buscar vías diferentes a las donaciones

FRANCESC PEIRÓN

Nueva York, Corresponsal

Desde la planta 66 de The Spiral, uno de los edificios de HudsonYards, sus ventanales enmarcan una gran obra de arte real: la visión de Manhattan y mucho más allá.

A partir de esa imagen que eleva al espíritu, Glenn D. Lowry, director del admirado MoMa, pone los pies en el suelo. "Si miras los museos de este país, muchos están descapitalizados", dice. "Si hablamos de donaciones, la amplia mayoría solo sirven para eliminar los déficits anuales de casi todas las instituciones", añade.

Sus confesiones se producen en la segunda y última jornada convocada por Talking Galleries, organización sin ánimo de lucro fundada y dirigida por Llucià Homs en Barcelona, donde en el 2011 celebró su primera edición.

Esta es la segunda ocasión en que se convoca este simposio en Nueva York, después del éxito que obtuvo en el 2022, entonces desarrollado en la Morgan Library.

Su desembarco en la Gran Manzana fue la consecuencia natural de un proyecto que crece a escala global. Aunque París se halla en un momento espléndido, indica Homs, Nueva York es el lugar más céntrico del mundo artístico y de mercado.

"En esta ocasión tratamos

no, sobre todo en el transporte de las obras de arte. Existe un creciente esfuerzo por evitar los aviones y recurrir al transporte marítimo, a pesar de que es más caro y requiere previsión, en el continuo movimiento de piezas por exposiciones o ventas.

Hay otros asuntos relevantes como el impacto de la inteligencia artificial o la contención en el mercado, con una caída en el 2023 de hasta el 20% en arte de mucho valor debido al panorama bélico. Hay dinero, pero no salen obras caras porque los coleccionistas prefieren esperar para sacar más rendimiento.

Y, entre otros, está el tema

Glenn Lowry participa en el Talking Galleries, evento barcelonés llevado a Nueva York

del futuro de las instituciones públicas, de su supervivencia financiera, de la que Lowry pinta un lienzo oscuro aunque estimulante.

Debe tenerse presente que en Estados Unidos los museos carecen de financiación pública. Su gran fuente de abastecimiento han sido las donaciones. Pero viene el cambio generacional. Si bien para los boomers es una prioridad, sus nietos tienen otros



TALKING GALLERIES

Llucià Homs y Glenn D. Lowry

temas que nos permitan entender cuáles son las prácticas de las galerías, su evolución y hacia dónde se dirige este negocio", señala el fundador, que cuenta con la colaboración de la firma de asesoría de arte Schwartzman&.

Por ejemplo, uno de los asuntos relevantes en esta edición es la cuestión de la sostenibilidad, terreno en el que, según Homs, se observa un cambio en la sensibilidad de los profesionales del sector. Cada vez los esfuerzos son mayores para aligerar o aminorar la huella de carbo-

intereses. "Hay que buscar nuevas formas de financiación", receta Lowry. Dice que se pensó que los restaurantes podían ser una solución, "pero se han demostrado mala idea". La venta minorista tampoco funciona, salvo las excepciones de gigantes como el MoMa y el Met. Lowry explica que ellos recurrieron a los NFT y les han funcionado. Yoko Ono colaboró.

Una de esas vías sería romper con los supuestos códigos existentes e imitar la comercialidad de la galerías, punta de lanza hoy en día.

Una carrera ajetreada

Además de su dedicación a la escritura, Riera es desde el 2012 académica de la RAE, de la que desde diciembre es vicedirectora –la primera mujer que lo es–, miembro de la Acadèmia de les Bones Lletres desde el 2002 y hace unos meses vuelve a ocupar la presidencia de Cedro –ya la presidió entre el 2015 y el 2019–, la entidad de autores

y editores que gestiona los derechos reprográficos. Y es catedrática de Literatura Española de la Universitat Autònoma de Barcelona. "Me ocupa mucho tiempo, y además tienes más preocupaciones, pero vas buscando rincones para poder escribir. En la universidad será el último año, y espero que después pueda trabajar en lo que convenga".

"El tráfico de arte llegó a mover más dinero que la droga"

Alice Rohrwacher

Cineasta, estrena 'La quimera' en el D'A

ENTREVISTA

ASTRID MESEGUER Barcelona

on solo cuatro películas, Alice Rohrwacher (Fiesole, 1981) se ha erigido como la directora italiana más interesante de su generación tejiendo un cine poético y terrenal, entre la fábula y la realidad, del que dan cuenta Corpo celeste, El país de las maravillas o Lazzaro feliz. Con La quimera, que presenta en un D'A Film Festival que la honra con el premio de Honor, da un salto en su cinematografía narrando las aventuras de Arthur, un joven inglés parco en palabras (Josh O'Connor, visto en The crown) que acaba de salir de la cárcel y se une a una pandilla de tombaroli, ladrones de tumbas antiguas, especialmente etruscas, mientras intenta encontrar a su amada Beniamina. Una historia que llegará a los cines el 19 de abril y que va sobre la vida, la muerte, el pasado, el presente y sobre todo de la propiedad.

¿Cuándo oyó hablar por primera vez de los tombaroli?

Yo crecí en un sitio como el que aparece en la película, un lugar en el que hubo una especie de caza del tesoro. Muchas veces les veía en el bar y hablaban de los hallazgos que habían encontrado la noche anterior. Estos maleantes, por así decirlo, me daban un poco de miedo. No tanto porque hicieran cosas ilegales, sino porque cogían las cosas de los muertos, aunque fuera de muertos de hacía 2.000 años. Empecé a hablar con ellos para entender bien dónde encontraban el orgullo y el derecho para abrir aquello que era sagrado. Y entendí que, aunque se vieran como ladrones, en realidad eran los hijos sanos de un sistema enfermo, de un mundo materialista que ya no cree en nada y que ve la posibilidad de entrar en estas tumbas y robar. De hecho, todo esto ha cambiado porque la ley ha cambiado. Desde finales de los años setenta hasta los dos mil había mucha demanda por parte de museos, coleccionistas y particulares de objetos arqueológicos únicos. No había una legislación clara que protegiera todos estos objetos.



La cineasta y guionista italiana Alice Rohrwacher

Ahí donde hay mercado se genera un tráfico. El periodista Fabio Isman decía que llegó un punto que todo este tráfico generó cifras superiores al mercado de la droga.

¿Esto es de todos o de ninguno? es una pregunta que se pronuncia varias veces en el filme.¿Usted de quién cree que es el arte?

La película da vueltas a la idea de la propiedad, de quién son las cosas y de quién serán. Me gusta pensar en los arqueólogos como guardianes de todo aquello que acaba. Cuando nosotros no estemos quizá habría que reflexionar qué es lo que vamos a dejar atrás. Viajando a este mundo subterráneo de objetos creados para las almas, el hecho de pensar que alguien perdiera años de su vida con trabajo manual para después esconderlo parece una locura. En cambio hubo civilizaciones que así lo hicieron. Como directora de cine, pienso que en realidad no importa de quién es una determinada película. Importa que esa película exista y se haya hecho.

¿Qué es lo que le fascina de la civilización etrusca? Mélodie dice que si aún existieran no habría tanto machismo en Italia...

Bueno, quizás el fascismo es una consecuencia del machismo, para ir más allá. Lo que me gusta de la civilización etrusca es que es como la capa debajo de la cual vivo. Rascas por cualquier lado y ahí te salen piezas que alguien dejó hace mucho tiempo. Es la civilización con la que estoy más en contacto desde pequeña. Vivimos en casas donde ya se ha vivido, en tierras

66

La civilización etrusca

Es como la capa debajo de la cual vivo. Hombres y mujeres vivían en bastante igualdad"

que ya han sido habitadas. Creo que los etruscos fueron una civilización bastante serena, donde hombres y mujeres vivían en bastante igualdad y de ahí también las ganas de introducir este apunte en la película para recordar que la decisión del patriarcado no es una condición natural del ser humano sino una decisión histórica y espero que estén llegando épocas donde esto empiece a cambiar.

¿Cómo ha sido trabajar con Josh O'Connor e Isabella Rossellini?

El único problema es que después de trabajar con ellos ya solo querría trabajar con ellos. Estoy desesperada pensando en proyectos juntos (risas). Son dos personas extremadamente generosas y fantasiosas. Ha sido muy bonito ponerles en contacto con mis vecinos que hacen de actores.•

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

Te invitamos a un showcooking privado

FLAX&KALE

Descubre los secretos de la cocina saludable e innovadora y saborea un menú exclusivo preparado por los chefs Teresa Carles y Dani Blanco, para celebrar que Flax&Kale cumple 10 años.

Martes 30 de abril 20 h C. Tallers, 74 B. Barcelona



¡Participa aquí! clubvanguardia.com



Una misa watusiana para convertir la novela de Casavella en una pieza teatral

Iván Morales adapta el libro de culto 'El día del Watusi' en el Teatre Lliure

MAGÍ CAMPS Barcelona

las localidades.

El día del Watusi es una novela singular por muchas razones: por su magnitud, por el punto de vista de una Barcelona desde los márgenes y porque su autor, Francisco Casavella, murió a los 45 años. La singularidad de esta novela que consta de tres partes es la aproximación a la Barcelona de la época de la transición democrática que ha sido poco explorada por la literatura. Considerada novela de culto, el dramaturgo y director teatral Iván Morales la ha querido convertir en una pieza teatral, que se estrena este miércoles en el Teatre Lliure de Gràcia (hasta el 5 de mayo) y que ya ha vendido todas

"Ya hace un tiempo que dirijo teatro -explica Morales, desde que en el 2011 estrenó la mítica Sé de un lugar - y ahora tengo la misma sensación que tuve cuando hice la primera obra: sentía que eso no se podría hacer y lo hemos hecho. Es una de las sensaciones más importantes que como artista se puede dar. Esta historia reivindica un relato que está más a la sombra, y sus personajes tienen que ver con quién soy y de dónde vengo. Me tocaba a mí, de alguna manera, coger a ese testigo y mostrarlo a las nuevas generaciones".

"La novela contagia muchas cosas y sobre todo contagia ambición, ambición hacia dentro continúa Morales-. Se busca un



El director y parte del reparto de El día del Watusi

truirlo. Creo que Casavella acabó inundado por esta historia, por las ganas de explicar esta historia. Para nosotros ha sido lo mismo, persiguiendo la ballena blan-

El reparto lo encabeza Enric Auquer, que interpreta a Fernando Atienza, y lo acompañan Guillem Balart, David Climent, Bruna Cusí, Raquel Ferri, Vicenta Ndongo y Xavi Sáez. "El día del Watusi pasa entre el 15 de agosto de 1971 y el 1 de marzo de 1986 refiere Auquer-. Es la historia de un desclasado, que nace en las ca-

relato propio para después des- sitas de Montjuïc. Su madre dice que será catedrático pero él toma decisiones erróneas. La obra también habla de la destrucción del relato que nos construimos para vivir. Todo eso para explicarlo en esta historia barroca de Casavella. Cuando lo conseguimos, se produce una magia fantástica".

> Balart considera que la novela "es literatura pura". "Por eso la obra la hemos montado muy performática. Auquer es al único que interpreta un personaje desde el principio hasta el final y los otros nos vamos moviendo. De

Enric Auguer: "Acabo destrozado"

■ Enric Auquer, que tiene la responsabilidad de interpretar al personaje de Fernando Atienza, el protagonista de El día del Watusi, reflexiona: "Casavella es menos frívolo que muchos discursos de los que hay hoy día en Barcelona. Es un discurso que acaba siendo intelectual y una reflexión política que surge del relato. Hoy se habla mucho desde el privilegio, pero Casavella no lo hace desde este sitio. Escribe un relato muy grotesco y al mismo tiempo asqueroso de todos esos oportunistas que aprovechan las circunstancias en beneficio propio". El reconocido actor considera que la propuesta de Morales "es una obra con margen para el error: lo que es bonito es que es imperfecta". Y confiesa que, después de más de cuatro horas de función, acaba "destrozado": "Es muy agotador. Es el primer protagonista que hago en un teatro y espero aguantar todo el mes". mis personajes, le tengo cariño a Pepito, un amigo de infancia de Atienza. Representa muy bien la invención de ese mundo, como el Watusi, para sobrevivir a la miseria en la que viven".

Ndongo recuerda que conoció a Casavella, "quien hace un retrato de una Barcelona que no hemos visto en el teatro; es una Barcelona escondida, donde había las casitas, los merenderos de la Barceloneta, la heroína... Es una Barcelona que también tiene su poesía. Hoy está todo muy segmentado y entonces estaba todo mezclado, y en un mismo bar se juntaba gente de todo tipo". Uno de sus personajes es la madre: "A través de ella rendimos homenaje a todas esas mujeres que dieron una educación a sus hijos".

El adaptador y director da más claves: "Se ha cuestionado mucho el relato de la transición, y Casavella habla sin ningún complejo de la lucha de clases. El formato de la obra son las misas

"Huimos de un teatro literario, para dar al público algo que lo sorprenda", declara el director

evangélicas de los domingos en lugares como l'Hospitalet. Me parecía que argumental y espiritualmente, El día del Watusi necesitaba este formato. Tiene, como en una misa, música, testimonio, sacrificio... Cuando lees la obra de Casavella, tienes música en la cabeza todo el rato, por lo tanto, celebramos una misa watusiana, huyendo de un teatro literario, para dar al público algo que lo sorprenda. Tenemos una palabra brutal, también música, movimiento... El formato evoluciona y va cambiando", concluye Morales.

La exposición de Francesca Bonnemaison llega al Arxiu Nacional de Sant Cugat

BARCELONA Agencias

El Arxiu Nacional de Catalunya de Sant Cugat del Vallès ha inaugurado este martes la exposición Francesca Bonnemaison. ¡Cuidadito, que pincho!, que homenajea el apoyo de la pedagoga a la cultura de las mujeres.

La consellera de Cultura de la Generalitat, Natàlia Garriga, ha afirmado que la exposición redescubre el legado de Bonnemaison con una mirada femenina y creativa, así como nos recuerda que "los archivos son patrimonio de todos y todas".

La muestra, que podrá verse hasta el 29 de mayo, señala la figura de Bonnemaison como referente en la formación de las mujeres durante las primeras décadas del siglo XX, cuan-

do trabajó tanto en la Biblioteca Popular per la Dona como en el Institut de Cultura articulando una oferta formativa que combinaba habilidades domésticas y conocimientos técnicos para que las barcelonesas se integraran en el mundo laboral.

La exposición, comisariada por la artista Núria Benet, muestra documentos originales, registros sonoros y piezas textiles de la época con textos bordados, ya que Bonnemaison mezcló la confección de vestidos con las matemáticas y la plancha con la fotografía.

La muestra ha estado anteriormente en los espacios de La Bonne y la Biblioteca Popular de la Dona en Barcelona y está compuesta por el fondo documental personal de Bonnemaison, que sus familiares ingresaron en 1991 en el ANC..

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÂNIA TEATRE: Av. Sarria 33, BCN - Asmodai de Dj. a Diu. Si lo cuentas te mato Diss. Petit Princep Diss. i Diu. Piano Clown Diss. i Diu

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). Escape Room 2, de dc. a dv. 20 h, ds. 17 i 20 h, dg. 18 h. I Una Ilum timida, dl. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. of Salvà 86. Del 5 a l'11 d'abril; 'La nit just abans dels boscos' de Koltés dirigit per Pau Pascual. Funcions a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www. daualsecartsesceniques.cat

EL MALDA, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 Les dones sàvies. Amb Enric Cambray i Ricard Farré Des de l'ull de l'Huracà. De pau Carrió. Amb Laura Aubert Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluis, 64.T933518231. "Set de ritme" 18,19 i 20/4 a 19h,21/4 a 17h."Tap jam" 14/4 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquin Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). El favor, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 18.30 h, teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL Lluna Plena d'Aki Shirnazaki Direcció Alex Rigola, amb Andreu Benito, Lluïsa Castell, Miranda Gas i Pep Munné. Del 02/04 al 02/06. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:30 Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació familiar: "La rebel·lió". Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. Miss Cosas y yo, Diana Pla del 05/04 y 15/04 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom) www.labadabadoc-teatro.com

LA PUNTUAL. C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. "Sant Jordi, la Princesa i el Drac" d'Eugenio Navarro, Cia. La Puntual. Titelles de Taula. + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. 12h i 18h; Dg. 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Fins 14 abril Elling, dc. idj. 20 h, dv. ids. 17.30 i 20 h, dg. 17.30 h. l a partir 19 abril, Conspiranoia. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. Tel. 93 301 55 04). Jauría, de dt. a ds. 20 h, dg. 18 h. I Amb la claredat augmenta el fred, ds. 17 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaarsteatre.com Dijous: "No et vesteixis per sopar" a les 20:30h

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 Coral Romput, de Vicent Andrés Estellés. Direcció escènica Marc Chornet. Amb Marina Alegre. Estrena 02.04.24. Fins al 30.04.24. Diferents horaris, www.atrium.cat

SALA BECKETT. Derecho a pataleta. Fins al 14/04/24. Dx a Ds 19:30h, Dg 18h, Casa Calores. Del 10/04 al 19/05/24, Dx a Ds 20h. Dg 18:30h, Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232, BCN

SALA BECKETT. Derecho a pataleta. Fins al 14/04/24. Dx a Ds 19:30h, Dg 18h, Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Els Marquesets pres. Exquisit a partir del 12/4. Atlc22: Servicios Inmersivos pres. Siu-Wan a partir del 17/4 www.tantarantana.com

TEATRE AKADÉMIA. La agente literaria, de Sergio Vila-Sanjuán. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf.

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99 "Cossos" | Dij, 20h. "Planta 57" | Div, 20h. Diss i Diu, 18h Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDI BCN Sta. MaClaret 120 Tl. 93 603 51 61 "Berta i Marià" d'Ever Blanchet Dj. Dv. Dss. Dg. a les 19 h. amb Lali Barenys i Roger Pera.

TEATRE LLIURE: Grácia. El día del Watusi, de F. Casavella, dir. Morales. Estrena el 10/04. Fins al 05/05. Més info.: teatre lliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/el-dia-del-watusi

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Diversos espais TNC: ZIP, festival nous formats escènics. 10 a 14 abril. Més informació: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99, La Rambla, 115). Don Ramón María Del Valle-Inclán a través de Ramón Gómez de la Serna de Xavier Albertí amb Pedro Casablanc i Mario Molina al piano. A partir del 17/04. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Lyon acoge la gran cita europea del género, que marca tendencias como el crimen climático, el feminicidio o el uso de la IA

El cónclave de los fieles de la novela negra



El pasado fin de semana, el Palais de la Bourse de Lyon, una de las sedes del Quais du Polar, se llenó de aficionados a lo policiaco

ANTONIO LOZANO Lyon. Servicio especial

omingo 7 de abril. Diez de la mañana. Chapelle de la Trinité, primera iglesia de estilo barroco que se construyó en Lyon, entre 1617 y 1622. Centenares de fieles abarrotan los bancos. La oficiante del acto contempla embelesada a la multitud y se dirige a ella con las siguientes palabras: "Guau, cuánta gente, parece un domingo en misa hace ya muchos años". Cabe remarcar "parece". Los reunidos no han acudido a que les suelten un sermón, a buscar la absolución de sus pecados o a rezar, sino a escuchar a dos estrellas de la novela negra americana, Dennis Lehane y A.S. Cosby, debatir sobre el sexagésimo aniversario de la ley de los Derechos Civiles de EE.UU. Estamos en Lyon, esto es el Quais du Polar, el festival dedicado al género negro más importante de Europa –y se podría argumentar que del mundo, si tomamos el entusiasmo colectivo como vara de medir– y aquí la literatura de crímenes es sin duda una religión.

"Me habían hablado muy bien del festival, pero esto supera mis previsiones, es impresionante", apunta el novelista barcelonés Aro Sáinz de la Maza, creador de la serie dedicada al inspector Milo Malart, único representante español este año junto al también barcelonés Jordi Lafebre, ilustrador y autor de cómics, de larga trayectoria en el mercado francobelga, que acaba de publicar Soy su silencio.

Los organizadores atraen al festival a todo tipo de público, empezando por la posibilidad de disfrutar de la grandeur arquitectónica e histórica de la urbe al abrir sus salas nobles, rebosantes de espejos, lámparas de araña, cortinajes, baños de oro y estuco, para los actos principales (Hôtel de Ville, Ópera National, Palais de la Bourse...). A la oferta tradicional se suma la de entretenimiento: escape rooms y murder parties, conciertos de música clásica, rock y electrónica, re-

presentaciones teatrales, clases magistrales sobre ciencia forense, tours por los rincones oscuros de la ciudad, talleres de escritura, cuentacuentos, conferencias de expertos en cibercriminalidad y expolio artístico de la Interpol (cuya sede está en Lyon), videojuegos, brunches inspirados en ágapes presentes en libros...

El seguimiento estrictamente literario permite tomarle el pulso algénero. Los temas estrella de esta edición han sido lo que la novelista americana Megan Jennett –creadora de una camarera asesi-

"Cuando dejas de creer en Dios, abres la puerta a creer en cualquier cosa", afirma Dennis Lehane

na en You know her que va emasculando hombres y cortándoles la lengua como remedio drástico contra el mansplaining- definió como "los rabiosos deseos por aniquilar a la mujer de mil formas distintas" -patriarcado, violencia sexual, feminicidio...-; el cambio climático; el auge de extremistas y lunáticos (homófobos, transfóbicos, racistas, negacionistas, terraplanistas, supremacistas, complotistas, sectarios...), y la inteligencia artificial, sugerentemente explotada en tramas (la francesa Sophie Loubière ha imaginado una IA benévola y maternal en Obsolète, donde también fabula con una brazalete de regulación hormonal para adolescentes. El escocés Peter May envió una grabación con un avatar suyo hablando danés a una entrega de premios en Copenhague... y coló).

La cita tuvo un cariz religioso en muchos sentidos. Se debatió sobre el bien y el mal, la culpa, el perdón, la redención. Dennis Lehane declaró: "Cuando dejas de creer en Dios, abres la puerta a creer en cualquier cosa". A.S. Cosby declaró: "La única Iglesia que hay son tus actos". Jo Nesbø declaró: "El género negro aborda cuestiones morales, de la comunidad, ocupa el lugar de la literatura religiosa". Lyon acoge a peregrinos del camino de Santiago y a fanáticos del *noir*. ¿Coincidencia?•

Más de 100.000 asistentes y 135 invitados

Cada primavera, esta ciudad mediana a orillas del río Ródano y cercana a los Alpes, referente de la gastronomía francesa y cuna de Antoine de Saint-Exupéry y de los hermanos Lumière, se transforma en la Meca del aficionado a lo que los locales llaman polar. La vigésima edición, que se celebró entre el 5 y el 7

de abril, ha contado con 135 invitados de quince países, convocado a más de 100.000 personas a su impresionante y ecléctica oferta de actos y actividades, y la red de librerías independientes de la región metropolitana ha recaudado más de 330.000 euros. Sin embargo, esto no son más que cifras. Hay que

verlo para creerlo, el ambiente es el de tres jornadas de Sant Jordi consecutivas por las arterias más concurridas de Barcelona. La imagen más omnipresente: la cola serpenteante. Colas con número para la mayoría de charlas y mesas redondas porque la gente comienza a tomar posiciones un buen tiempo antes...

MÚSICA CLÁSICA

Otra forma de ver

Ignasi Cambra ★★★☆
Lugary fecha: Palau de la Música (4/
IV/2024)

JORGE DE PERSIA

El joven pianista Ignasi Cambra ha dejado una estela de emoción con su recital. En primer lugar el estreno absoluto de *Digital studies* del compositor barcelonés Ferran Cruixent (1976), que ya posee una obra consolidada y que en este caso muestra una alianza con el mundo sonoro digital, en esa muy cambiante dimensión de la tecnología y reproducción del sonido que sumó al piano. Pero esto parece anecdótico si vemos el carácter

muy pianístico de su obra, que transgrede las técnicas habituales y en la que el intérprete debe trabajar mucho. Hay en su desarrollo componentes tradicionales (motivo, rítmica, variación armónica y técnica skriabiniana) junto a la tecnología, y los artilugios que exige al pianista. La obra sonó convenciendo y obtuvo entusiasta aprobación del público, después de una versión muy clara y sin amaneramientos de las magnificas Cançons i danses 1, 2, 5, 6, 7 y 8 de Mompou. El sentido del silencio de este pianista entra en un terreno muy personal; allí se unen

los armónicos y la reflexión.

Y en este plano de equilibrista sin red que le caracteriza, Cambra compuso un programa en el que la exigencia de claridad era sustancial, algo muy compartido especialmente en Mompou y en la no menos comprometida en este sentido Sonata nº 4 KV 282 de Mozart, que afrontó con estupenda técnica y musicalidad.

Y ya en camino hacia el final del programa, con las *Drei Klavierstücke* de Franz Schubert todo entró en el terreno de la poesía. Esta obra de Schubert exige profundidad y también una respiración al

exterior que dinamiza constantemente su discurso, pleno de complejidades, técnicas y de interpretación, de expresión. La resultante fue de un fraseo elocuente, pleno de tensiones y matices, y una gran fuerza expresiva sin caer en juegos banales de dinámicas y todo al servicio de la música. No es frecuente oir estas versiones de la música de Schubert (incluso en pianistas que pretenden hacer la integral de su obra) con tanta sensibilidad y un pianismo tan sutil. Quizá aquí residen las enseñanzas de Maria Joao Pires con quien este joven pianista suele trabajar..

TEATRO

Bienvenidos al Cabaret Gaultier

Fashion freak show ****
Creación, libreto, dirección y
vestuario: Jean-Paul Gaultier
Codirección: Tonie Marshall
Coregografía: Marion Motin
Asesor artístico: Simon Phillips
Coautor: Raphaël Cioffi
Director adjunto: Fanny Coindet
Escenografía y diseño de vídeo:
Justin Nardella
Diseño de vídeo: Renaud Rubiano
Lugar y fecha: Coliseum (4/IV/2024)

JUAN CARLOS OLIVARES

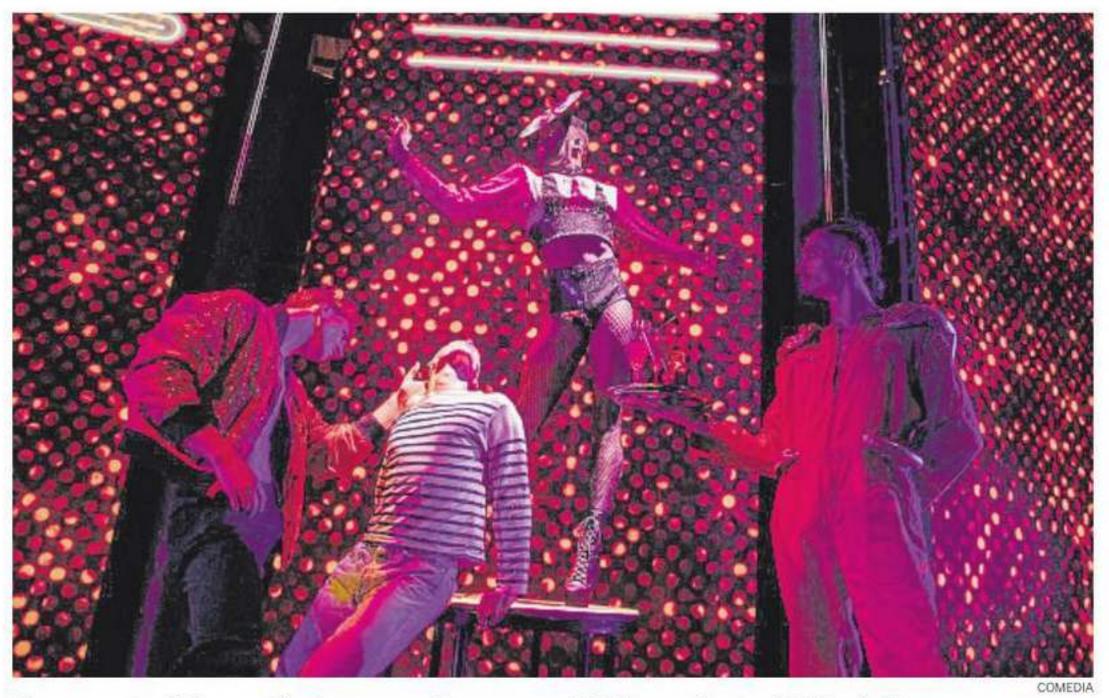
Bajo las columnas del teatro Coliseum se arremolina la fauna más exótica que puede reunir la ciudad a la luz aún del día. Concierto de besos al aire y repicar de stilettos, de un público que no suele frecuentar los teatros, "esos antros del aburrimiento". Esta vez hacen una excepción por Jean Paul. Drags, fashionistas, musas italianas en rojo, clientes de Jean Pierre Bua y Santa Eulalia y poco famoseo. La 080 convocada fuera de la temporada de desfiles.

Toda esta corte de las maravillas se queda sin foco una vez que las mallas de led de la escenografía del *Fashion freak* show proyectan una estilizada escena gore, entre *American*

horror story y All that jazz. Es el inicio de la autoficción orquestada por Jean Paul Gaultier. Y en el principio está Nana, su osito de peluche. El primer teddy-bear queer, costumizado con sus pechos (i)cónicos. Empieza aquí el desfile de capítulos de la vida del modista francés, desde el niño de nueve años hasta el maestro consagrado de la alta costura, que se permite el capricho de montar la revista con la que fantaseaba desde su infancia.

Fashion freak show es un biopic de música, baile y moda, que viaja por el tiempo hasta el París de los años setenta, el Soho del Londres de los ochenta, la fiebre discotequera en Le Palace -la réplica parisina de Studio 54- y los combates de actitud de los ballrooms de los 2000. Una fiesta barroca para la vista, que se permite un elegante receso dramático cuando irrumpe la tragedia del sida en la piel del amor del protagonista. Una pausa entre una celebración hiperbólica de la vida y la libertad. Un festín glamuroso, que se ha visto aligerado en Barcelona para entrar en las restringidas medidas del escenario.

Desfilan referentes persona-



Un momento del espectáculo que puede verse en el Coliseum hasta el 21 de abril

les como su abuela Marie, Jo- prensa amarilla, y a queridos

sephine Baker, Pierre et Gilles o Grace Jones, o amigas incondicionales como Catherine

Biopic de música, baile y moda, que viaja por el tiempo y se convierte en una fiesta barroca

Deneuve, Madonna y Rossy de Palma; se recrean hitos de su trayectoria como *couturier* iconoclasta, y se reserva un espacio para la ironía, con guiños a la dictadura de la estética, el acoso de las redes sociales y la enemigos, como la amable caricatura de Anna Wintour de la comedianta Anouk Viale.

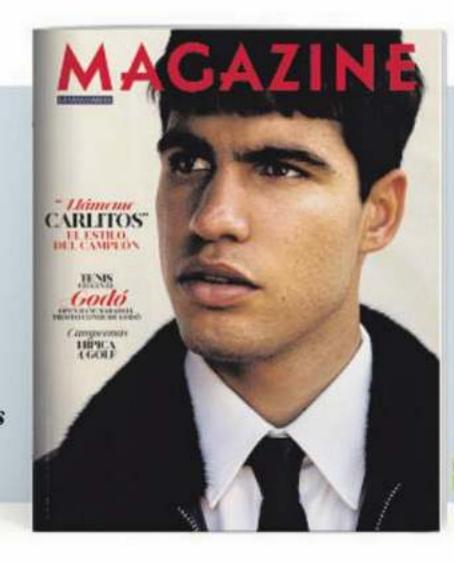
Un entretenido espectáculo basado en los magníficos cuerpos (diversos, fluidos) de la compañía

Y, por supuesto, sensualidad, sexo y seducción sin género ni medida. Como se espera de un cabaret parisino del siglo XXI. Un entretenido espectáculo basado en los magníficos cuerpos (diversos, fluidos) de la compañía, preparados para lucir ojipláticas extravagancias y un catálogo de exigentes coreografías.

Mención especial para la cantante Demi Mondaine (voz rockera en directo) y Maud Amour, protagonista de un gran número de burlesque: un striptease en el que la camisa masculina se convierte en un elemento de poder femenino, como hacía Christa Leem en El Molino. Un espectáculo con mensaje: "Tout le monde il est beau", como canta Zazie en el saludo final, aunque en el Coliseum no quepa la esperada escalera de la apoteosis. Y una última duda: ¿cuánto público se dejará seducir en Barcelona por esta extravagancia?

Especial Magazine: Open Banc Sabadell - Trofeo Conde de Godó

- Carlos Alcaraz, estilo y carácter de campeón
- 125 años del RCTB, el club de los campeones
- Estrellas del torneo: Alcaraz, Nadal, Tsitsipas...
- El estilo de Federer, el gentleman de la pista
- Laura Roquet, pasión por los caballos
- Carlota Ciganda en la élite del golf
- Vivir el torneo: 'hospitality' y proyectos solidarios



Especial
Open Banc Sabadell
Trofeo Conde de Godó
con La Vanguardia

42 LA VANGUARDIA MIÉRCOLES, 10 ABRIL 2024

Deportes

Ida de los cuartos de final de la Champions

Empate entre colosos

El Madrid no aprovecha el factor campo, pero llega vivo a Manchester

REAL MADRID

MANCHESTER CITY

Real Madrid: Lunin, Carvajal, Rüdiger, Tchouaméni, Mendy, Camavinga, Kroos (Modric 72), Valverde, Bellingham, Vinícius (Joselu 85) y Rodrygo (Brahim Díaz 71)

Entrenador: Carlo Ancelotti

Manchester City: Ortega, Akanji, Stones, Dias, Gvardiol, Rodri, Kovacic, Grealish, Foden (Julián Álvarez 87), Bernardo Silva y Håland Entrenador: Josep Guardiola

Arbitro: François Letexier (Francia)

Tarjetas: a Tchouaméni, Akanji, Carvajal, Bernardo

Silva,

Estadio: Santiago Bernabéu. 80.000 espectadores.

Goles: 0-1 Bernardo Silva (1), 1-1 Camavinga, (13), 2-1 Rodrygo (14), 2-2 Foden (65), 2-3 Gvardiol (70), 3-3 Valverde (78)

CARLOS NOVO

Madrid

El Manchester City se sobrepuso al ambiente tenso de las noches europeas del Real Madrid y se llevó un empate del Bernabéu. Al Madrid le dio para sobrevivir al gol de pillo de Bernardo Silva en el primer minuto y luego, cuando su pila se estaba acabando en la segunda parte tras haber fallado goles que le hubieran puesto en ventaja por 3-1 y, tras recibir dos mazazos del rival, aún tuvo arrestos para alcanzar un empate que le mantiene vivo en una eliminatoria que se presumía buena y está resultando magnífica.

Pocas veces un choque de estilos quedó tan claro como el que se vio anoche. El City no renunció al juego de posición que caracteriza siempre a los equipos que dirige Guardiola, asociándose una y otra vez en el medio campo y buscando hacer daño por las bandas. El Madrid fue el once eléctrico de toda la vida, muy junto atrás y capaz de llegar al área rival en tres o cuatro toques verticales.

La sorpresa llegó con las alineaciones. La del Madrid era
exactamente la esperada, pero
en el City, a las bajas sabidas de
los defensas Aké y Walker se sumaban dos más: el portero Ederson y el belga Kevin de Bruyne, el
jugador más temido por los blancos, clave junto a Bernardo Silva
en la eliminación de la temporada pasada. Para suplir al brasileño Guardiola optó por Stefan
Ortega, alemán de origen español, y para el centro del campo el
recambio fue Mateo Kovacic.

Si la consigna en el Madrid era jugar con coraje y disciplina, todo saltó por los aires ya en el minuto uno, en una falta lateral.



Phil Foden consiguió el segundo gol del Manchester City con este sensacional disparo

Cuando se podía esperar un centro al área de Bernardo Silva, el portugués asaltó la banca con una genialidad, un disparo ajustado al palo mal defendido por Lunin, el único error del ucraniano en todo el partido.

El fallo no descompuso a Lunin, que muy poco después tapó un remate venenoso de Håland. El noruego, bien marcado por Rüdiger, sigue sin tener su día ante el Madrid.

Si alguien presumía otro baño del City, se equivocaba. El Madrid reaccionó con entereza, sin perder la calma, y se metió en el partido con fortuna, algo que el Madrid suele encontrar en la Champions porque la busca con fiereza, se maneja bien y domina las claves de la competición.

Sin apenas haber hecho nada, el Madrid encontró el empate en el minuto doce en un remate lejano de Camavinga que dio en Ruben Dias y despistó al portero Ortega. Un minuto después una gran asistencia de Vinícius a Rodrygo permitió a este hacer el 2-1 con un toque sutil, un balón que entró poco a poco. Como hace dos años, el Madrid le había metido dos goles al City en dos minutos.

A partir de ahí, el partido entró en el guion esperado. La pelota era del City, pero el Madrid se defendía con orden y Lunin no tuvo que intervenir más en el primer tiempo. De hecho, el Madrid a la contra hacía muchísimo más peligro, y Rodrygo tuvo otras dos ocasiones, y una Vínícius, para ampliar el marcador en acciones en las que no se cerró bien el remate y Ortega se encontró con balones fáciles.

El momento más delicado para el Madrid vino en una patada de Bellingham en el centro del campo sobre Ruben Dias (se vengó de una anterior) que el árbitro francés no sancionó y que le hubiera supuesto perderse el partido de vuelta.

La segunda parte comenzó sin cambio de jugadores. Bellingham pudo marcar en un error de la defensa *citizen*. Luego falló el gol Vinícius. El City generaba

Los dos equipos tuvieron sus ocasiones para sentenciar y Håland no tuvo protagonismo

más juego que peligro hasta que Foden se sacó un remate a la escuadra que supuso el 2-2 en el 66. Lo peor para el Madrid vendría muy seguido, otro gran remate, ahora de Gvardiol, que puso el marcador 2-3 en el 70.

Todo parecía otra vez perdido para el Madrid, pero una gran volea de Valverde puso el 3-3 en el marcador en el 79. Esto no se ha acabado. El que pase tendrá que sudárselo, pero el Madrid ha perdido el factor campo.



Sancionado para la vuelta Tchouaméni

De los jugadores apercibidos, el único que se perderá el encuentro de vuelta por sanción es el francés del Madrid Tchouaméni.

Ancelotti en Champions 200 partidos

Carlo Ancelotti llegó a los 200 partidos como técnico en la Champions. Le siguen Alex Ferguson (190) y Arsène Wenger (178).



Valverde celebra con Modric el tercer gol del equipo blanco frente al Manchester City

Reacciones El de Santpedor vuelve a salir indemne del campo más temible

Guardiola, el coco del Bernabéu

ROBERTO RODRÍGUEZ

Barcelona

ientras en París Luis Enrique, Xavi y el espíritu de Cruyff dirimían el tamaño de sus méritos futbolísticos con respecto al ADN Barça, en la capital de España el hombre que ha llevado ese estilo a su máxima expresión, Pep Guardiola, domaba a la bestia incontenible que es el Real Madrid en el Bernabéu y en la Champions League. Un ejercicio de hipnosis futbolístico le permitió embrujar de nuevo al estadio donde más animadversión despierta su figura. Se le apareció el coco de nuevo al Bernabéu y ya son diez partidos de doce los que ha logrado no perder Guardiola en el feudo blanco.

Nadie como él gobierna los tiempos en este estadio, en el que el ruido es más ensordecedor en su presencia. Seis triunfos, cuatro empates y solo dos derrotas suyas han contemplado los aficionados blancos cuando él es el rival. Sus equipos han marcado 25 tantos en el feudo blanco, mientras que solo han encajado 16. Y eso que ayer traicionó en parte a sus antepasados con una propuesta un tanto sosa, excesivamente controladora y carente de la vocación ofensiva habitual. Pero logró su City el objetivo, sobrevivir. Huyó del caos para intentar salir vivo, poniendo en valor así el partido de vuelta, y en ese exceso de celo contuvo a un Madrid fogoso y contumaz en sus acelerones constan-

tes. El único equipo del mundo que gana por naturaleza no pudo con él. "Estas preocupado toda la semana por como controlar las transiciones del Madrid, pero es imposible", aseguró Guardiola tras el partido.

El City marcó muy pronto, pero posteriormente fue castigado con

Tienen que mejorar la hierba. Florentino tiene que hacer un campo mejor"

Pep Guardiola

"Queríamos tomar una pequeña ventaja, pero tenemos que estar satisfechos"

Carlo Ancelotti

esa fuerza gravitatoria que hace que en la Champions League los balones que merodeen el área rival acaben dentro de la portería. No hay forma de luchar contra esa ley física inmutable. Por lo que la receta siguió siendo el control enfermizo. "Al descanso les he dicho que si atacas de manera no ordenada no hay nada que hacer. Teníamos que estar más quietos, estar más precisos en el pase", resumió.

Reivindicó Guardiola el papel de su equipo por encima del rival. "En la segunda parte hemos estado excepcionales. Tenemos bajas muy importantes. Pero seguimos siendo estables y competitivos, cada vez me impresionan más. Llevan años haciendo lo que nadie había hecho antes cada tres días". Y terminó con un último dardo hacia el palco. "Me gusta ver el cielo. El estadio ha quedado maravilloso. Ahora solo tienen que mejorar la hierba. Florentino tiene que hacer un campo mejor". Enfrentaba Guardiola al único entrenador que discute su dominio total en esta competición. Carlo Ancelotti cumplía 200 partidos en el torneo, en el que nadie ha ganado más partidos que él. Y pese al empate, el duelo fue de tal calibre que el italiano dio por bueno el resultado. "Queríamos tomar una pequeña ventaja, pero tenemos que estar satisfechos porque hemos competido a nuestro mejor nivel y si lo hacemos igual en la vuelta podemos sacar algo bueno", deseó.

"La eliminatoria está muy abierta"

"Queríamos ganar, salir del Bernabéu con un resultado más positivo que un empate, hemos encajado goles que no debíamos. Pero queda la vuelta, la eliminatoria está abierta", avisó Rodrygo. El delantero brasileño del Real Madrid quiso destacar "la capacidad de reacción" con el 0-1 del City. Sobre el dibujo que dispuso Ancelotti, Rodrygo remarcó que "no me esperaban por la izquierda porque siempre está Vinícius, y creo que salió bien", sentenció. Por su parte, Valverde reconoció que "marcar el gol del empate te da ánimos para la vuelta, aunque buscábamos ganar. Si vamos allí con la misma actitud, lograremos la clasificación".

POR LA ESCUADRA

Joaquín Luna



Dios nos libre del Real Madrid

or dos veces, el Real Madrid estuvo por debajo del juego, del mando y del marcador. Y las dos se sobrepuso, entre goles de churro -dos rebotes- y golazo de Valverde, coherente con un plus europeo que se mantiene con los años, las modas o las tácticas. Empatar en casa en la ida no es un buen resultado y, sin embargo, anímicamente, el Real Madrid sigue vivo. Lo de siempre.

El Manchester City ya conoce el paño y acusó las bajas pero también el trauma del 2022 cuando, osado y alegre, se fue eliminado por dos minutos y tres arreones del Real Madrid. El año pasado, devolvió con creces la afrenta a base de fútbol, mucho fútbol. Anoche, volvió a sufrir esa singular lección: el Real Madrid puede jugar dormido medio partido, incluso tres cuartas partes de un partido, pero le basta con los arreones para descomponer al adversario. Naturalmente, regresan a Manchester contentos. Ya no tendrán que volver al dichoso Santiago Bernabéu, que estrenó cubierta aunque la vida siga igual.

Phil Foden encarna la Inglaterra del siglo XIX y se diría salido de un libro de Dickens o de algunos oficios industriales como deshollinador, descargador de fruta en el mercado central o mecánico pega sablazos. Anoche marcó un golazo, el segundo del City. Dado el minuto (65) y el crecimiento del equipo parecía un gol determinante. Marcaba un cambio de guion ante un Real Madrid con aires fatigados. Foden giraba el partido y abría eso que hoy llamamos "una ventana de oportunidad", materializada cinco minutos más tarde por Gvardiol. Con el 2-3, a falta de viente minutos y el Real Madrid aplomado, la eliminatoria parecía resuelta. Precisamente aquello que necesita el Real Madrid para poder resucitar.

El gol de Foden, personaje de la Inglaterra del XIX, parecía decantar el partido, salvo si el difunto juega en el Bernabéu

Solo resucitan los difuntos, y los blancos lo parecían en el minuto 70. Después, como siempre, vino el despertar y esa forma tan desalentadora para el rival de sobrevivir. ¡Incluso viajarán a Manchester con la moral intacta pese a empatar en casa!

Sin ser el partido del siglo XXI, Real y City estuvieron a la altura de la expectación y de sus estrellas, salvo excepciones clamorosas como Bellingham. A velocidad vertiginosa, el inglés del Real Madrid ha cambiado el protagonismo de los goles y el estado de gracia por una versión desabrida de jugador quejoso, protestón y un punto antipático. Si creyó que había llegado, mejor que se fije en Kroos o Modric, dos veteranos a los que los años sientan bien. O en Rüdiger, one man show, que le tiene ganada la moral a Håland, anoche fuera del área, fuera del juego y fuera de todo protagonismo.

Hay eliminatoria, hay favorito (el City) y hay noventa minutos por delante. Y siete vidas le quedan al

Real Madrid, el dichoso Real Madrid.

Ida de los cuartos de final de la Champions

La previa El equipo de Xavi quiere regresar a casa con la eliminatoria y el sueño de semifinales aún vivos

El Barça busca la luz en París



Sonrisas de los jugadores del Barça en el entrenamiento de ayer ya sobre el césped del Parque de los Príncipes

STEPHANIE LECOCQ / REUTERS

JOAN JOSEP PALLÀS

Paris Enviado especial



Desde que un señor con un sombrero de paja y un maletín repleto de millones (222, concretamente) se presentó en las oficinas del FC Barcelona para llevarse a Neymar, el PSG se ha convertido en un enemigo enorme para el club blaugrana y sus gentes. A aquel episodio que marcó un antes y un después en el fútbol internacional, dando paso a nuevos jerarcas con poco palmarés pero mucho dinero, le siguieron otros más o menos traumáticos. La marcha de Messi en la misma dirección que la del brasileño, la de Dembélé después... Todas contuvieron el mismo mensaje implícito: el dinero abunda en París por la vía gatarí y escasea en Barcelona dilapidado por sucesivas directivas. El cambio de paradigma es tan real que esta noche quien parte como favorito es el nuevo rico, cuando siempre había sido al revés. El equipo de Xavi está en línea ascendente pero en el otro bando, comandado por un Luis Enrique guerrillero por lo escu-

chado ayer, hay un futbolista di-

PSG-FC BARCELONA

21 h Movistar L. Campeones

ALINEACIONES PROBABLES PSG: Donnarumma, Marquinhos, Lucas Hemandez, Beraldo, Nuno Mendes, Zaire-Emery, Vitinha, Fabián Ruiz, Dembélé, Mbappé y Lee. Entrenador: Luis Enrique Martínez Últimos partidos:











FC Barcelona: Ter Stegen, Koundé, Araújo, Cubarsí, João Cancelo, Christensen, Sergi Roberto o De Jong, Gündogan, Lamine Yamal, Raphinha y Lewandowski.

Entrenador: Xavi Hemández Últimos partidos:











Árbitro: Anthony Taylor (Inglaterra) Estadio: Parque de los Príncipes

ferencial llamado Mbappé. Todo hace indicar que se irá al Real Madrid. Definitivamente el PSG es para el Barça una suerte de Madrid a la francesa. Un nuevo enemigo en el imaginario. La eliminatoria que empieza hoy decidirá si las distancias se amplían o acortan entre ambos mundos.

Xavi y la alineación

Xavi Hernández vive más tranquilo desde que anunció su adiós

no. Su equipo ha mejorado y tiene la oportunidad de dar un salto inesperado a las semifinales que multiplicaría las peticiones desde el club para que deshaga las maletas hechas. Xavi sonríe ante este nuevo panorama. De vilipendiado a seducido. Así es el fútbol, ya no digamos el Barça. Xavi lleva días "con un plan de partido muy trabajado", aseguran en el vestuario. Los diez días sin competir le han ido bien al grupo. La alineación contiene pocas dudas. Jugarán Ter Stegen, Koundé, Araújo, Cubarsí y Cancelo en defensa; Christensen, Sergi Roberto y Gündogan en el centro del campo, y Raphinha, Lamine Yamal y Lewandowski en ataque, con el brasileño haciendo de bisagra con el interior para proteger más al equipo. La única variación podría ser la incorporación de De Jong en el lugar de Sergi Roberto. El neerlandés se ha recuperado de su lesión y está con ganas. Pedri si entra lo hará desde el banquillo. Fermín empezará como suplente también. De puertas adentro, Frenkie de Jong fue de los jugadores que más se alegró cuando vio salir la bola del PSG. El neerlandés vivió la última eliminatoria euro-

anticipado para el próximo vera-

Lleno en el avión del Barça, con Gavi y un alto cargo de Nike

 Hasta 140 pasajeros llenaron el chárter hacia París con la expedición azulgrana. Además de jugadores y staff técnico, el presidente Laporta viajó con un gran grupo de directivos, familiares de estos (también de los futbolistas), ejecutivos y conocidos. Llamó la atención la presencia de Gavi, que pese a estar lesionado ha querido respaldar a sus compañeros, así como de Albert Baronet, alto cargo de la marca Nike cuya presencia en el avión del Barça hace pensar en un acercamiento con el club, ahora que este se está planteando romper el contrato de patrocinio. Fue tal el lleno del avión oficial que algunos empleados que suelen viajar con el equipo tuvieron que hacerlo en vuelo regular con Vueling.

pea en París a puerta cerrada. El Barcelona cayó eliminado, pero puso el miedo en el cuerpo a los franceses.

La otra remontada de **Luis Enrique**

Luis Enrique pasará a la historia como el entrenador de la remontada de todas las remontadas timoneando al Barça y precisamente contra el club que ahora entrena. Técnico de juego moderno que se apoya en las novedades que le aporta la tecnología, su tono en las ruedas de prensa es más rudimentario, aspecto que le ha granjeado no pocos detractores. En los vestuarios logra atmósferas de unidad granítica y sus equipos suelen ir de menos a más. En ese momento previo al despegue está el asturiano con el PSG. Su equipo es versátil y tácticamente rico. Y va a por el rival desde el minuto uno. Para la función de esta noche debe decidir qué lateral derecho elige para cubrir la baja del sancionado Achraf Akimi, y qué delantero acompañará a Dembélé y Mbappé.

Cómo anular a Mbappé

Xavi tiene un plan para frenar a Mbappé, una responsabilidad global del equipo pero personifi-

Ida de los cuartos de final de la Champions

cada en dos jugadores. Por una parte Koundé, si es que el delantero se deja caer por la banda izquierda, la que más rendimiento le ha dado durante su carrera. Pero si Mbappé centra su posición se contempla una vigilancia de corte tradicional por parte de Araújo, de un pegajoso que por momentos parecerá un marcaje al hombre, una costumbre contracultural en el fútbol de hoy pero usada de vez en cuando como recurso de excepción. ¿Recuerdan a Maffeo persiguiendo a Messi en Montilivi?

El mosquito Dembélé

Pocos alias más acertados para un futbolista como el de mosquito. Así le bautizaron sus compañeros en el Barcelona en su primera temporada. Para el rival es molesto porque sus elecciones sobre el césped son imprevisibles. Es probable que ni él mismo las discierna. Personaje indescifrable, nunca acabó de coger vuelo en el Barcelona pese a dejar detalles de gran estrella. Sus lesiones e inconstancia agotaron a sus seguidores más fervientes. A todos menos a Xavi, que daría medio dedo por tenerlo en su bando. El de Terrassa y Dembélé se han

Koundé vigilará a Mbappé si juega por la banda izquierda, pero si se centra Araújo se pegará al francés

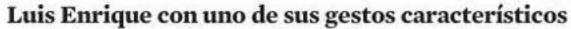
La duda de Xavi está en el centro del campo: Sergi Roberto tiene más números que De Jong para jugar

intercambiado mensajes de móvil estos días. Buen humor y bromas sobre lo que sucederá en la eliminatoria. Luis Enrique a veces lo aleja de la banda para hacer daño por dentro. En Barcelona esa solución habría provocado taquicardias por la facilidad del francés perdiendo balones. Puede que Luis Enrique sea el entrenador capaz de ordenarlo. Aunque el caos y la anarquía son en realidad al mismo tiempo su problema y su virtud.

Lamine Yamal

Tiene 16 años pero en las previas de hoy se asociará su peso en el Barça con el que tiene Mbppé en el PSG. Así está el club azulgrana y así se lo ha ganado la criatura, un adolescente que abandera con descaro la nueva quinta de la Masia, factoría incansable de nuevos fenómenos. La puesta de largo será compartida con Pau Cubarsí, afianzado como central con 17 años. La cantera blaugrana sobresale en tiempos de economía de guerra. Quizás debería hacerlo también en época de bonanza como solución futura y muro de contención anti clubs como el PSG. Habrá que esperar qué lectura se hace al respecto con la eliminatoria acabada.







Xavi contestó con sonrisas a las palabras de Luis Enrique

Los entrenadores Luis Enrique ninguneó a Xavi por sorpresa en la sala de prensa; el catalán eludió el combate, pero recordó que el PSG le birló a Dembélé en verano

Aquí no hay amigos

JOAN JOSEP PALLÀS París. Enviado especial

l Barça genera polémicas hasta sin querer. Un entrenador como Luis Enrique, que suele acusar a la prensa de provocar conflictos inventados, se quedó a gusto ayer sentado en la sala de prensa del moderno campus del PSG, situado a las afueras de París, es decir, muy lejos. Hasta allí se desplazaron los periodistas y fue allí donde se quedaron de piedra. ¿Quién representa mejor el estilo del Barça, Xavi o usted?, le preguntó al asturiano un colega italiano. La respuesta, lejos de seguir las pautas de la diplomacia habitual en estos casos, y más tratándose de presuntos amigos, fue áspera hasta recordar el papel de lija. "Mirad las estadísticas, en posesión, en presión alta, en títulos. Lo represento yo, sin duda", soltó.

Minutos antes otra respuesta ya sirvió de pista para saber por dónde irían los tiros. Le pidieron opinión a Luis Enrique sobre el Xavientrenador, y muy cariñoso no estuvo el hombre. "Siento pincharos el globo, yo no conozco al Xavi entrenador. Lo conozco como aficionado como vosotros. Lo tuve de compañero conmigo de capitán y le entrené como técnico, pero de él como entrenador solo os podría decir lo que veo por televisión". Ni una palabra de afecto, pues, y las estadísticas utilizadas como arma

de ninguneo. (Aclaración: Luis Enrique gana en títulos pero en las demás estadísticas andan parejos).

A Xavi Hernández no le sentaron demasiado bien las declaraciones de Luis Enrique, pero lo disimuló en la sala de prensa, sabedor de que un incendio favorecería a su colega puesto que las relaciones entre ambos clubs no son buenas y el partido de ida es en París. Su tono fue conciliador cuando le tocó el turno de comparecer ante los medios. "He seguido su rueda de prensa, sí. Qué

66

Mirad las estadísticas, nadie como yo representa el estilo del Barça"

"Siento pincharos el globo, al Xavi entrenador lo conozco por televisión"

Luis Enrique

Tengo muy buena relación con él y por mi parte no hay polémica. Preguntadle a él otra vez. Tanto él como Guardiola, como yo e incluso Arteta representamos el ADN Barça como entrenadores, eso que tanto nos enorgulece. Todos nosotros buscamos lo mismo, vemos el fútbol de una manera global porque to-

dos fuimos centrocampistas, así que en mi opinión no hace falta competir entre nosotros", dijo aparentando una actitud esforzada de calma.

Se le preguntó al técnico por cómo recordaba su última temporada como jugador en el Barça (2014-15) en la que estuvo bajo las órdenes de Luis Enrique, buscando ahí la posible raíz de las sorprendentes declaraciones del asturiano: "Fue un año raro y difícil al principio (fue suplente), luego se enderezó y acabé levantando la Champions. Tengo

66

Qué voy a decir, es Luis Enrique, por mi parte no hay polémica"

"Los favoritos son ellos, nos ficharon a Dembélé en el verano"

Xavi Hernández

voy a decir, es Luis Enrique. una buena relación con él", in-Tengo muy buena relación con sistió.

Más reivindicativo fue Xavi cuando se le mentó que Luis Enrique se etiquetaba como víctima y no como favorito. "Ellos tienen cinco Champions y nosotros ninguna", había dicho por la mañana el técnico del PSG. Así contragolpeó Xavi: "De nuestra última Champions me acuerdo

porque la levanté yo como jugador hace bastantes años, pero lo que sí sé es que este verano nos ficharon a Dembélé, así que ellos son los favoritos. Luis Enrique es uno de los mejores entrenadores del mundo y tiene un equipo hecho para ganar la Champions. Creedme, conozco bien a los cataríes y cuál es su ambición".

Xavi, cada vez más incómodo con la comparación con Luis Enrique, enfocó la rueda de prensa hacia otros aspectos: "Afronto la eliminatoria con motivación y responsabilidad pero no como algo personal, es el Barça quien está compitiendo, no yo. Llega la hora decisiva de la temporada. Tenemos un vestuario muy bueno, con una relación buenísima entre los jugadores. Los más veteranos que ya han ganado esta competición están ayudando mucho a los jóvenes. Estoy encantado".

Luis Enrique, desacomplejado y enérgico, también quiso dejar claro que su discurso gravita alrededor del optimismo. Es en estos momentos de la temporada cuando el técnico, en consonancia con sus equipos, se suele crecer. Su equipo no pierde hace 27 partidos y eso se nota. "Este partido nos llega en el mejor momento mental, físico y futbolístico", destacó. Y reservó las flores que escatimó a Xavi para su ex club: "Mi relación con el Barça es de amor total pero por delante de todo está mi profesión". Y ahí, por lo que se ve, ganar bien vale inaugurar una nueva batalla. Total, en el Barça hay tantas... •

Ida de los cuartos de final de la Champions

Fútbol Pese a las cuitas que le atormentan en este curso, el conjunto bávaro sobrevive a la presión del Arsenal y se mantiene en pie ante la vuelta en Munich

El Bayern siempre está ahí

ARSENAL 2
BAYERN 2

SERGIO HEREDIA

Barcelona

No resplandece el Bayern, no como lo hacía en otros tiempos.

Los bávaros parecen añorar a Franz Beckenbauer, su alma, fallecido en enero de este año: andan apurados en la Bundesliga, es posible que le entreguen el título al Bayer Leverkusen este próximo fin de semana (y el dato es noticia: el Bayern había encadenado once ligas, todas las que se habían disputado desde el 2013). Y sus hombres franquicia no son los que eran, pues no mandan Kimmich ni Goretzka, temibles en otros años. Y a veces encajan derrotas sonrojantes. Como muestra, la del último fin de semana, ante el Heidenheim (3-2). Y en defensa tienden a mostrarse temblorosos. Y su presión sobre la primera línea rival brilla por su ausencia. Y Harry Kane pelea y golea, pero no hay manera, el marcador casi nunca le acompaña. Y su técnico, Thomas Tuchel, ya anunció que se iba a final de temporada.

Todos esos malos farios se llevaba, anoche, el Bayern al Emirates Stadium, el hogar del Arsenal, el flamante líder de la Premier.

Cuánto mal fario.

Y, venga, el lector se lo puede imaginar: de allí salía en pie. Aquí tenemos al Bayern, vivo en la Champions, con la ronda ni a favor ni en contra, sino todo lo contrario, cuántas paradojas.

Será cosa del pedigrí, ese aura que acompaña a los grandes, que se crecen cuando pintan bastos y, cuando hay que estar, están: en pedigrí, el Bayern le saca tres cuartos al Arsenal.



DAVID KLEIN / REUTERS

Harry Kane, ariete del Bayern, celebra su gol de penalti anoche en Londres

EN EL METROPOLITANO

El Atlético recibe al Borussia Dortmund sin Memphis Depay

El Atlético recibe esta noche en el Metropolitano al Borussia Dortmund en una de las eliminatorias más igualadas. Los de Simeone, sin nada que hacer en la Liga, tienen puestas todas sus esperanzas en la Champions. El equipo sufre la baja de Memphis Depay para unas tres semanas. La crónica es una montaña rusa de escenas, pues el partido iba a ir decantándose de un lado y del otro para desembocar en tablas, posiblemente el mejor premio para ambos contendientes, visto lo visto.

El compromiso había nacido a dos velocidades. El Arsenal era un cohete y el Bayern se mostraba tímido, encogido sobre sí mismo, incapaz de apropiarse del balón, achicando.

La pelota era del Arsenal, imperial se mostraba.

El partido lo lideraban Odegaard y Jorginho, y el marcador lo abría el fenomenal Saka (minuto 12), un cuchillo en el área bávara, blandita como un flan.

Ahí es donde entra en juego el

pedigrí, pues en vez de encogerse el Bayern, se encogía el Arsenal. Todo lo que no han fallado los *gunners* en este curso, lo fallaban en un santiamén. Dos errores defensivos (una mala salida primero, una mala carrera hacia atrás después) facilitaban el arreón alemán.

En el 18 marcaba Gnabry (al final se marchó lesionado) y en el 30, Saliba tumbaba a un vertiginoso Sané en el área y Kane, penalti perfecto, con paradiña, raso y al polo opuesto del portero, colocaba el 1-2. Luego, el Bayern volvía a ser el que es en este curso, volvía a encogerse, y permitía que el Arsenal se marchara aliviado del envite, tras el gol de Trossard (76).

Caso Brody

La jueza cita a declarar a Rubiales el 29 de abril como investigado

JOAQUÍN VERA

Madrid

La jueza del caso Brody –que investiga contratos presuntamente irregulares vinculados a la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) durante la era Luis Rubiales—ha comenzado a fijar fechas en el calendario para que los implicados desfilen ante ella. El plato fuerte será el próximo 29 de abril, cuando ha sido citado para declarar el expresidente federativo en calidad de investigado.

Pero antes, este mismo viernes día 12, lo hará el sucesor de Rubiales, Pedro Rocha. Coincidiendo con la fecha de proclamación provisional por parte de la RFEF de candidaturas a su presidencia, Rocha declarará ante la instructora del caso como testigo. El sumario, que partió del contrato que trasladó la Supercopa a Arabia Saudí, no salpica de momento a quien fuese vicepresidente económico en la junta directiva de Rubiales.

Quien sí está cercado por la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil es Rubiales. La magistrada de Majadahonda no pudo tomarle declaración -por problemas de agenda- tras su llegada la semana pasada a España. Con la fecha ya fijada, la jueza dictó ayer otro auto por el que levanta el secreto de sumario de una pieza que hasta ahora estaba secreta. Es la que tiene que ver con la comisión rogatoria a la República Dominicana que permitió el registro de la vivienda en la que se alojaba Rubiales en Punta Cana.

AVISOS OFICIALES

Agència Catalana de l'Aigua (ACA)

ANUNCI

d'informació pública del Projecte constructiu actualitzat de canalització de la riera de Palafolls en el tram 0: sota el pont de Renfe i platja, al terme municipal de Malgrat de Mar, i de la llista dels béns i els drets afectats per les obres, clau: LME.00019/01.P1-AP23-01.

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), mitjançant la Resolució de 3 d'abril de 2024 i en compliment de les disposicions vigents, ha acordat l'obertura d'un període d'exposició pública als efectes d'examen, rectificació i presentació de reclamacions del projecte esmentat, el qual resta a disposició del públic durant el termini de trenta dies hàbils, des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci en el DOGC, en hores d'oficina, a les dependències següents:

Agência Catalana de l'Aigua, carrer Provença, 260, 08008 Barcelona.

Ajuntament de Malgrat de Mar, carrer del Carme, 30, 08380 Malgrat de Mar.

També es podrà consultar el projecte a la web de l'ACA a la següent adreça: http://aca.gencat.cat/ca/laca/informacio-publica/projectes-dobres-en-informacio-publica/

Dins d'aquest termini, els particulars, les entitats i els organismes afectats per l'execució de les obres projectades poden presentar a les dependències indicades els escrits d'al-legacions que considerin pertinents en relació amb el traçat, les característiques i l'objecte del projecte, i en qualsevol de les formes que preveu l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Atès que el projecte que se sotmet a informació pública conté una Ilista concreta i individualitzada dels bens i els drets que són considerats d'expropiació necessària, i d'acord amb el que estableix el parágraf segon de l'article 17 de la Llei d'expropiació forçosa de 16 de desembre de 1954 i altres articles concordants del seu Reglament de 26 d'abril de 1957, qualsevol persona interessada o titular de drets reals i interessos econômics sobre els bens afectats també pot, dins el termini establert en aquesta informació pública, formular al·legacions per escrit per tal de corregir els possibles errors que s'hagin produït en la confecció de la llista dels béns i els drets afectats, que es publica annexa, o oposar-se motivadament a la necessitat d'ocupació, d'acord amb el que estableix la

legislació vigent.
Identificació del tractament: tramitació de

l'aprovació del projecte, expropiacions i gestió del

Responsable del tractament: Àrea d'Execució d'Actuacions i Divisió de Recursos de l'Agência Catalana de l'Aigua (ACA).

Finalitat: informació pública del projecte, gestió de la seva aprovació, procediment expropiatori que derivi de l'aprovació d'aquest projecte i posterior execució de l'obra hidràulica que és competència de l'ACA, incloent les possibles actuacions associades d'altres Departaments, organismes o administracions quan se li encomani.

Legitimació: exercici de poders públics.

Destinataris: les dades es comunicaran als destinataris següents: Direcció General del Cadastre
del Ministeri d'Hisenda i Administracions
Públiques, Registre de la Propietat i Agència Estatal de l'Administració Tributària en el cas de petició
expressa. Es comunicarà també al Jurat d'Expropiacions de Catalunya i als Jutjats i Tribunals en el
cas de desacord en la fixació del preu just. També
es comunicarà, si escau, a les societats
concessionàries beneficiàries de l'expropiació.
Les dades no es comunicaran a altres categories
de destinataris, excepte en els casos previstos per
la llei o quan ho haqueu consentit préviament.

De conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, i amb la Llei Orgànica 3/2018. de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i de garantia dels drets digitals, s'informa que en la mesura en la qual els documents d'al·legacions presentats per les diverses parts interessades continguin dades de caràcter personal, seran tractats per l'ACA, podent ser cedits a la resta d'òrgans de l'Administració Pública amb competència en la matèria amb la finalitat de garantir la consulta dels documents esmentats. Qui participi en aquest procés podrà exercitar els drets d'accès, rectificació, cancel·lació, oposició, portabilitat i limitació de les seves dades, dirigint-se a l'ACA.

Drets de les persones interessades: sol·licitar l'accés, rectificació o supressió de les dades, i la limitació o l'oposició al tractament. http://aca.gencat.cat/ca/laca/proteccio-de-dades/drets-de-lespersones-interessades/

Informació addicional: si voleu ampliar aquesta informació consulteu la fitxa descriptiva del tractament que es farà de les vostres dades personals: http://aca.gencat.cat/ca/laca/proteccio-dedades/registre-dactivitats-de-tractament/

Barcelona, 3 d'abril de 2024.— Silvia Esteve Garcia, Cap del Departament de Gestió Administrativa.

Annex Terme municipal de Malgrat de Mar Finca de projecte núm.: 08110-001 / Poligon: 80996 / Parcel·la: 8 / Titular: Vives Surós, Maria Teresa; Casajuana Vergés, Joaquin; Simeón Matas, Juan (Hereus de); Casajuana Vives, Marta; Mora Esparrech, Maria Antonia; Mora Esparrech, Nicolás; Casajuana Mora, José; Casajuana Mora, Amelia; Mora Vives, Ramon; Mora Vives, Nicolau. / Superficie a expropiar, en m2: 256 / Superficie d'ocupació temporal, en m2: 57 / Naturalesa:

Finca de projecte núm.: 08110-002 / Poligon: - / Parcel·la: - / Titular: Ajuntament de Malgrat de Mar / Superficie a expropiar, en m2: 3 / Superficie de servitud, en m2: 118 / Superficie d'ocupació temporal, en m2: 1143 / Naturalesa: Urbana

Finca de projecte núm.: 08110-003 / Polígon: - / Parcel·la: - / Titular: Ministerio de transición ecològica por la Costa i/o Generalitat de Catalunya / Superfície d'ocupació temporal, en m2: 626 / Naturalesa: Urbana

Finca de projecte núm.: 08110-004 / Poligon: - / Parcel·la: - / Titular: Agencia Catalana de l'Aigua / Superficie d'ocupació temporal, en m2: 367 / Naturalesa: Urbana

Finca de projecte núm.: 08110-005 / Poligon; - / Parcel·la: - / Titular: ADIF - Administrador de Infraestructuras Ferroviarias / Superficie de servitud, en m2: 159 / Superficie d'ocupació temporal, en m2: 119 /Naturalesa: Urbana Fútbol República Checa se adelantó en Burgos a una España que acabó ganando por 3-1 gracias a los goles de María Méndez, Jenni Hermoso y Mariona Caldentey

España reacciona a tiempo



Mariona Caldentey celebra con Jenni Hermoso, Salma y Vicky López el triunfo en Burgos

ESPAÑA REPÚBLICA CHECA

ANAÏS MARTÍ Barcelona

Nada que ver con la goleada que España selló en Bélgica. Lo que se vivió ayer en Burgos fue más bien un triunfo sufrido en un partido de luces y sombras. La selección sorprendió porque no marcó en el primer tiempo, porque encajó el primer gol de la República Checa nada más empezar el segundo y porque tuvo que ponerse inmediatamente las pilas para remontar un partido que se le había puesto cuesta arriba. Y eso es noticia para las campeonas del mundo. Finalmente volvieron a su infalible 4-3-3 y ganaron gracias al espíritu de María Méndez, la fidelidad de Jenni Hermoso y la magia de Mariona, que asistió y marcó.

3-1 y España, con dos victorias, cierra líder de grupo esta primera fase clasificatoria para la Eurocopa 2025.

De inicio, nada salió como estaba planeado. España, con una inédita defensa de tres, no ganaba los duelos aéreos y a Alexia, Jenni Hermoso y Mariona no se las veía cómodas en la transición del balón. Tampoco a Maite Oroz, que se encontró muy sola. No sor-

prendió pues que la primera ocasión cayera del lado checo con un disparo alto que detuvo Misa. A pesar de la incomodidad, España presionó alto para intentar recuperar el balón cerca de la portería rival y Eva Navarro desplegó su velocidad por la banda derecha buscando sin éxito a Alexia y a Lucía García. A pesar de su excelente técnica, a la capitana del Barcelona le sigue faltando esa pulcri-

Tomé: "Hay que buscar respuestas"

"Intentamos comenzar con una estructura nueva que no habíamos probado. Tener cuatro jugadoras por dentro con buen pie para intentar tener la posesión y tres jugadoras que nos dieran amplitud", explicó Montse Tomé, que salió con una defensa de tres y que en

el descanso movió la pizarra para regresar al 4-3-3. "Al final el partido son 90 minutos de buscar respuestas desde dentro y desde fuera del campo. Y remontamos. Estos partidos nos dan información para los Juegos Olímpicos", sentenció la seleccionadora española.

tud que tanto la caracterizaba. Pero especialmente desacertada estuvo Lucía García. La delantera falló tres ocasiones cantadas. La primera, tras una asistencia de Athenea del Castillo que picó el balón al interior del área pequeña. La segunda en un mano a mano con Votíková, la portera checa, y luego no llegó a rematar un pase filtrado de Mariona.

República Checa, que a priori iba a estar encerrada atrás, no se achantó y subió a presionar. Dubcová atrapó un rechace en el interior del área española. Por suerte, el remate rozó el larguero. La primera parte terminó con un último intento de Alexia que rozó el palo

Montse Tomé agitó la pizarra en el descanso y cambió la defensa de tres inicial por el 4-3-3 infalible de siempre

y con Tomé muy pensativa.

Tenía sus razones la seleccionadora, que reordenó al equipo, sacó a Eva Navarro y volvió a la defensa de cuatro con Olga Carmona en el lateral zurdo y Mariona de falsa extremo. Aún así, fue la checa Sonntagová quien aprovechó un pase desde el lateral derecho y marcó desde la frontal del área. "Hasta aquí" dijo España. María Méndez sacó el genio y empató con un golazo de cabeza tras un saque de esquina. Después España inició su remontada con un pase magistral de Mariona para Hermoso. No falló la delantera madrileña. El gran trabajo de Mariona obtuvo su premio. Fue una delicia ver cómo recibió el balón escorada en el interior del área, se lo acomodó hacia el interior y terminó la jugada con un disparo raso al primer palo. "Cómo ha cambiado esto, ojalá siga así", dijo Mariona cuando supo que 10.000 personas celebraron el triunfo en El Plantío de Burgos.

Tenis

Alcaraz se cae de Montecarlo; Nadal se entrena en Barcelona

REDACCIÓN Barcelona

Tal y como arranca la fase de tierra batida, se desconfigura el tenis de nuestro país.

Mientras un abanico de estrellas se faja en el Masters 1.000 de Montecarlo (y entre ellos, Novak Djokovic, que en su debut de ayer dio buena cuenta de Roman Safiulin: 6-1 y 6-2), Rafael Nadal (37) y Carlos Alcaraz (20) se tumban en la camilla, se ponen en manos de los fisioterapeu-

Ya hace días que Nadal, empeñado en despedirse de la afición con una raqueta en la mano, anunciaba que no se veía en condiciones de competir en Montecarlo "porque el cuerpo no me deja", para emplazarse más tarde para el Trofeo Godó, que arranca el lunes en Barcelona (está previsto que hoy mismo empiece a entrenarse en las instalaciones del RCTB).

Y ayer supimos que Alcaraz, que debía haber debutado ante el canadiense Felix Auger-Aliassime, también contemplaría el Masters de Montecarlo por televisión.

El talento murciano, número 3 del ATP en la actualidad, se explicó ayer mismo a través de un comunicado:

"He estado trabajando en Montecarlo y tratando de recuperarme hasta el último minuto de una lesión en el pronador redondo del brazo derecho, ¡pero no fue posible y no puedo jugar! Tenía muchas ganas de jugar... ¡Hasta el año que viene!".

(El pronador es un músculo que atraviesa el codo y, en dirección a la mano, se extiende sobre el radio, cubriendo una buena parte del antebrazo).

Clubvanguardia

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

clubvanguardia.com



LAVANGUARDIA

BARCELONA TRIBUNA

Nos complace invitarle a la conferencia y desayuno-coloquio

Catalunya, reptes i futurs

con el M. Hble. Sr. Pere Aragonès Garcia, presidente de la Generalitat de Catalunya

Acto presentado por Marc Giró, periodista, y el coloquio será moderado por Enric Sierra, periodista de La Vanguardia

El acto tendrá lugar el jueves 11 de abril, de 9:00 h a 10:15 h en el Hotel Melià Sarrià, Av. de Sarrià, 50



Escanea el código QR para la inscripción Información al teléfono 93 295 63 48, o bien al correo electrónico secretaria@barcelonatribuna.com.

Fecha límite de inscripción: miércoles, 10 de abril de 2024, a las 14 horas Precio del desayuno: 25 €; Socios Amics del País: 20 €

con el apoyo de:

con la colaboración de:

LAVANGUARDIA

AED





DEPORTES SIN FRONTERAS

Agua y un puñado de dátiles

El mundo del fútbol se adapta cada vez más al ayuno durante el Ramadán







l coche (un Hyundai coreano) para en una gasolinera desierta, en algún punto en la carretera que va del mar Muerto al aeropuerto de Ammán. Son las cinco menos diez de la madrugada. El conductor ha calculado la escala técnica para tomar agua y echar unas caladas al último pitillo antes de que dentro de unos minutos el muecín llame a la oración, y los musulmanes practicantes ya no podrán comer, beber ni fumar hasta el atardecer, un ayuno de unas catorce horas.

Si a alguien cuyo trabajo consiste en conducir –y no requiere esfuerzo físico– el Ramadán le complica la vida, le resta energía y hasta las ganas de hablar, imagínense a los futbolistas que tienen que hacer hasta dos sesiones de entrenamiento al día o jugar un partido con el estómago vacío, hambrientos y sedientos, a un alto nivel competitivo, contra rivales perfectamente alimentados, cuya rutina no se ve alterada por preceptos religiosos. El riesgo de lesiones es más alto de lo habitual.

En Jordania, Egipto, Arabia Saudí y otros países musulmanes, el calendario se adapta a las exigencias del Ramadán (que este año acabó ayer), los entrenamientos son por la mañana temprano después de la última comida permitida, y los encuentros se celebran a las 10 u 11 de la noche, después de que los jugadores hayan digerido la cena tras la puesta del sol, y puedan salir al campo bien hidratados. Ayudan a ello las altas temperaturas y la costumbre de permanecer levantados hasta muy tarde (la calle Rey Faisal de Ammán es un hervidero de familias con niños bien pasada la madrugada, con los comercios abiertos y las luces de neón encendidas, y el popular restaurante Hashem no para de servir platillos de humus y falafel hasta el



Una pausa en el partido entre el Everton y el Tottenham del pasado 3 de abril

ION SUPER / AP/LAPRESS

EL DERBI DE AMMÁN

Los 'águilas azules' contra 'los palestinos': máxima rivalidad

■ En Jordania residen (la gran mayoría como ciudadanos de pleno derecho) tres millones de palestinos, seis veces más que en Gaza. Su equipo es el Al-Wehdat, que lleva el nombre de uno de los campamentos de refugiados de la capital, fundado en 1956 y cuyos colores -cómo no- son el verde, el rojo y el blanco. Ha ganado 17 ligas. El más laureado es su eterno rival, los águilas azules del Al-Faisaly, con 35 títulos en su historial. Los derbis en el Estadio Internacional de Ammán y en el Rey Abdullah II echan chispas. Ambos equipos tienen sus grupos de ultras, y los choques son frecuentes, como en el 2010, cuando hubo medio millar de heridos.

cántico matinal del muecín).

Para los centenares de jugadores musulmanes de la Premier League, la Liga española, la Bundesliga o el calcio italiano es más difícil la adaptación por las costumbres, los prejuicios culturales, la enorme competitividad y la dictadura de las televisiones, que imponen sus horarios. Pero las cosas han cambiado deprisa en los últimos dos o tres años y ahora -aunque la mayoría de veces pase inadvertido a los espectadores- es habitual, excepto en Francia, que los árbitros autoricen una pequeña pausa para que los jugadores musulmanes beban agua y coman un par de dátiles, un plátano o una barra de chocolate para reponer energías, su primer alimento en muchas horas. Ya no es necesario, como ocurría antes, simular una lesión para provocar una pausa en el juego.

Jürgen Klopp fue, a instancias de sus jugadores musulmanes (Mohamed Salah y Sadio Mané, ahora en la liga saudí), el primero en alterar los horarios de los entrenamientos durante el Ramadán. La aceptación del multiculturalismo y la diversidad es un factor importante, pero sobre todo el hecho de que los practicantes de esa religión (Benzema, Elneny, Pogba, Özil, Mahrez, Kanté. Gündogän, Rüdiger, Xhaka, Dembélé...) constituyen o han sido una enorme inversión que sus clubs necesitan cuidar. Hoy en día los nutricionistas cambian los hábitos alimenticios a partir de dos semanas antes de que comience el Ramadán, y los menús incorporan más sopas, verduras, líquidos y frutas.

Entre los musulmanes, como entre los practicantes de cualquier religión, los hay

En Jordania, Egipto o Arabia Saudí, los partidos se juegan muy tarde para que los jugadores hayan cenado

más y menos devotos. Los primeros siguen a rajatabla el precepto del ayuno (al que están acostumbrados desde pequeños), los segundos se consideran al menos parcialmente exentos, y autorizados a hacer un piscolabis en horario prohibido los días de partido, trasladando el ayuno a otra fecha. Al fin y al cabo, hasta Alá puede entender que ganar es, según cómo, lo más importante...

La final de la Copa de la Reina será en La Romareda

FÚTBOL La final de la Copa de la Reina 2024 se jugará en La Romareda (Zaragoza). La Federación Española anunció ayer la designación de la sede para el partido que enfrentará al FC Barcelona y la Real Sociedad el próximo 18 de mayo a las 19 h. En esta edición, el torneo recupera el formato de final clásica, dejando atrás la *final four* de los últimos años. / E.C.

Dani Miret firma hasta el 2026 y Carles Duran se despide

BALONCESTO El entrenador catalán Dani Miret se convirtió ayer en el nuevo técnico del Joventut de Badalona, con el que ha firmado un contrato hasta el 30 de junio del 2026. El técnico, nacido en Badalona en 1985, cuenta con una trayectoria consolidada en las categorías inferiores tanto de la Penya como de la selección española. Miret, que será presentado hoy (11 horas)

en una rueda de prensa en el Palau Olímpic de Badalona, asumirá desde este próximo fin de semana el puesto que ocupaba Carles Duran, quien el pasado lunes fue destituido tras encadenar seis derrotas, cinco de ellas en la Liga Endesa. En su despedida, el entrenador barcelonés aseguró en un mensaje en redes sociales que entrenar a la entidad verdinegra había sido "un sueño". "Coger al equipo en el peor momento de la historia del club fue una decisión fácil para mí. Era culminar un sueño de pequeño", afirmó. / Redacción



Vingegaard tras la dura caída

Jonas Vingegaard, operado en Vitoria e ingresado en la uci

permanece en la uci del hospital de Txagorritxu de Vitoria después de haber sido intervenido por la dura caída sufrida durante la Itzulia la semana pasada. El ciclista sufrió una fractura de clavícula y varias costillas rotas, además de tener un pulmón colapsado y una contusión pulmonar. / Redacción

Economía

Ahorro

Los bancos rebajan la remuneración de los depósitos a un modesto 2,3%

La rentabilidad toca techo y se sitúa un 34% por debajo de la media de la zona euro

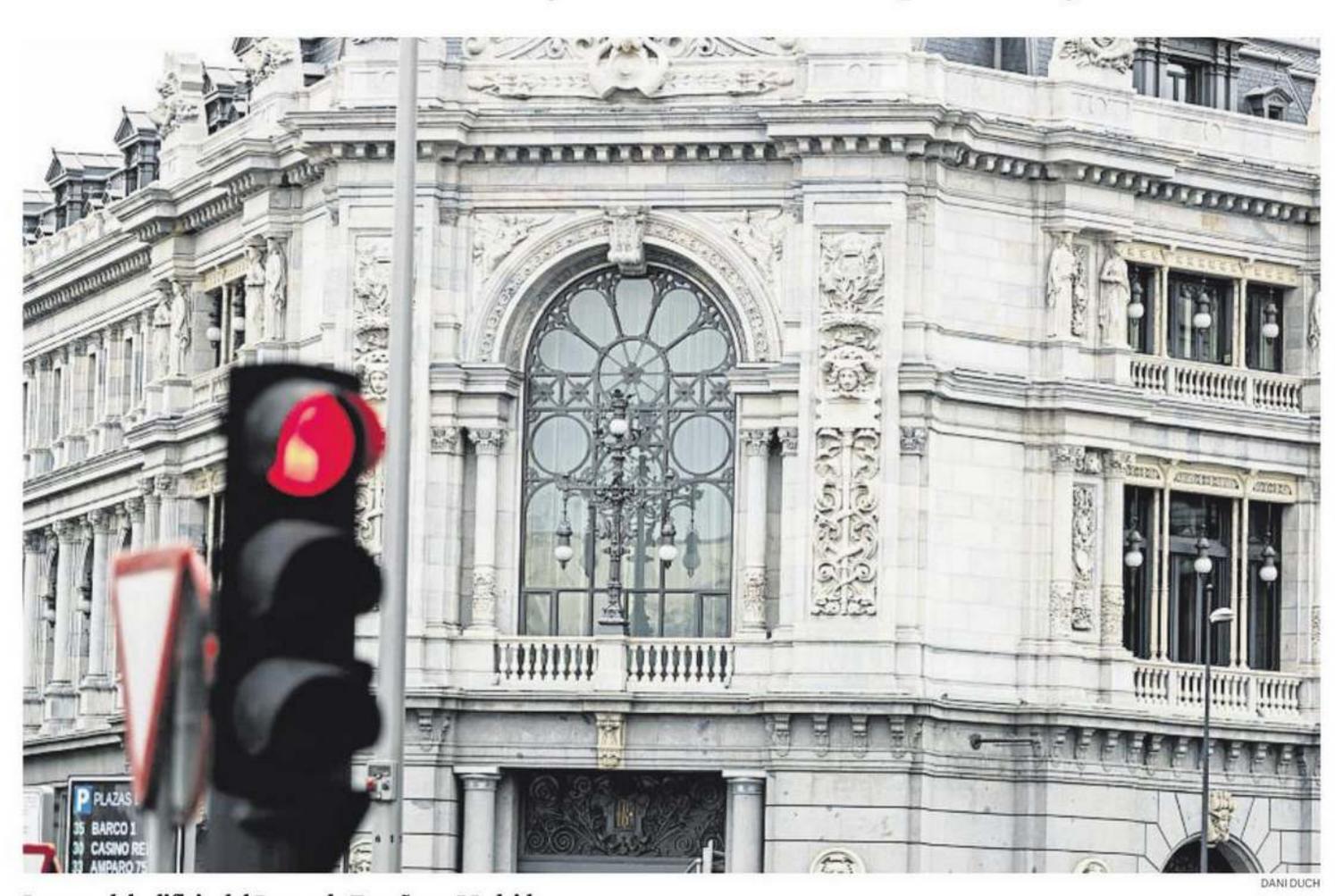


Imagen del edificio del Banco de España en Madrid

INAKI DE LAS HERAS Madrid

Salvo sorpresas, los depósitos bancarios pasarán sin pena ni gloria por el actual ciclo de subidas de tipos de interés. Su rentabilidad habrá experimentado una tardía subida a finales del 2022, alcanzado un discreto máximo en el 2023 e iniciado las bajadas en el 2024 de forma

anticipada, antes de que el BCE empiece a reducir los tipos de interés en junio, según las previsiones de los analistas.

La remuneración de los depósitos bancarios acumula tres meses a la baja y se encuentra ya en los niveles de septiembre del año pasado, en el 2,36%, según los últimos datos del Banco de España, correspondientes a febrero. Es un porcentaje cada vez más alejado del 2,6% alcan-

zado en noviembre del 2023 y, por descontado, una referencia muy inferior a la inflación, del 3,2% en marzo.

Hay excepciones entre los neobancos y entidades más pequeñas, pero las rentabilidades en España se sitúan un 34% por debajo de la media de la zona euro, del 3,17%, según datos del BCE. Entre las principales economías, Italia registra un 3,7%, Francia un 3,6% y Alemania un 3,2%.

La baja remuneración de los depósitos ha merecido comentario aparte del vicepresidente del BCE, Luis de Guindos, que ha insistido repetidamente en que las subidas de tipos "son para todos". El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, ha explicado estos días que el Gobierno también ha pedido a la CNMC que analice si hay una competencia efectiva en los depósitos.

Las letras del Tesoro también pierden fuelle

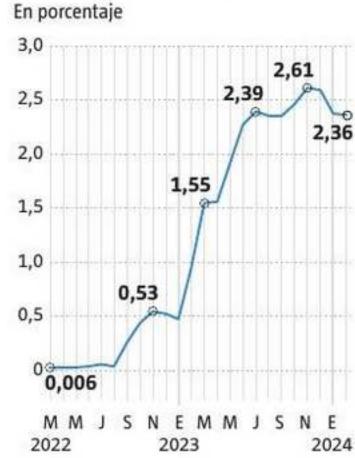
■ El Tesoro colocó ayer 5.231 millones de euros en letras a seis y doce meses. Ambas modalidades también han experimentado un descenso de rentabilidad; la primera, hasta el 3,6%, y la segunda, hasta el 3,4%. Que las referencias temporales a corto plazo den más rendimiento que las más a largo plazo es otro indicio de que el mercado descuenta bajadas de tipos de interés. En todo caso, las letras siguen batiendo en rentabilidad a la inflación, a diferencia de los depósitos.

La subasta de ayer se celebró dos días antes de la reunión de este jueves del BCE. No se esperan cambios en los tipos de interés con respecto al nivel actual, del 4,5%, y la previsión sigue siendo que las bajadas comiencen a partir de junio.

"Se espera que el BCE mantenga el statu quo en su reunión de este jueves, pero debería dar alguna indicación sobre un primer recorte de los tipos de interés, que estimamos que será en junio" dice Franck Dixmier, de

Allianz Global Investors. Alexis Bienvenu, gestor de fondos de Financière de l'Echiquier (LFDE), apunta a que el PIB de Alemania habrá experimentado una nueva contracción en el primer trimestre, lo que supone "otra razón para que el BCE no se demore en recortar los tipos". Desde Pimco, la previsión es que el BCE mantenga este jueves los tipos y un enfoque datadependiente, en línea con la "hipótesis de base de una bajada de tipos en junio".

Remuneración de los depósitos



FUENTE: Banco de España LA VANGUARDIA

Las fuentes bancarias consultadas ofrecen cuatro argumentos. El primero: cuando los tipos del BCE eran negativos, los bancos ya daban algo, aunque poco, por los depósitos. El segundo: los depósitos rinden menos que en la zona euro, pero los crédi-tos hipotecarios también son más bajos, en ningún caso al nivel del 4,5% de los tipos de inte-

Las entidades se anticipan a las bajadas de tipos del BCE, que los analistas esperan para junio

Los bancos dicen que sigue habiendo mucha liquidez y que también están dando crédito más barato

rés. El tercero: sigue habiendo una enorme liquidez en el sistema pese a la devolución de los préstamos especiales de la pandemia, de modo que los bancos no tienen necesidad de captar recursos de los particulares. Y el cuarto: los españoles tienden a dejar el dinero en las cuentas corrientes antes que a retenerlo en depósitos. Dicho de otro modo, ya guardan el dinero en el banco, y la entidad no tiene incentivos para remunerarlo.

En lo que va de año, los hogares españoles han trasvasado cerca de 28.000 millones de euros de cuentas corrientes a depósitos a un año, según datos del Banco de España. Es el mayor ritmo desde el 2017 y responde, según muestran los informes de S&P, a esta querencia de los españoles por mantener una elevada cantidad de dinero disponible en las cuentas corrientes sin llegar a invertirlo en depósitos a plazo.

El Banco de España calcula que los hogares españoles tienen ahora 856.890 millones de euros en cuentas corrientes y 142.250 millones en depósitos a plazo, cuando a comienzos del año 2023 disponían de 928.375 millones de euros a la vista y 65.473 millones a plazo. Mientras que elevan, al menos discretamente la rentabilidad de su dinero, los hogares tienen ahora la menor deuda desde el 2006, de unos 452.000 millo-

nes.

Los visados de oro por comprar vivienda se dispararon en 5.300 desde el 2022

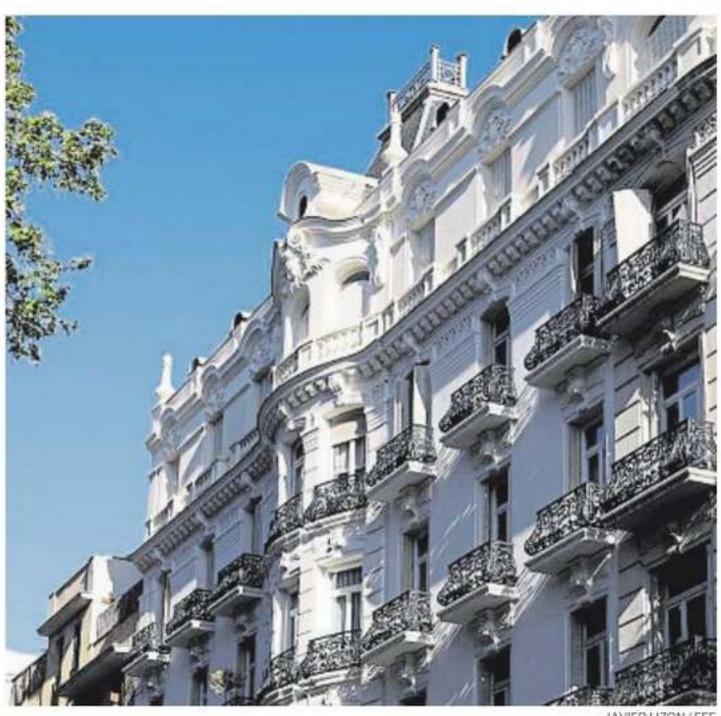
Inversores de Rusia recibieron 2.200 permisos de residencia en los últimos dos años

FERNANDO H. VALLS Madrid

Los visados de oro inmobiliarios se dispararon en 5.300 autorizaciones en los últimos dos años, hasta alcanzar un total de 14.576 autorizaciones de residencia en España a finales del 2023. Desde la creación de esta oportunidad para inversores extranjeros, en el 2013, se autorizaron 9.286 concesiones hasta el 2021. Pero en el 2022 y el 2023 el Gobierno se encontró con un aumento notable de las peticiones, del 57%. Además, durante los dos primeros meses del 2024 se habían autorizado 426 visados, por lo que el ritmo se ha mantenido constante. La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, explicó ayer que la eliminación de esta figura busca "frenar la especulación". "Estas inversiones tensionan el mercado e incrementan el precio de las viviendas", argumentó.

Es la invasión rusa de Ucrania la que marca un antes y un después en la concesión de visados de oro en España. El Gobierno admite un aumento de las peticiones de inversores rusos tras la guerra, aunque lo desvincula de un movimiento de familias adineradas cercanas al régimen de Putin. En números, en los dos últimos años, casi 2.200 ciudadanos de la Federación Rusa han accedido al programa de residencia para inversores adquiriendo un inmueble por más de medio millón de euros. A finales del 2022, los registros oficiales indicaban 969 concesiones a rusos. Ayer, el Ministerio de Vivienda informó de 3.174 autorizaciones hasta el pasado 31 de diciembre.

Pese a este incremento notable desde Rusia, el listado de visados de oro sigue dominado por los inversores de China, con 3.324 con-



Edificio de viviendas en la calle Serrano de Madrid

cesiones en total desde el 2013.

En un segundo escalón de beneficiarios de los visados de oro por invertir en vivienda se encuentran ciudadanos del Reino Unido. La ministra Rodríguez explicó ayer que el Brexit influyó en estas apuestas por el inmobiliario español. Les siguen los inversores de Estados Unidos y de Ucrania. En un nivel inferior se sitúan las concesiones de permisos a inversores de Irán, Venezuela y México.

La principal localización en la que han invertido los beneficiarios de los visados de oro es Barcelona, que concentra un tercio de las apuestas inmobiliarias. El 19% se ha ido a Madrid; el 18%, a Málaga (a Marbella, en concreto); el 10%, a Alicante; el 5%, a Baleares, y el 4%, a València. El Gobierno destacó ayer el impacto de

Concesiones de visados de oro inmobiliarios por nacionalidades

Datos entre el 2013 y el 2023 China 3.324 Rusia 3.174 Reino Unido 1.097 **Estados Unidos** 756 Ucrania 594 Irán 430 Venezuela 373 México 368

FUENTE: Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana

estos privilegios para inversores extranjeros en mercados muy concretos. En Barcelona, por ejemplo, las inversiones realizadas a través de visados de oro han llegado a alcanzar el 5,3% de las operaciones anuales. En Marbella han alcanzado el 7% y en puntos de Baleares han superado el 10%.

El sector inmobiliario ha criticado en bloque la medida y ha puesto en duda que vaya a servir para enfriar el mercado de la vivienda en España. A esta posición se sumó ayer el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, que también cuestionó su utilidad. "¿La gente extranjera está tensionando las zonas desde el punto de vista inmobiliario?", se preguntó. La ministra Rodríguez quiso responder a estas críticas

Barcelona concentra un tercio de las inversiones asociadas al visado, Madrid, el 19%, y Málaga, el 18%

explicando que existe una "consecuente necesidad" de eliminar los visados de oro inmobiliarios en España. Añadió que "la espe-culación se ha incrementado notablemente desde el 2022". El secretario general de CC.OO., Unai Sordo, quiso ir más allá y, aunque reconoció que el efecto de la medida "es limitado", abogó por actuar sobre el "rentismo" porque la vivienda "es un lastre económico" para el país.

Para acelerar al máximo la eliminación de los visados de oro, el Gobierno quiere introducir una enmienda a la modificación de la ley de Suelo, que se encuentra en tramitación parlamentaria.

El Gobierno se da margen hasta el verano para analizar la opa sobre Talgo

I. DE LAS HERAS

La Junta de Inversiones Exteriores, dependiente del Ministerio de Economía, tramitará el expediente de la opa del consorcio húngaro Ganz-Mavag sobre Talgo de forma ordinaria, de modo que dispondrá de tres meses para elaborar un informe sobre la operación para elevarlo al Consejo de Ministros, que no iniciará su análisis hasta recibirlo.

El consorcio húngaro cuenta ahora con que hasta el 22 de junio como máximo no se trasladará el informe al Gobierno, puesto que presentó la petición de autorización el 22 de marzo.

Fuentes de la CNMV indican que, hasta que el Gobierno no dé su visto bueno, su consejo no aprobará el folleto de la operación que ya le ha remitido el consorcio húngaro. Será en ese momento en el que se publique el documento y se activen los plazos para la aceptación de la oferta.

La vía lenta elegida por el Gobierno le da amplio margen de tiempo para pronunciarse sobre una empresa que tiene producción en Euskadi, donde el 21 de abril hay elecciones.

Fuentes del consorcio húngaro no descartan que la Junta de Inversiones Exteriores les reclame información adicional sobre la descripción del oferente, la financiación de la operación y los acuerdos con los bancos acreedores de Talgo para impedir la cancelación de los créditos existentes. Ganz-Mavag está participada por el fondo estatal húngaro Corvinus, la petrolera MOL y el grupo ferroviario Magyar Vagon.

a entrada del Estado en el capital de Telefónica ha resucitado el fantasma de los campeones nacionales. El nacionalismo económico no es solo una tendencia que se está produciendo en España como consecuencia de un gobierno de izquierdas, sino que recorre toda Europa en detrimento del libre mercado.

Los países se quieren blindar ante la transformación tecnológica, creando desde el poder grandes grupos industriales capaces de competir en un mundo globalizado. Pero quieren conseguirlo sin esforzarse en tener empresas más competitivas y eficientes, sino mediante ayudas públicas.

La historia nos enseña que cuando el Estado trata de influir en la economía disminuyendo la competencia y aumentando el intervencionismo se acaba en corrupción, amiguismo y ruina. Es el camino más directo al desastre, como han demostrado hasta la saciedad los antiguos países comunistas, por no hablar de Venezuela.

Campeones nacionales

Mariano Guindal



El gran éxito de los gobiernos socialistas durante la transición democrática no fue conservar ni potenciar las empresas públicas como cabía esperar de un gobierno de izquierdas, por el contrario fue cerrarlas. Así lo hizo con las que perdían dinero en la construcción naval, la siderurgia, la minería, etcétera. Otras las vendió

pagando dinero, como Seat a Volkswagen, y con el resto inició las privatizaciones, como Endesa, Repsol y Telefónica. Aquello permitió modernizar la economía para poder competir en Europa.

Ahora parece que vamos hacia atrás, como los cangrejos. El problema no es la entrada de capital estatal en Telefónica sino el control de la empresa. Es decir, es un grave problema de gobernanza. De hecho, lo primero que se ha hecho es pedir un puesto en su consejo de administración para influir en sus decisiones. De esta manera, el gobierno se convierte en juez y parte. Es el Consejo de Ministros quien va a fijar las normas, que evidentemente favorecerán a su operadora. La Comisión Nacional de Mercados y Competencia, que depende directamente del Ministerio de Economía, se convierte en un árbitro bajo sospecha. En definitiva, con instituciones débiles, España es un país menos

atractivo para la inversión extranjera. La vehemencia con que el ministro Oscar Puente ha defendido a Renfe ha dejado meridianamente claro que el Gobierno

no apuesta por aumentar la competencia, sino el proteccionismo. Esto da origen a entidades tan ruinosas como Correos, que tiene 54.000 empleados, ha perdido en los últimos años 1.500 millones de euros y ha distorsionado todo el sector. Esta situación contrasta con otras empresas europeas que, en pleno desarrollo del comer-

Vamos hacia atrás, como los cangrejos: el Gobierno apuesta por aumentar el proteccionismo

cio electrónico, están teniendo beneficios. Es cierto que otros países europeos tie-

nen empresas con participación pública, pero ya las tenían. Lo particular del caso español es que utiliza recursos públicos, a veces provenientes de Europa, para blindar a sus campeones nacionales frente a la competencia exterior.

MIÉRCOLES, 10 ABRIL 2024





MORABANC ARCANO RF PRIVADA 2027, FI

FONDO DE RENTA FIJA A VENCIMIENTO

Contrátelo desde 5.000 € en morawealth.es o en su entidad financiera habitual

Para más información: MoraWealth Barcelona | 931 226 500

MoraWealth Madrid | 910 786 274

ISIN: ES0164453005

TAE neta estimada manteniendo la inversión hasta su vencimiento. LA RENTABILIDAD ESTIMADA NO ESTÁ GARANTIZADA y puede variar como consecuencia de los cambios que puedan producirse en los activos mantenidos en cartera, de la evolución del mercado de los tipos de interés y del crédito de los emisores.

Advertencias para los inversores:

LAS INVERSIONES EN RENTA FIJA REALIZADAS POR EL FONDO PODRÍAN TENER PÉRDIDAS SI LOS TIPOS DE INTERÉS SUBEN, POR LO QUE LOS REEMBOLSOS REALIZADOS ANTES DE LA FECHA DE VENCIMIENTO, ESTO ES, ANTES DEL 31/12/2027, PUEDEN SUPONER PÉRDIDAS PARA EL INVERSOR. Se advierte que la rentabilidad estimada del fondo no protege a los inversores del efecto de la inflación durante el periodo comprendido entre el 01/05/2024 y el 31/12/2027, por lo que la rentabilidad real (esto es, descontando la inflación) podría ser inferior e incluso negativa. Este fondo puede invertir un porcentaje del 10% en emisiones de renta fija de baja calidad crediticia, esto es, con alto riesgo de crédito.

La TAE neta estimada es para inversiones suscritas hasta el 30/04/2024 incluido y mantenidas durante el periodo comprendido entre el 01/05/2024 y el 31/12/2027. La TAE ESTIMADA no está garantizada, la inversión puede sufrir escenarios adversos de rentabilidad, pudiendo ser inferior. Remítase al documento de datos fundamentales para el inversor (DFI) a efectos de consultar el posible escenario de rentabilidad adverso contemplado por

la sociedad gestora. La rentabilidad estimada es una estimación basada en datos históricos y en las condiciones actuales del mercado, y puede no constituir un indicador exacto. El rendimiento futuro está sujeto a una fiscalidad que depende de la situación personal de cada inversor y que puede cambiar en el futuro.

EL REEMBOLSO O SUSCRIPCIÓN FUERA DEL PERIODO DE MANTENIMIENTO, ESTO ES, DEL 01/05/2024 AL 31/12/2027, ESTARÁ SOMETIDO A UN DESCUENTO A FAVOR DEL FONDO DEL 3% DEL IMPORTE REEMBOLSABLE, SALVO QUE EL REEMBOLSO SE REALICE DENTRO DE LAS FECHAS ESPECÍFICAMENTE PREVISTAS, LAS CUALES SE PUEDEN CONSULTAR EN EL FOLLETO DEL FONDO. El fondo no promociona características ASG.

Las comisiones, gastos, la enumeración de los principales riesgos, así como el resto de términos del fondo se encuentran detallados en el folleto y en el documento de datos fundamentales para el inversor (DFI), documentos que se pueden consultar a través de la entidad comercializadora MORA WEALTH MANAGEMENT ESPAÑA, SV, SAU en la página web www.morawealth.es y en sus oficinas, como también a través de la sociedad gestora del Fondo Arcano Capital SGIIC, SAU, en su página web www.arcanopartners.com y en sus oficinas. El fondo se encuentra inscrito con el número 5841 en el registro oficial mantenido por la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), y puede consultarse en www.cnmv.es.

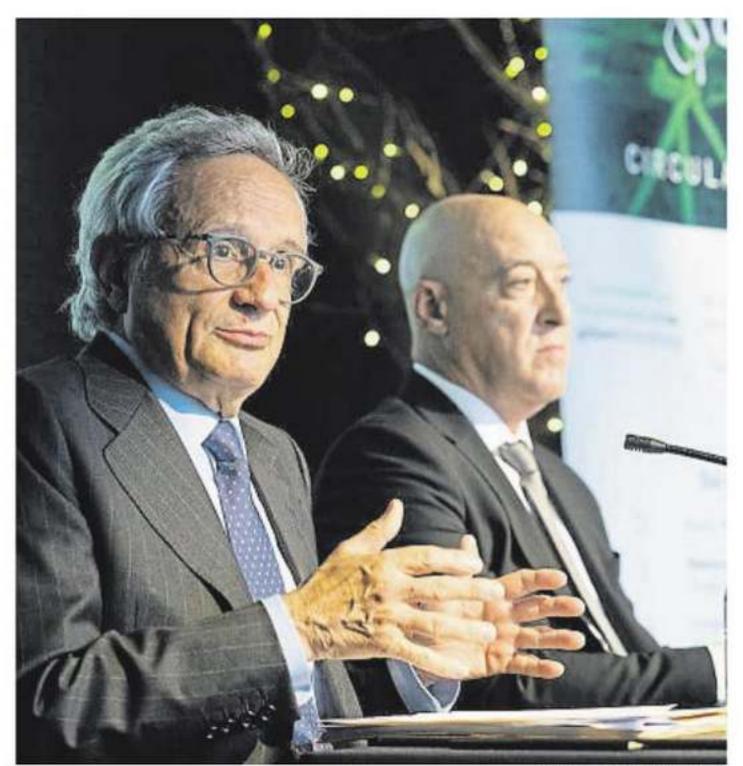
Este documento es una comunicación comercial y no debe considerarse como recomendación o base para acometer una inversión.

52 LA VANGUARDIA MIÉRCOLES, 10 ABRIL 2024



Celsa aflora un desfase en el balance de 1.200 millones

La capitalización de la deuda de los fondos evita la quiebra



La nueva cúpula de Celsa, Rafael Villaseca y Jordi Cazorla, ayer

GABRIEL TRINDADE Barcelona

Celsa abrió ayer una nueva etapa con la celebración de la primera junta de accionistas sin la familia Rubiralta. Los nuevos propietarios de la siderúrgica, un grupo de veinte fondos internacionales, aprobaron las cuentas del año pasado, que reflejan la delicada situación que atravesó la compañía en el 2023 y los objetivos de negocio para este ejercicio. "La empresa ha salido de la uci, pero aún sigue en el hospital", resumió el propio presidente del consejo de administración, Rafael Villaseca, horas más tarde en un encuentro con medios de comunicación.

La nueva cúpula realizó varios ajustes contables para corregir las salvedades de ejercicios anteriores y consolidó por primera vez en su historia las cuentas del grupo, que cuenta con un entramado de tres holdings y más de 60 sociedades. Todo ello afloró un desfase en el balance de 1.187 millones de euros. Sin embargo, la reestructuración de la deuda que dictó el juzgado mercantil número 2 de Barcelona permitió a la compañía cerrar el año con un patrimonio neto de 326 millones y una deuda financiera neta de unos 1.200 millones de euros. Villaseca enfatizó que los libros de la compañía se encuentran auditados por la firma internacional EY.

La nueva cúpula apunta a 539 millones en créditos incobrables concedidos a la familia Rubiralta

Entre los factores que explican el agujero patrimonial, destacan unos créditos por valor de 539 millones concedidos a empresas patrimoniales de la familia Rubiralta. Estos préstamos se convirtieron en incobrables en el momento en que los anteriores propietarios de la multinacional declararon estas sociedades en concurso de acreedores. "El consejo tiene la responsabilidad de hacer lo posible para recuperar estos préstamos", indicó el presidente.

La recapitalización también permitió finalizar el ejercicio con un beneficio de 459 millones de euros gracias a los extraordinarios. Sin la aportación de los fondos, las pérdidas se hubieran disparado a 918 millones. La facturación del grupo se situó en 4.756 millones, un 22% menos, mientras que el resultado operativo bruto (ebitda) alcanzó los 441 millones, lo que supone un retroceso del 50%.

"El año pasado, Celsa también sufrió las consecuencias de un mercado débil", comentó el consejero delegado, Jordi Cazorla. El consumo de acero se redujo un 6,5% en la Unión Europea, a lo que además hay que sumar una caída de precios. "Esperamos una recuperación paulatina con un crecimiento este año del 5,6% y del 2,9% en el 2025", afirmó.

Para esta nueva etapa, Cazorla explicó que se está reestructurando el equipo directivo. De momento, se ha dado salida a seis ejecutivos y se espera incorporar a nuevos ejecutivos en los próximos meses. La compañía ya ha anunciado la incorporación de un nuevo director financiero, Borja García Alarcón.

Celsa, una de las principales empresas industriales catalanas, tiene trabajo por delante. Villaseca explicó que ha encargado a la consultora Bain un plan estratégico para los próximos años y que espera poder presentarlo en el segundo semestre. "No contemplamos ajustes de plantilla", comentó. En cambio, la compañía sí explora la posibilidad de desprenderse de alguna de sus filiales internacionales. La multinacional ha contratado al banco de inversión Citi para abordar esta cuestión. Por otra parte, Villaseca aseguró que todavía es pronto para hablar sobre los planes para dar entrada con un 20% del capital a un socio industrial español.



Josep Oliu y César González-Bueno ayer en Alicante

El Sabadell mantiene su estrategia en solitario alejado de las fusiones

EDUARDO MAGALLÓN

Alicante

La estrategia corporativa del Banc Sabadell se mantiene inalterable. Así lo reafirmó –una vez más- ayer desde Alicante el presidente de la entidad, Josep Oliu, en el encuentro con la prensa previo a la junta de accionistas prevista para hoy en Alicante, donde la entidad tiene la sede social desde la crisis del referéndum en el 2017. "No hay nada de nada" sobre una operación de compra o fusión en España, dijo Oliu antes de añadir que "no buscamos nada". El año pasado arrecieron los rumores sobre un acercamiento a Unicaja para una posible integración.

Oliu también despejó cualquier duda sobre un posible cambio de sede para regresar a Catalunya. "Para nosotros no está encima de la mesa ni debajo de la mesa", señaló. Sobre el tercer asunto recurrente en la gestión corporativa reciente del Sabadell, el futuro de la filial británica TSB, la respuesta fue similar: "Ahora ya no hay presión para vender. Había presión cuando era barato. No tenemos previsto hacer ningún movimiento". El banco está llevando a cabo una reestructuración en TSB con la salida de 300 trabajadores, tras la cual espera mejorar la rentabilidad en los próximos años.

De cara al negocio para ese año, el presidente pronosticó que se puedan mejorar los resultados y cubrir o superar el coste del capital. Sobre el impacto de la anunciada bajada de tipos de interés en la eurozona, el consejero delegado César González-Bueno dijo que no hay ninguna razón para modificar las previsiones de mejora del negocio. El escenario con el que trabaja el banco es que este año se den tres recortes.

El banco confia en que la filial TSB mejore sus resultados tras el plan de ajuste

Preguntado sobre los efectos que puede tener la convocatoria de las elecciones catalanas en las empresas, Oliu ha asegurado que "hay una disociación entre la empresa y el mundo de la política". En su opinión, los diferentes procesos electorales "no creo que afecten a la actividad inversora o las perspectivas económicas, ni en Catalunya ni en otras partes". Oliu tuvo también palabras de elogio para el gobernador el Banco de España, Pablo Hernández de Cos. "Ojalá pudiera seguir seis años más"...

Foment propone rebajar impuestos para acabar con el "infierno fiscal" catalán

REDACCIÓN Barcelona

La patronal catalana Foment volvió a calificar Catalunya de "infierno fiscal" que resta atractivo a la comunidad y lanzó una batería de propuestas en las que sobresa-

len la supresión de patrimonio y la rebaja de otras figuras impositivas. El Departament d'Economia que dirige Natàlia Mas se apresuró a negar la acusación: "No hay ningún dato que sustente esta afirmación, y además el debate de la fiscalidad no se puede desligar del déficit fiscal".

Foment del Treball presentó ayer el Libro verde de la fiscalidad de Catalunya, en el que han participado 48 expertos en la materia. Sobre el impuesto de patrimonio, la estrategia de la patronal es que el Tribunal Constitucional lo declare inconstitucional y, de no ser así, lo llevaría al Tribunal de Derechos Humanos de Estrasburgo. Entre las propuestas destacan las rebajas del tipo general de gravamen del impuesto de transmisiones patrimoniales, como un tipo máximo del 7% que se podrá modificar a la baja por la

La Generalitat rechaza las acusaciones y asegura que no hay nada que las sustente

comunidad autónoma que lo desee y que sería del 4% en caso de

vivienda habitual.

Igualmente, el documento propone favorecer la reintro-ducción de la desgravación de préstamos hipotecarios para la

Foment apuesta por reducir los tipos marginales máximo y mínimo del IRPF, situándolos en los niveles de las comunidades autónomas más dinámicas, en el

compra de vivienda habitual.

autónomas más dinámicas, en el 48% y 18%. En este sentido, el Departament d'Economia aseguró que Catalunya ya tiene tipo mínimo del 20% y uno máximo del 50% mientras que en el proyecto de presupuestos que fue rechazado se rebajaba al 19%. Respecto al impuesto de sucesiones, plantea que vaya a un tipo mínimo del 4% y a un máximo del 8%.

Torrent viaja hoy a China para asegurar el desembarco de Chery en Barcelona

Las negociaciones para la reindustrialización de la antigua Nissan encaran la recta final



Las antiguas instalaciones de Nissan en la Zona Franca

GABRIEL TRINDADE

Barcelona

Recta final para el desembarco de Chery en los antiguos terrenos de Nissan en la Zona Franca de Barcelona. El conseller de Empresa i Treball, Roger Torrent, viaja hoy a la región de Wuhu, en China, para reunirse con directivos del grupo automovilístico con el propósito de reforzar las negociaciones que se están llevando a cabo para conseguir el acuerdo con el grupo automovilístico asiático.

Las conversaciones para instalar una planta de ensamblaje están bastante maduras, según reconocen diferentes fuentes del sector a Efe. En esta operación, destaca el papel de EV Motors, la compañía matriz propietaria de la ingeniería BTtech y de Ebro, la marca con la que saldrán gran parte de los vehículos eléctricos que se prevé fabricar en Zona Franca. En los últimos días, varios medios han apuntado que directivos de estas empresas han intensificado las conversaciones con el grupo chino.

El acuerdo con el grupo chino garantiza la carga de trabajo suficiente para absorber a los alrededor de 600 extrabajadores de Nissan pendientes de recolocar, y que hasta octubre cuentan con contratos de formación.

Aparte del encuentro con Chery, el titular de Empresa i Treball también mantendrá encuentros con otras multinacionales chinas del sector del vehículo eléctrico con el objetivo de posicionar Catalunya como una de las regiones más atractivas de Europa para establecer plantas productivas. Con 27 millones de vehículos producidos en el 2022, China es el primer país productor de automóviles del mundo, muy por encima de Estados Unidos (10 millones), Japón (7,8 millones) o India (5,5 millones).

Fuentes del Ministerio de Industria destacaron ayer también el papel del ministro Jordi Hereu en las negociaciones. En este sentido, recordaron que en los primeros días en el cargo se reunió con el vicepresidente ejecutivo del grupo Chery, Charlie Zhang, para trasladar su apoyo y colaboración para que el proyecto impulsado por ambas empresas saliera adelante. En este sentido, las citadas fuentes se mostraron confiadas en que el acuerdo con Chery se formalice definitivamente en los próximos días.

La reindustrialización de la antigua planta de Nissan en la Zona Franca no está siendo una tarea sencilla. Las administraciones públicas han tratado de atraer inversores incluso antes del cese de la actividad de la automovilística en diciembre del 2021, pero estas han tardado en concretarse. El último capítulo lo protagonizó QEV Technologies, empresa que debía desempeñar un papel central en el proyecto y que finalmente cedió el papel central a Btech.

Además de la filial de EV Motors, este hub ha logrado amarrar el acuerdo con Silence, filial de Acciona, para instalar una línea de ensamblaje de minivehículos eléctricos. También con Goodman, que se encargará de encontrar un operador logístico.

Basf estudia implantar una fábrica de reciclaje de baterías en Tarragona

G. TRINDADE Barcelona

La multinacional alemana Basf estudia la construcción de una planta de reciclaje de baterías en sus instalaciones de Tarragona, las más importantes del grupo químico en el sur de Europa. El director general de la filial española, Carles Navarro, confirmó ayer en rueda de prensa el proyecto, aunque no quiso ofrecer detalles, más allá de señalar que contará con un presupuesto "de decenas de millones". La decisión final sobre la inversión se tomará en una reunión del consejo en la

Las ventas de la multinacional química en España caen un 13%, hasta situarse en 1.358 millones

sede de Ludwigshafen, aunque todavía no hay ninguna fecha en el calendario.

Navarro, que por primera vez habló públicamente del proyecto, señaló que este cuenta con un gran apoyo de las administraciones públicas. En este sentido, la multinacional alemana tiene comprometidos cerca de 130 millones de euros de financiación de diferentes instituciones: 100 millones procedentes de la Comisión Europa, 16 millones procedentes del Perte VEC del Gobierno y 11 millones de la Generalitat. En total, se crearán unos 200 empleos.

"El ecosistema industrial de Tarragona, la infraestructura portuaria y el mercado nacional del automóvil hacen que tengamos posibilidades", valoró Navarro. La planta de La Canonja (Tarragona) es la única del grupo que compite por el proyecto tras quedar descartadas otras fábricas europeas. Si el proyecto se aprueba, la planta alcanzaría el pleno rendimiento entre el 2028 y el 2030.

Basf logró unas ventas en España de 1.358 millones de euros en el 2023, lo que significa un descenso del 13% respecto a los 1.562 millones del 2022. La caída de los ingresos es el resultado del efecto negativo de los precios (-7%), que el año anterior habían crecido significativamente, y de una demanda más débil (-6%).

Los resultados locales han tenido un comportamiento más positivo que a nivel global, donde se registró una caída del 21%. "Si ponemos en contexto las cifras, estos resultados nos sitúan a niveles pre pandémicos; comparados con el ejercicio del 2019, estaríamos hablando de un 7% por encima", aseguró el director general.

La multinacional alemana tiene previsto invertir 40 millones de euros en el 2024, lo que supone mantener los niveles de los últimos años. En el 2023 la inversión se situó finalmente en 45 millones, frente a los 43 millones previstos. La mayor parte de este capital (14 millones) se destinaron en la finalización y puesta en marcha del centro tecnológico para el negocio de pinturas en Guadalajara, inaugurado el pasado mes de junio.

MERCADOS

EN NEGRITA, LA
VARIACIÓN DEL DÍA
Y EN REDONDA,
LA DEL AÑO

IBEX 35 10.816,00 -0,88% +6,23% DOW JONES 38.883,67 -0,02% +3,17%

EURO STOXX 50 4.990,90 -1,09% +10,59%

FOOTSIE 7.934,79 -0,11% +2,76%

18.076,69 -1,32% +7,80%

DAX 30

Capitaliz. Rent.

71.459,2 -6,28

REC*

NASDAQ 16.306,64 16.306,64 +8,63%

NIKKEI 39.773,13 +1,08% +19,48%

8.381,3 5,82

Prima de riesgo
ESPAÑA
82 -2

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE

1,0867 \$

0,9202 €

Mercado continuo •valores pertenecientes al iBEX35

Acciona Energia*	ļ	Cotizad Euros	ión Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %		
	1	19,90	0,25	6.552,1	-29,13	C	
Acciona*	1	110,30	1,10	6.050,7	-17,25	C	
Acerinox*	1	10,51	1,35	2.620,5	1,78	C	
ACS*		37,78	-0,26	10.263,5	-5,93	C	
Adolfo Domínguez	1	4,70	1,73	43,6	-6,00	C	
Aedas	1	18,00	0,33	786,6	11,18	C	
Aena*		177,90	-0,22	26.685,0	8,41	C	
Airbus Group		164,56	-3,34	131.978,6	17,24	C	
Airtificial		0,14	-2,27	184,0	6,98	D	
Alantra	1	8,82	0,68	340,0	4,50	D	
Almirall	1	8,23	0,18	1.723,3	-2,31	D	
Amadeus*		57,04	-0,90	25.696,5	-11.47	E	
Amper	1	0,08	6,46	125,7	0,48	E	
AmRest	1	5,75	4,55	1.262,4	-6,81	E	
Aperam	1	30,16	2,31	2.353,6	-6,91	El	
Applus Services	1	11,52	0,35	1.486,9	15,20	E	
Arcelor Mittal*	1	25,66	0,04	21.883,1	-0,02	E	
Arima		6,20	-1,59	176,3	-2,36	E	
Atresmedia		4,33	-0,46	971,2	20,34	E	
Atrys	1	3,08	0,65	234,1	-16,08	Fa	
Audax		1,69	-0,47	745,0	30,15	F	
Azkoyen		6,02	-0,66	148,2	-5,35	Fe	
Banc Sabadell*		1,50	-3,13	8.163,1	34,82	FI	
Banco Santander*		4,57	-1,63	72.251,7	20,80	G	
Bankinter*		7,00	-0,85	6.290,3	20,74	G	
BBVA*		10,48	-1,60	61.181,6	32,08	G	
Berkeley	1	0,17	0,46	77,1	-1,03	G	
Bodegas Riojanas		4,34	0,00	22,0	-6,06	G	
Borges-bain		2,60	0,00	60,2	1,56	G	

32,25

Caixabank*

-1,68

4,72 -1,07

1.105,6

35.395.1 37,72

-1,07

Iberdrola*

Euros Var. % bursátil año % 34,90 -1.55 13,60 4.188,0 atalana Occidente 3,39 21.759,4 elinex* 30,80 -13,63 6,20 0,00 143,0 3,33 evasa 25,85 -0,39 3.097,0 2,26 Cie Automotive Clínica Baviera 28,20 -1,40 459,9 22,61 Coca-Cola E.P. 62,50 -2.0428.767,4 3,48 5,47 1,86 2.949,0 -16,56Colonial* Corp. Financiera Alba -0.532.799,3 -1,5647,25 0,22 1,40 109,0 -4,39)eoleo 0.00 0.01 725,8 5,93 0,62 -0.32135,2 -4,29 Duro Felguera 15,20 0.13 2.338,8 -0.67Ebro Foods 3,93 0,51 223,8 -7.31Ecoener 6,42 0,31 819,2 -16,30dreams Odigeo -0.8319,20 1.670,4 -1,79 13,57 1,42 3.555,2 -11,10nagas* 3,26 -0.12802,9 15,11 Ence ndesa* 17,30 18.311,1 327,3 3,58 0,56 35,61 rcros 3,15 0,80 996,1 0,92 aes Farma 12,40 -0,80 5.407,7 -14,84 34,62 -0,92 25.642,6 4,85 errovial* Fluidra* 20,42 -1,83 3.923,3 8,33 126,8 1,34 -0,74 13,56 2,92 1.677,6 -15,18 Gestamp 0,34 502,5 3,33 0,30 -1,04 Global Dominion 26,20 1,95 731,7 -23,48 Grenergy 6,58 -0.301.720,2 -37,63 Grifols B 9,44 0,21 4.022,7 -38,92 Grifols* I.A.G.* 2,04 -0,59 10.117,0 14,26

11,13 -0,54

Cotización

Cotización Capitaliz. Rent. Euros Var. % bursátil año % 18,45 -0,27 2,50 198,3 Iberpapel -1,80 137.756,0 Inditex* 44,20 12,10 18,39 -3,16 3.248,7 31,36 Indra* Inmobiliaria del Sur 7,15 -3,38 133,5 4,18 Lar España 7,56 -0.79632,7 22,93 Libertas 7 1,20 -1.6426,3 17,65 0,93 0.00 1.012,2 9,28 Línea Directa 6,80 0,00 68.0 Lingotes Especiales 11,11 -1,95 3.332,0 7,87 Logista* 25,10 Mapfre* 2,28 -1.977.033,7 17,55 7,20 -2,041.585,8 20,72 Melia Hotels* Medin* 9,83 1,24 4.617,9 -2,298,04 0,12 1.218,0 -0.50Metrovacesa Miquel y Costa 11,70 -0.85470,0 -0.681,39 -3,47 44,5 -4,79 Montebalito 19.663,8 -23,40 20,28 0,70 Naturgy* Naturhouse 6,38 1,68 -1,47 100,5 10,16 -0,78 0,37 -1,61 Nextil 126,1 -3,68 4.29 NH Hotel 0,00 1.856,3 2,39 6,60 0,00 81,3 1.54 Nicolás Correa 0.35 0,58 205,8 -22,55 2,02 -2,65 125,3 6,99 Oryzon 0,41 16,38 11,6 97,56 Pescanova 522,4 -30,72 PharmaMar 28,46 1,64 9,86 0.61 168,0 -4,61 0,34 3,98 349,7 17,24 Prosegur 1,59 -9,43 1,14 868,8 0,50 736,5 -7,64 Prosegur Cash 0,92 Realia 1,04 -1,43 849,0 -2,36

↑ 15,49 0,06

Cotización Capitaliz. Rent. Euros Var. % bursátil año % 2,60 2,36 15,56 206,3 Reig Jofre 10,30 0,00 0,98 Renta 4 411,0 0.77 -0,26 -3.75Renta Corporación 25,3 Repsol* 15,80 -1,8319.234,9 21,04 Rovi* 81,85 -0,79 4.421,2 35,96 2.358,1 Sacyr* 3,39 0,30 8,45 4,08 -0.49265,3 17,92 San José -0,529,61 1.200,8 -48,36Solaria* -3,53 235,2 -28,53Soltec 2,46 1,55 -3,13140,5 Squirrel 4,03 4,30 -1.94532,6 -2,05 Talgo 8,51 4,10 890,5 1,86 Tecnicas Reunidas Telefonica* 3,97 0.08 22.852,3 12,45 Tubacex 3,28 415,1 -6,290,65 4,68 113,4 0,62 Tubos Reunidos 31,01 1,17 -1,85 3.095,5 Unicaja* 2,44 59,3 Urbas 0,00 -2,3392,10 -0,54 Viscofan 57,80 -1,37 2.687,7 7,84 0,81 -0,74 100,7 47,27 Vocento



Carlos Muñoz, fundador y consejero delegado de Volotea, en la base de la aerolínea en Lyon

Volotea enfila la salida a bolsa tras facturar 694 millones

Pugnará por las rutas liberadas por la fusión Iberia-Air Europa

MAITE GUTIÉRREZ

Lyon

La aerolínea Volotea ve factible su salida a bolsa antes de acabar el año, una operación que le serviría para impulsar el crecimiento y mejorar su estado financiero, con la reducción de deuda como objetivo principal. "Somos cotizables, pero ahora hemos de esperar a que otras empresas de mayor tamaño salgan a bolsa y les vaya bien", afirmó el fundador y consejero delegado de la compañía, Carlos Muñoz, en Lyon, donde Volotea celebra en una gala haber alcanzado los 60 millones de pasajeros.

Muñoz estima el salto al parqué para el "segundo semestre del año en el mejor de los escenarios", aunque descartó fijar una fecha concreta a la espera de unas condiciones idóneas en el mercado. Si el debut se retrasa valora otras opciones para reforzar su estructura financiera. No es la primera vez que la *low cost* trata de cotizar. La aerolínea lo intentó en el 2015 pero acabó descartando la opera-

56229

Serie: 38

MEDIODIA

473

NOCHE

663

ción. Ahora, en cambio, el directivo considera que sí ha llegado el momento. A su favor Muñoz, también fundador de Vueling, exhibió la evolución de su facturación y unas perspectivas de crecimiento al alza. La aerolínea creada en Barcelona ingresó 694 millones de euros en el 2023, un 24,6% más que en el ejercicio an-

La aerolínea llega a las 450 rutas y aumenta capacidad un 16% con el objetivo de ingresar 800 millones

terior, con una mejora del resultado operativo (ebitda), hasta los 96 millones. La aerolínea no ha informado sobre el beneficio neto. El año anterior el ebitda fue de -47 millones de euros y perdió 138 millones, con un patrimonio neto negativo de 284,5 millones de euros. La deuda actual se sitúa en la actualidad en 313 millones de euros 37 millones por debajo de la

cifra inicial, contraída a través de un préstamo participativo de la SEPI y un crédito ICO.

La aerolínea ve oportunidades de crecimiento este año tanto en actividad como en rentabilidad, con una demanda para volar que no decae pese al incremento del precio de los billetes de avión. Muñoz calcula que la facturación para este 2024 ronde los 800 millones de euros, con un nuevo incremento del resultado operativo que situaría a Volotea en beneficio neto. Para ello se apoyará en una mejora de la estructura de costes gracias a la bajada del fuel, un mayor margen y un aumento de la oferta de plazas de entre un 12% y un 16% respecto al 2023, con hasta 13 millones de asientos ofertados. Asimismo, operará 450 rutas, un 10% más.

Muñoz también se ha ofrecido a operar las rutas que libere la fusión de Iberia con Air Europa. "Estamos interesados en todas", aseguró, tanto con su propia flota como alquilando aviones de Air Europa. Esto reforzaría su posición en España, su tercer mercado por detrás de Francia e Italia

BBVA

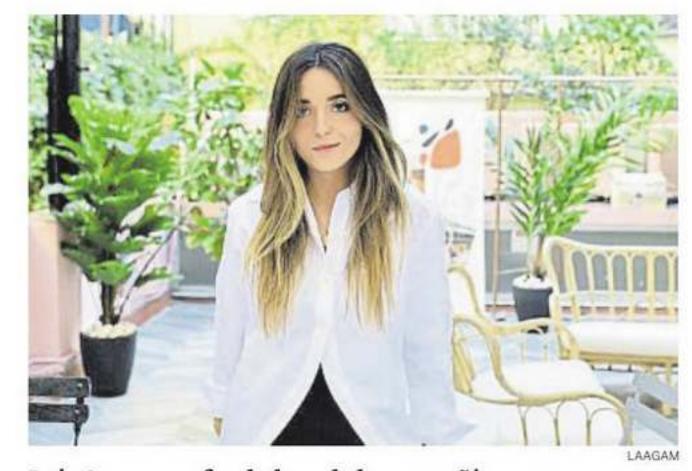
La división de tecnología tiene previsto contratar a 60 personas en Barcelona

■ BBVA Technology ha anunciado un nuevo plan de contratación de más de 60 trabajadores de perfil tecnológico para este 2024, que se ubicarán en el centro que la entidad financiera tiene en Barcelona. Este equipo se integrará en la plantilla de 198 empleados con la que BBVA Technology contaba en el 2023 en Catalunya. Su trabajo es desarrollar distintos proyectos relacionados con la gestión de datos, la app de la entidad y el apoyo a las distintas áreas del negocio. BBVA Technology cuenta con 3.000 empleados repartidos por distintas oficinas en España. / Redacción

LAAGAM

La firma de moda factura 5 millones de euros en el 2023, el 70% en el extranjero

■ La firma de moda Laagam ha cerrado el 2023 con unos ingresos de 5 millones de euros, de los cuales el 70% en países del extranjero como Francia, Países Bajos o Estados Unidos. La startup barcelonesa, fundada por Inés y Diego Arroyo y Christian Badia, abre hoy una tienda física en un Corte Inglés de Madrid. La firma lo explicó ayer en un encuentro en Tech Barcelona. Laagam diseña la ropa en Barcelona, subcontrata la producción y vende los artículos al pormenor sobretodo a través del canal online y recientemente, en el canal físico. / Redacción



Inés Arroyo, cofundadora de la compañía

CECA

La Confederación de Cajas de Ahorro destina 850 millones a obra social

2+1 449.047

Las entidades asociadas a la Confederación Española de Cajas de Ahorro (CECA) destinaron un total de 851 millones de euros a obra social en el 2023, un 6% más respecto al año anterior. La CECA celebró ayer su 117.ª asamblea general y reeligió como presidente a Isidro Fainé presidente de Criteria Caixa y de la Fundación La Caixa. Ayer, Fainé anunció el compromiso de la CECA para contribuir al "avance social con la financiación de proyectos que creen oportunidades de progreso" con una especial sensibilidad hacia los colectivos vulnerables. / Redacción

2+1 427.979

2+0 1.007.228

5,36

3,67

Lotto 6/49	El Gordo	Primiti	Primitiva		:0	Once		Euro Dreams		Eurojackpot		Euromillones	
7 de abril Combinación ganadora: 3-5-9-14-21-44 Complemen: 12 Reint: 4 Número Plus: 2 oker: 713627 7 de abril Combinación ganadora: 8-18-28-40-47 Número clave (reint): 4 ACERTANTES EUROS		15-16-19-23 Complemen: Joker: 17372	8 de abril Combinación ganadora: 15-16-19-23-39-43 Complemen: 41 Reint: 1 Joker: 1737241 9 de abril Combinación ganadora: 2-3-13-33-37-43 Complementario: 21 Reintegro: 2		9 de abril 45574 Serie: 019		8 de abril Combinación ganadora: 3-13-24-28-36-39 Sueño: 4		9 de abril Combinación ganadora: 1-7-21-27-43 Soles: 1-3		9 de abril Combinación ganadora: 19-23-26-27-46 Estrellas: 2-10 Código 'El millón': BKX08688		
ACERTANTES EUROS 5+P	5+1 - 5+0 1 161.409 4+1 27 1.086 4+0 166 206 3+1 961 46 3+0 8.630 16 2+1 14.428 2+0 130.457	- ACERTANTES 28 6+R - 93 6 1	EUROS - 694.336,12 112.595,05 2.991,66 57,40 8,00 1,00	ACERTANTES 6 - 5+C 3 5 187 4 8.181 3 106.340 R. 573.715	EUROS - 58.210,70 466,93 16,01 4,00 0,50	Lot. Nacional 6 de abril Primer premio 72271 Segundo premio 37496 Tercer premio 07316 Reintegros: 1, 2 y 8	6 5 4	169 5.817 81.917	EUROS - 120.000,00 91,30 42,64 5,63 2,50	ACERTANTES 5+2 - 5+1 2 5 4 4+2 31 4+1 757 3+2 1.571 4 1.699 2+2 20.986	EUROS - 869,448,30 245,164,20 5,217,90 267,10 141,50 95,20 24,50	ACERTANTES 5+2 - 5+1 - 5+0 5 4+2 27 4+1 578 3+2 1290 4+0 1382 2+2 19.907	143.308,70 1.565,5950 134,79 63,8 41,8 14,5
Trio 9 de abril	La Grossa 5 de abril		Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 12.200.000 euros. La Primitiva, 31.500.000 euros. Bonoloto, 3.300.000 euros. 6/49+Plus, 1.200.000 euros. 6/49, 600.000 euros.							3+1 33.174 3 68.632 1+2 102.611	17,30 15,90 13,30	2+2 19.907 3+1 29.808 3+0 69.641 1+2 102.086	14 10 8 7

Eurojackpot, 73.000.000 euros. Euromillones, 95.000.000 euros.

LAVANGUARDIA

LA CONTRA



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Walter Willett, médico nutricionista en la Harvard T. H. Chan School of Public Health

Tengo 70 años: hace 30 que me obligo a hacer más ejercicio, también a muscular, y a comer menos.

Nací en Michigan. Casado, tenemos dos hijos y dos nietos: les prohíbo las bebidas azucaradas. Hago de mi dieta un proyecto sostenible de futuro para el planeta. Participo en Alimentaria de Fira Barcelona

"No somos obesos por nuestros genes sino por falta de educación"



or qué algunos países tienen más obesos que otros?
El problema de todos es que el objetivo de las empresas alimentarias no es maximizar la salud de sus consumidores, sino el beneficio de sus accionistas, y para lograrlo explotan nues-

tras vulnerabilidades bioevolutivas. ¿Cuáles son?

Nuestros ancestros pasaban hambre a menudo y si había comida se atracaban. Por eso aún nos da placer comer de golpe azúcares y grasas concentrados en alimentos ultraprocesados que, además, se fabrican baratos y se venden por doquier dejando márgenes enormes al fabricante.

¿Qué país, pues, tiene empresas alimentarias, y consumidores, menos voraces? Japón es ejemplo de cultura nutricional. Por eso solo un 5% de japonesas son obesas frente al 43% de las de EE.UU...

¿Japoneses y españoles no somos los humanos que más años vivimos?

Pero la obesidad en España también se está disparando. En cambio, en Japón, no.

¿Por qué?

Porque desde niños a los japoneses les edu-

can no para comer hasta llenarse, sino solo para dejar de tener hambre. Y esa actitud les permite vivir de media hasta seis años más que los estadounidenses. ¿Ha oído lo de la paradoja francesa?

Claro: beben vino y comen paté y mantequilla y no son especialmente obesos.

La clave no es si comen esto o lo otro, sino que le prestan una enorme atención a lo que comen: cantidades, situaciones, compañía...

¿Francia y Japón hacen de comer un rito? Si mira una auténtica bandeja japonesa de comida o va a sus restaurantes, verá un ritual, y en Francia, de algún modo, lo mantienen. Nada que ver con los americanos comiendo cualquier cosa camino del trabajo.

¿Por qué no les copian ustedes?

Eso quiero y envío a mis doctorandos a investigar al Ministerio de Salud francés.

¿Cuál es su hipótesis de partida?

Que la clave de su salud dietética es educar a los niños en alimentación desde la escuela y los comedores escolares. En mi país, simplemente los atiborran.

¿No es usted muy duro con su país?

En EE.UU. los padres permiten que en los colegios las empresas de bebidas azucara-

El deporte es cosa de viejos

"Los países que hacen del comer aprendizaje y rito, como Japón, viven, como los japoneses, más años y mejor". Los españoles éramos también de los más longevos gracias a una de las dietas más sanas del planeta, pero el doctor Willett nos advierte de que sus estadísticas apuntan ya que los alimentos ultraprocesados y las bebidas azucaradas empiezan a acortar nuestra esperanza de vida al tiempo que aumenta nuestro sobrepeso. La mejor dieta, nos recuerda, no es la que se receta y se sigue unos días, sino la que se hereda de nuestros padres con los valores y la cultura que compartimos en sociedad. El Hara Hachi Bu nipón les acostumbra desde niños a satisfacer solo el 80% de su apetito. Y a hacer ejercicio y estar en movimiento, sobre todo, al envejecer, que es cuando más lo necesitamos.

das y comidas ultraprocesadas exploten a sus hijos, inoculando así en sus costumbres la semilla de la obesidad y la diabetes.

¿Usted no pica ni peca nunca?

La obesidad empieza cuando buscas en la comida la compensación de otras carencias y yo picoteé cuando preparaba mi primer libro de texto: gané tres kilos. Y lo peor es que es mucho más difícil ganarlos que perderlos.

¿No era usted experto en nutrición?

Cometí el mismo error que solemos cometer con los pacientes y es no ocuparnos de los kilos de más hasta que causan un problema de salud, y entonces ya es más difícil solucionarlo que cuando puedes prevenirlo. Fue mucho menor el placer de ir mucho a la nevera al sacrificio que tuve que hacer para adelgazar.

¿Cuán culpables son los genes y cuán los memes (valores culturales heredados)?

Los genes tienen un papel importante, pero claramente no son los responsables de la epidemia de obesidad, porque son los mismos que hace 70 años, cuando lo que había era más humanos hambrientos que obesos.

¿Cuántos humanos sí que nacen genéticamente predispuestos a la obesidad?

Hoy podemos medir esa diversidad genética que hace 30 años creíamos debida solo a uno o dos genes. Ahora sabemos que la predisposición a la obesidad se debe a docenas de variantes genéticas que se suman para aumentar, además, el riesgo de diabetes...

¿Depende de los genes que uno se hinche de comida basura y no engorde y otro sí? En efecto, con la misma dieta insalubre los

genes de unos hacen que ganen más peso que otros con genes menos predispuestos. Así que no estigmaticemos a los obesos: no lo son por falta de voluntad...

¿Y los pinchazos de semaglutida para adelgazar ayudan o generan adicción? Son un recurso más para esos pacientes con debilidad genética, pero nada sustituye a

una buena dieta y a la cultura nutricional.
¿Los años son amigos de la obesidad?

Después de los 40 disminuyen nuestros niveles de andrógenos, testosterona y insulina, lo que hace más difícil ganar y mantener nuestra musculación, que quema calorías a todas horas, así que o come menos que a los 20 o engordará. Hay que buscarse otros pla-

ceres y otras compensaciones. ¿Y si tomo testosterona?

Musculará usted más con menos ejercicio, pero aumentaría su riesgo de cáncer...

Dejémoslo, pues.

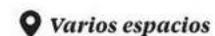
La paradoja es que hacemos más ejercicio a los 20 que tras los 40, que es cuando más lo necesitamos. Así que cuanto más años cumpla, más muscular y menos comer.

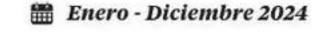
LLUÍS AMIGUET



Suite music festival

MERINO-MAREN-PABLOLÓPEZ-CARLOS ARESTHIEVERY CORPORATION - BANDALOS CHINOS - LEÓN LARREGUI MAFALDA CARDENAL - VENTURI - ARA MALIKIAN







LAVANGUARDIA